

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم

أسعار اليوم خارج المملكة

الطبعة الثانية
الواحدة صباحا

● الثلاثاء ٨ ربيع الأول ١٤٠٩هـ - ١٨ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٨م - العدد ٥٦٠٤ - السنة الخامسة والعشرون

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من الشيخ زايد

جدة - واس..

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة خلال استقباله ايده الله له بمكتبه بقصر السلام امس.

وقد غادر معالي وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة جدة مساء امس عائدا الى بلاده.

وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الاستاذ ابراهيم حمد خبيري ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين في وزارة البترول والثروة المعدنية

سفير اليمن الديمقراطية في تصريح لـ «اليوم»

اتساع آفاق التعاون.. بين المملكة وعدن

البجيري يؤكد ان العقيدة الاسلامية والجوار روابط قوية بين البلدين

جدة/ السيد نعيم - جميل محسن :

اكد السفير علي عبدالله البجيري سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الجديد لدى المملكة على اتساع افاق التعاون ودعم العلاقات الاخوية بين المملكة وعدن.

وقال في تصريح لـ « اليوم » ان وشائج القربى والتاريخ والعقيدة الاسلامية والجوار تربط بين البلدين الشقيقين منذ زمن بعيد.

ووصف الاتفاقيات المبرمة بين المملكة وعدن في مارس الماضي بانها اساس لاحق لتطور ودعم العلاقات اليمنية السعودية سواء في المجال التجاري او الفني او التعاون العلمي.

واشار الى ان الزيارة التي قام بها الرئيس حيدر ابوبكر العطاس للمملكة كانت ناجحة ومثمرة من كافة الوجوه . الى جانب اللفتة الطيبة والكريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عندما ارسل وفدا سعوديا على مستوى رفيع للمشاركة في احتفالات عدن بالذكرى الخامسة والعشرين لثورة الرابع عشر من اكتوبر مما يؤكد على تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين.

وردا على سؤال حول الزيارة المرتقبة للسيد صالح منصر السييلي نائب رئيس الوزراء ووزير داخلية عدن اجاب قائلا ان موعد هذه الزيارة سيتحدد قريبا وان زيارات المسؤولين في البلدين مستمرة ومتبادلة من اجل مصلحة البلدين الشقيقين.

وفي اجابة للسفير عن سؤال اخر حول

[البقية ص ١٧]

في مجلس الوزراء أمس

خادم الحرمين الشريفين يؤكد ضرورة التصدي للغزو الإعلامي الخارجي

واثقون في تجاوز القادة العرب للخلافات تحقيقا للتضامن

خادم الحرمين الشريفين

جدة - واس

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السابع من شهر ربيع الاول لعام ١٤٠٩هـ في قصر السلام بمدينة جدة

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية ان المجلس قد اطلع في مستهل الجلسة كعادته على تقرير موجز حول مجمل الأوضاع الامنية والاقتصادية والسياسية الراهنة على صعيد المنطقة العربية وما طرأ من مستجدات على الساحة اللبنانية من جهة وعلى سير الاتصالات القائمة بشأن القضية الفلسطينية من جهة اخرى..

وتعليقا على ما تضمنه التقرير تحدث الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن متابعة حكومة المملكة العربية السعودية لتلك الأوضاع معربا عن امله في حدوث انفراجات عملية واسعة تساعد على تنامي الأمل في استقرار الامور سياسيا واقتصاديا فقال حفظه الله

لا يساورني الشك لحظة واحدة في حسن نوايا قادة الامة العربية وحرصهم الدائم على تجاوز الخلافات الهامشية الى قيام تضامن حقيقي يصون كرامة الامة العربية ويحافظ على امنها واستقرارها لاستكمال مراحل البناء والتعمير واستئناف برامج النمو الاقتصادي في جميع الدول لتحقيق سياسة التكامل المطلوب في شتى المجالات

واضاف وزير الإعلام يقول.

وعلى الصعيد الاعلامي اعرب خادم الحرمين الشريفين عن عميق ارتياحه للنتائج المثمرة الموفقة التي أسفر عنها المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الاعلام وما تضمنه البيان الختامي المشترك من قرارات بناءة كانت على مستوى الاحداث والامال

وقال ايده الله لقد حقق المؤتمر نجاحا ملحوظا شهد به الجميع بفضل الله ثم بفضل الجهود المخلصة التي بذلت من المشاركين على امرد ... أن تتوفق اللجنة الوزارية المنشأة للمتابعة لوضع قراراته موضع التنفيذ.

واكد خادم الحرمين الشريفين على ضرورة التصدي المشترك لاعمال الغزو الاعلامي الخارجي الذي بدأت تتحدث عنه الصحافة في مجالات الاقمار الصناعية محذرا من خطورة هذا الغزو الموجه على مجتمعاتنا العربية والاسلامية وتقاليدنا وعاداتنا الاجتماعية لما سيترتب على ذلك من

[البقية ص ١٧]

الأمير نايف يرعى اليوم تخريج الدفعة الثامنة من معهد التدريب البحري بجدة

تدشين زورقين جديدين للأسطول البحري لسلاح الحدود

جدة - عبدالرحمن عبدالواحد - واس -

يرعى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم حفل تخريج الدفعة الثامنة من دورات معهد التدريب البحري بجدة التابع لسلاح الحدود ويرفع العلم السعودي على زورقين بحريين جديدين هما « سلوى » و« الجبيل » انضما حديثا الى الاسطول البحري لسلاح الحدود كما يفتتح سموه ثلاثة اجنحة جديدة للتدريب في المعهد.

ووصف قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العثمان رعاية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لهذا الاحتفال بانه تكريس لاهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة بتعزيز ودعم القدرات الامنية نوعا وكيفا لقوى الامن الداخلي.

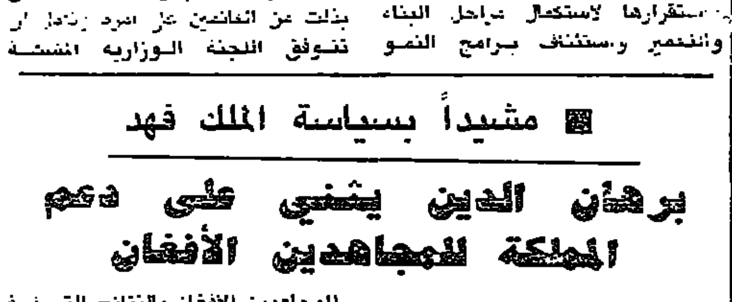
وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان تشريف سمو وزير الداخلية لهذه المنشأة الامنية يجيء حرصا من سموه على مشاركة منسوبي سلاح الحدود امالهم وتطلعاتهم في استمرار البذل والعطاء والاخلاص من اجل الدين والمليك والوطن.

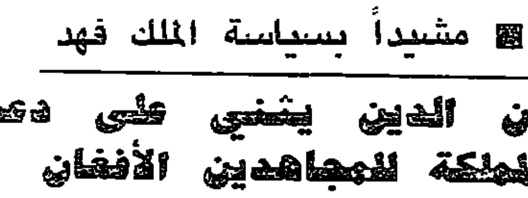
وتناول في حديثه الزوارق البحرية الحديثة التي سيقوم سمو وزير الداخلية برفع العلم السعودي عليها فقال انها بعيدة المدى وتمتاز بكبر حجمها وتوفر



■ الامير نايف

طالع ص ٤ [البقية ص ١٧]





نيقوسيا - واس.

اعلنت ايران امس (الاثنين) موافقتها على صيغة الامم المتحدة لتنفيذ اتفاقية السلام بينها وبين العراق بما في ذلك موافقتها على تنظيف ممر شط العرب.

ونسبت وكالة الانباء الايرانية التي التقط بثها في نيقوسيا الى علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران قوله ان ايران قبلت صيغة الحل الذي اعلنه الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار بما في ذلك تنظيف ممر شط العرب.

■ مشيداً بسياسة الملك فهد

برهان الدين يثني على دعم المملكة للمجاهدين الأفغان

اسلام اباد - واس

اثنى رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان الذي يضم سبعة احزاب (البروفسور برهان الدين رباني) على سياسة خادم الحرمين الشريفين وحكومة المملكة لدعم المجاهدين الافغان في مواجهة الهيمنة الشيوعية.

وقال في تصريح صحفي في اسلام اباد امس (الاثنين) ان المملكة العربية السعودية وقفت وتقف دائما الى جانب المجاهدين والمسلمين الافغان كما قدمت كافة المساعدات الاخوية والانسانية معربا عن امتنانه لهذا الدعم.

ونوه رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان بالنتائج التي اسفر عنها المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي اختتم اعماله في جدة يوم الاربعاء الماضي معربا عن امله في ان تواصل وسائل الاعلام الاسلامية دعم المجاهدين الافغان الذين يجاهدون من

[البقية ص ١٧]

مشي شعبي

شهدت جزر المالديف عصر امس تمرينا عاما للمشي شارك فيه جميع افراد الشعب واستمر حتى منتصف الليل .

وكان الرئيس مامون عبدالقيوم قد طرح فكرة تخصيص يوم وطني للمشي تتوقف فيه جميع وسائل المواصلات حماية للبيئة ويشارك فيه كافة افراد الشعب باستثناء الاطفال الصغار والمسنين والعجزة .

وتعد مسيرة المشي على الاقدام تجربة لتقويم الجسد واذا حالفها النجاح فسيستمر تكرارها بصورة شهرية .

ميتسوبيشي الصهيونية

اجتمعت اللجنة الاقتصادية العربية في طوكيو مع مندوب عن شركة ميتسوبيشي اليابانية بعد ظهر امس في مقر الجامعة العربية وذلك لمناقشة موضوع تصدير سيارات ميتسوبيشي الى اسرائيل .

وقال مقرر اللجنة الاقتصادية اننا على اتصال مستمر مع المكتب الرئيسي للمقاطعة بشأن دراسة الموضوع من كافة جوانبه لاتخاذ القرار اللازم .

وذكر المقرر بان الشركات اليابانية تخضع لضغوط كبيرة من قبل الولايات المتحدة من اجل ان لاتلتزم الشركات بمقررات المقاطعة .

ابتزاز

ذكرت مصادر صهيونية ان كلا من امريكا والمانيا الغربية والكيان الاسرائيلي تسعى لزيادة التعاون العسكري في مجال البحث وتطوير صناعة انظمة الصواريخ فيما بينهم .

وكشفت وزارة الدفاع الامريكية بانه سيتم بموجب ذلك زيادة تبادل الخبرات وقيام تعاون ثلاثي في المجال العسكري .

كنز

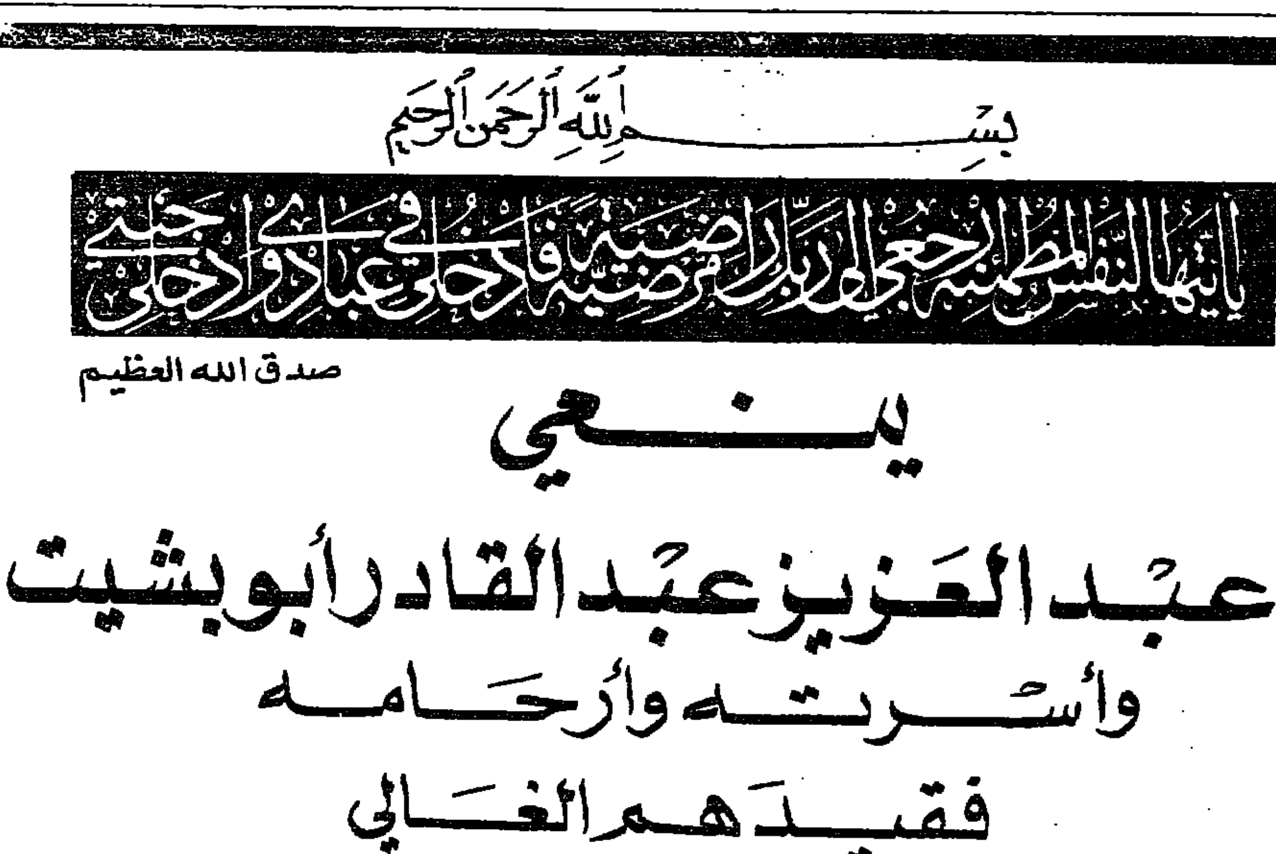
عثر احد العمال السوريين على كنز اثري يتألف من ١١ قطعة نقدية فضية تحمل صورة محفورة للاسكندر المقدوني اثناء حفر قناة للمياه .

كما عثر احد الفلاحين في مدينة اللاذقية على كنز ذهبي في قرية الخضراء ويتألف من ٢٠ دينارا اسلاميا متنوعا (طولوني وعباسي لعام ٨٦ للهجرة) .

حنان !!

بناما غانيلاو رئيس فيجي عاطفي وحنون جدا .. لهذا لا يستغني عن زيارة « ابنائه » الجنود الفيجيين المرابطين مع القوات الدولية في لبنان والمتعددة « في سيناء وبوابة « التعبير » عن هذا الحنان هي اسرائيل .. اذ زار غانيلاو اسرائيل ٤ مرات في هذا العام بحجة مشاهدة ابنائه .. ولا باس ان « يتجاذب » مع شامير اطراف المؤامرة الصهيونية على شرق اسيا .

محتشم



فقيدهم الغالي
والدهم الشيخ
عبد القادر عبد الله الخالد أبو بشيت
والذي وافاه الأجل المحتوم يوم
الإثنين الموافق ٧/٣/١٤٠٩هـ
ويرجون من الله العلي القدير أن يتغمده
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته



تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة
العمال مقابل الوحدة الصحية المدرسية للبنين
بالدمام

تفاقم أعمال القمع .. الوحشية الصهيونية

جرافات العدو تقتلع الأخضر واليابس من ممتلكات الفلسطينيين

إصابة ٢٢ فلسطينياً بالرصاص بعد تكبيلهم بالحبال

فلسطين المحتلة - الوكالات..

واصل ابناء الشعب الفلسطيني انتفاضته الباسلة الليلة قبل الماضية وامس ضد جنود الاحتلال الصهيوني وشملت جميع الأراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وفلسطين المحتلة.

وذكرت الانباء الواردة من الأرض المحتلة ان ثلاثة شبان فلسطينيين في مخيم الشاطىء بغزة اصيبوا بجروح مختلفة اثر اطلاق جنود صهاينة الرصاص عليهم بينما كانت ايديهم مكبلة بالحبال.

وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت هؤلاء الشبان بعد عملية مداهمة للمخيم اثر القاء زجاجة حارقة على دورية صهيونية في المخيم اسفرت عن اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجراح واحتراق سيارة الدورية الليلة قبل الماضية.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو العدو امس انه تم اعتقال اربعة اطفال فلسطينيين من بلدة مجد الكروم قرب حيفا بشمال فلسطين المحتلة بتهمة السعي لقتل الاسرائيليين وذلك بوضع قطع صغيرة من الزجاج في الفاكهة التي تباع لهم.

وقد. اسفرت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال عن اصابة ٢٢ فلسطينيا بجروح وكسور..

وقال راديو العدو الصهيوني ان جنديا اسرائيليا في منطقة وادي الجوز اصيب اثر قذف سيارة بالحجارة كما اصيبت حافلة صهيونية باضرار مادية لدى رشقها بالحجارة في منطقة شعفاط بالقدس الليلة الماضية.

واعلنت سلطات الاحتلال عن غلق فرعي بنك لئوس في رام الله وقلقيليه بعد ان تعرضا اكثر من مرة لهجمات المواطنين الفلسطينيين بالزجاجات الحارقة.

وكان البنك قد اغلق من قبل فرعه في بيت جالا قبل ثلاثة اسابيع لنفس السبب.

وتفيد انباء الأرض المحتلة ان ضابطا وجنديين صهيونيين اصيبوا بجروح فيما حطم المواطنون الفلسطينيون زجاج سيارتين عسكريتين في نابلس الليلة الماضية.. والقوا زجاجة حارقة على دورية صهيونية في طولكرم.

كما هاجم شبان طولكرم مبنى ضريبة الدخل وبنك وسكونث الصهيوني بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وقد استمرت جرافات العدو باقتلاع اشجار الزيتون في كفر حارس وصادرت ٢٠ دونما من اراضي البلدة تعود ملكيتها لدائرة الاوقاف الاسلامية، كما واصلت جرافات العدو تدمير منازل وممتلكات بعض الفلسطينيين بحجة حيازة الأسلحة واختفاء ابطال الانتفاضة بداخلها.

أهم أولوياته !

وفي اطار الحملات الانتخابية الصهيونية تعهد وزير الخارجية الصهيوني شمعون بيريز بان يجعل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط من اهم اولوياته اذا فاز حزب العمل الذي يتزعمه في الانتخابات الاسرائيلية القادمة.

وتفادي بيريز في حديثه الى رابطة الصحافة الاجنبية الرد على اسئلة عما اذا كان سيتباحث مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبرها اسرائيل منظمة ارهابية تهدف الى تدميرها.

واتهم بيريز منظمة التحرير الفلسطينية التي سيجتمع المجلس الوطني الفلسطيني لها (البرلمان في المنفى) في نهاية الشهر الحالي بتفادي اتخاذ قرار بالاعتراف باسرائيل ونبذ العنف.

السياسة المعروفة

ومن جانبه اكد وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين بدوره ان الجيش الاسرائيلي سوف يستخدم الأسلحة النارية في مواجهة الفلسطينيين اذا استعملوا اسلحة نارية ضد قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة في نطاق الانتفاضة الشعبية المستمرة هناك.

وقال رابين مخاطبا الوزراء الاسرائيليين حيث كان يرد على استفسارات حول امكانية لجوء الفلسطينيين الى حمل السلاح في وجه قوات الجيش الاسرائيلي انه اذا استخدم سكان المناطق المحتلة السلاح الناري ضد الجيش الاسرائيلي فان قوات الجيش ستنتقد السياسة المعروفة في هذه الحالة وتستخدم اسلحتها النارية.

وقال اثناء الجلسة الاسبوعية للحكومة الإسرائيلية ان قيادات الجيش الاسرائيلي تعتقدان هناك احتمالا باستخدام الأسلحة النارية من قبل البعض في الضفة والقطاع على ضوء الوضع السائد حاليا.

اقتراح بانشاء برلمان مشترك بين اوروبا والدول العربية المطله على المتوسط

مؤتمر الحوار العربي الأوروبي يطالب بإشراف دولي على فلسطين المحتلة

الرباط - الوكالات :

طالب مؤتمر الحوار العربي الاوروبي الامم المتحدة بتحمل مسئولية حماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ودعا الى ضرورة اتخاذ اجراءات عاجلة لوقف اعمال القمع الوحشية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين وطالب المؤتمر بوضع الاراضي المحتلة تحت اشراف دولي.

واكد المؤتمر الذي شارك فيه برلمانيون عرب واوروبيون في بيان اصدره الليلة قبل الماضية في الرباط في ختام اعماله على ان المبادىء التي يقوم عليها الحل الشامل والعادل للنزاع في الشرق الاوسط يجب ان يرتكز على التخلي عن القوة وضمان امن وسلام شعوب المنطقة واقرار حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

واثنى على التصريح الاخير الذي ادلى به الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عند زيارته لستراسبورغ واكد على مساهمة منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام معربا عن امله في الرد الايجابي من الجانب الاسرائيلي.

واشار المؤتمر الى فشل المحاولات الرامية للوصول للسلام كحلول ثنائية واعرب عن اعتقاده بان الحل الامثل لتجسيد هذه المبادىء يكمن في دعوة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وبحضور كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة وكذلك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

وسجل المؤتمر بهذا الصدد ارتياحه للدعم الذي اعلنته الدول الاوروبية لانعقاد هذا المؤتمر.

واثنى المؤتمر على الجهود الدولية المبذولة للحفاظ على وحدة واستقلال لبنان والمحافظة على وحدته وذلك بجلاء القوات الاسرائيلية عن الاراضي التي تحتلها في جنوب هذا القطر.

واعرب عن دعمه للدور الذي تلعبه قوات الطوارىء الدولية في لبنان وحيا المؤتمر العمل الذي تنجزه في الاراضي المحتلة وكالات الامم المتحدة والمنظمات غير الحكومية واكد على الضرورة الملحة لمتابعة زيادة دعمها المالي وكذلك على ضرورة قيام اكبر عدد من البرلمانيين بزيارة هذه الاراضي للوقوف على الظروف العصيبة التي يعيش فيها الشعب الفلسطيني.

وطالب المؤتمر ببذل اقصى الجهود الدولية في الاسراع في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لاحلال السلام الدائم بين العراق وايران.

وبارك المؤتمر التحسن الكامل في العلاقات بين دول شمال افريقيا والجهود الدولية وجهود رؤساء دول المنطقة الخمس لتحقيق وحدة دولة المغرب العربي.

ودعا المجتمعون اخيرا البرلمانيين العرب والاوروبيين الى العمل معا من اجل تعزيز التعاون بين دول حوض المتوسط وجعل هذه المنطقة منطقة سلام وازدهار اقتصادي وحماية البيئة فيها.

واقترح المؤتمر من اجل ذلك تنظيم اجتماع بأقرب فرصة ممكنة لممثلين من برلمانات الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية والدول المتوسطية غير الاعضاء في هذه المجموعة من اجل انشاء برلمان مشترك .

■ عرفات ■

مقتل ٣٤ جنديا ايرانيا في كمين نصبه الثوار الاكراد

بغداد - رويتر-

قال ثوار اكراد معادون لطهران ويشنون هجمات خلف الخطوط الايرانية امس الاثنين انهم قتلوا ٣٤ جنديا ايرانيا في كمين.

وقال متحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد ان الهجوم وقع على شاحنة محملة بالجنود على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي اورومية يوم الخميس الماضي. وقال المتحدث سلام عزيزي لرويتر «ان مقاتلينا نصبوا كمينا لشاحنة عسكرية للعدو.. فقتلوا جميع الضباط والجنود وعددهم ٣٤ فردا».

قرينة رئيس الامارات تختتم زيارة لمصر

ابوظبي - كونا :

عادت قرينة رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي بالامارات الشيخة فاطمة بنت مبارك الى ابوظبي الليلة قبل الماضية قادمة من القاهرة بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرقت ستة ايام بدعوة من قرينة الرئيس المصري السيدة سوزان مبارك .

ووصفت فاطمة زيارتها لمصر بانها ناجحة للغاية وقالت ان المستقبل القريب سيشهد تعاونا وثيقا في مجالات التعاون المشترك بين الحركة النسائية في الامارات ومصر من اجل النهوض بالمراة والطفل في البلدين الى جانب التنسيق المشترك في المحافل النسائية الدولية لابراز الصورة المشرقة للمراة العربية امام العالم .

عمان : فك الارتباط لم يغير مستوى الخدمات للفلسطينيين

عمان - واس :

اكد مسؤول اردني تمسك بلاده بدعم صمود المواطنين الفلسطينيين بالقيام بدور رائد في الجهود الخاصة بالتوصل الى سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .

وقال مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية الدكتور احمد قطناني ان الحكومة الاردنية انطلاقا من فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية تعمل بثبات من اجل دعم الهوية الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

واوضح الدكتور القطناني في حديث صحفي نشر في عمان امس ان قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية لم يغير شيئا تجاه مستوى الخدمات والرعاية التي تقدمها الحكومة الاردنية للاجئين والنازحين الفلسطينيين المتواجدين في الاردن وكذلك الامر بالنسبة لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال ان الحكومة الاردنية تتكفل بتقديم كافة الخدمات التربوية والصحية والثقافية لسكان المخيمات في الاردن وعددهم نحو ٢٥٠ الف نسمة .

زار فرنسا

هرتزوج يعترف بصعوبة وقف الانتفاضة بالقوة

باريس - الوكالات..

اعترف حاييم هرتزوج الرئيس الصهيوني بان الانتفاضة في الاراضي المحتلة لا يمكن ان تحل بالقوة ولكنه زعم ان ما أسماه فرض النظام يجب ان يتم اولا وقبل مناقشة اي حلول اخرى.

وذكر في حديث نشرته صحيفة (لوفيجارو) الفرنسية قبل وصوله امس الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا ان على العالم ان يفهم ان الخيار ليس بين المفاوضة حول طاولة وبين هذه الانتفاضة مؤكدا عدم استجابة اسرائيل للتفاوض لانهاء الانتفاضة.

وحول الانتخابات الاسرائيلية المقبلة قال هرتزوج انه للمرة الأولى تكون فيها مسالة السلام والبديل بين السلام والحرب في صلب المناقشات داخل اسرائيل ويؤكد المراقبون ان هذا التغيير في الموقف الاسرائيلي نتيجة الانتفاضة.

ميتران يزور مصر الشهر الحالي

القاهرة - رويتر..

قال وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد امس الاثنين ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة خاصة لمصر في ٢٥ من الشهر الحالي ويقضي الرئيس الفرنسي عطلته الشتوية عادة في مصر.

وكان الرئيس ميتران قد قضى عطلات نهاية العام الميلادي في السنوات الثلاث الماضية في مصر وهو يجري عادة محادثات غير رسمية مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وفي كانون الاول ديسمبر الماضي قام الرئيس الفرنسي برحلة نهرية في النيل وزار الآثار الفرعونية في صعيد مصر.

بحث تعزيز التعاون العسكري بين العراق والنرويج

بغداد - ق ن ا..

اجتمع الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشئون العسكرية العراقي امس مع يوهان يوركن هولست وزير الدفاع النرويجي الذي يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال العسكري وسبل تطويرها.

وكان الوزير النرويجي قد وصل الى بغداد امس الاول قادما من الكويت في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام للاطلاع على وضع القوات النرويجية العاملة ضمن القوات الدولية على الحدود بين العراق وايران.

في استطلاع للرأي العام الإسرائيلي

٥٧ ٪ يعارضون اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير على أية حال

عمان - كونا..

اظهرت نتائج استطلاع للراي العام في الكيان الصهيوني وصلت نتائجه الى عمان امس ان ٦٥٪ ممن شملهم الاستطلاع يفضلون (تقديم تنازلات اقليمية) بالتخلي عن اجزاء من المناطق المحتلة مكتظة بالسكان العرب او اتاحة المشاركة في السلطة للعرب طالما ان ذلك لا يؤثر على امن الكيان الصهيوني.

وقال الاستطلاع الذي نشرت نتائجه صحيفة جيرو سالم بوست الاسرائيلية في عددها الاخير ان ٣٤٪ من ١٢٠٠ شخص يمثلون عينة عشوائية جرى استطلاع ارائهم ان اسرائيل يجب ان تنسحب جزئيا من المناطق المحتلة مع الاحتفاظ بتواجد عسكري هناك.

وراى ١٧٪ من هؤلاء ان على اسرائيل ان تنسحب الى حدود ٤ يونيو عام ١٩٦٧ مقابل ضمانات دولية لامنها وفي المقابل اكد ٣٢٪ من افراد العينة انهم يفضلون ان تضم اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اليها وان تحتفظ بسيطرتها عليهما.

وبينت النتائج ان ٥٧٪ يعارضون اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى لو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق اسرائيل في الوجود بينما قال ٢٩٪ من هؤلاء الاشخاص انهم يؤيدون اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير شريطة ان تتخلى المنظمة عن الكفاح المسلح وتعترف باسرائيل.

ويتضح من نتائج استطلاعات الراي العام واتجاهاته في الكيان الصهيوني التي تجريها بعض المعاهد والصحف خاصة في موسم الانتخابات الحالي ان الاسرائيليين منقسمون على انفسهم فيما يتعلق بوضع الكيان الصهيوني حاليا ومستقبله والسلام مع العرب. غير ان اجمالي نتائج هذه الاستطلاعات تشير الى اتجاه الجمهور الاسرائيلي الى اليمين وتاييد التطرف ضد الفلسطينيين خاصة والعرب عامة.

شيخ الأزهر يدعو العرب لنبذ الفرقة لمواجهة اسرائيل

ابوظبي - ق ن ا..

دعا فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر الدول العربية الى التخلي عن الفرقة.. والتعاون في مختلف المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية حتى يمكن مواجهة الاطماع الاسرائيلية في المنطقة.

وقال في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس ان اي تطور في قوة الكيان الاسرائيلي العسكرية يعتبر خطرا على العرب جميعا مشيرا الى ان ضرب العدو الاسرائيلي للمفاعل النووي العراقي منذ سنوات وتهديدها مؤخرا بضرب الصواريخ السعودية يعتبر تهديدا موجها الى العرب ككل.

واكد ان ممارسات اسرائيل الحالية في الارض العربية المحتلة تتناقض مع كافة حقوق الانسان وقرارات الهيئات الدولية وقال ان الشعب الفلسطيني له كل الحق في ان تكون له دولته في تقرير مصيره.

واهاب فضيلة شيخ الازهر بالمجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة معاونة الشعب الفلسطيني في الحصول على حقوقه الوطنية وفي مقدمتها حق تقرير المصير وايقاف العدوان الذي تشنه اسرائيل عليه.

ودعا الشيخ جاد الحق اللبنانيين الى ضرورة التكاتف لابراز لبنان الواحد.. وقال ان الوقوع في خطا انشاء كيانات صغيرة مذهبية امر ييسر لاسرائيل السيطرة الكاملة على لبنان. وهو ما هدفت اليه من غزوها للبنان منذ سنوات.

دعوة أمير البحرين لزيارة تايبيه

المنامة - ق ن ا..

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من رئيس جمهورية الصين الوطنية تانج لي تتضمن دعوة سموه للقيام بزيارة لتايبيه.

وذكر راديو المنامة انه قام بتسليم الرسالة تشارلز شودي كنج نائب وزير خارجية جمهورية الصين الوطنية خلال استقبال سمو الشيخ عيسى له امس.

رئيس وزراء اليمن الشمالي يزور القاهرة

صنعاء - ق ن ا :

وصل الى القاهرة صباح امس عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام .

ويحضر عبدالغني اول اجتماع للجنة الوزارية اليمنية المصرية المشتركة والتي اعلن عن تشكيلها خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لصنعاء مؤخرا .

كما سيتم خلال الزيارة التوقيع على عدة اتفاقيات للتعاون المشترك في مختلف المجالات .

وكانت انباء صحفية كويتية قد ذكرت ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح سيقوم بزيارة رسمية للقاهرة في اول ديسمبر القادم وانه سيتم الاتفاق على الموعد النهائي لزيارته خلال زيارة عبدالغني لمصر .

وكان مجلس الشورى اليمني قد منح ثقته لحكومة عبدالغني يوم امس الاول وذلك في جلسة استثنائية عقدها لاعلان تعقيبه على بيان الحكومة المقدم للمجلس .





جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير: د. عبد الواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩ ؛ فالح الصغير ت ٨٤٢٣١٤١

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة

بعد ٤٠ عاما من التشدد

بولندا تنهي احتكار الشيوعيين للسلطة

نيويورك - ا ف ب -
اكد رئيس الوزراء البولندي الجديد ميتشسلاف راكوفسكي ان احتكار السلطة الذي يتمتع به الحزب الشيوعي في بولندا انتهى وان الانتخابات المقبلة في ١٩٨٩ ستتيح الدخول الى البرلمان لاوساط مستقلة ومعارضة.

وفي مقابلة نشرتها مجلة (تايم) الامريكية في عددها الاخير وهي الاولى له الى مطبوعة غربية منذ توليه مهام منصبه الاسبوع الماضي قال راكوفسكي (انه مصمم على تسريع عملية ادخال الديموقراطية ويمكنه ان يامل في النجاح لانه ليس اسير النظام).

واضاف.. على مدى عشرات السنين تسبب نظامنا المركزي في الحد من قدرات الافراد على التكيف وعلى القيام بمبادرات يجب علينا التخلص من هذه الحواجز.. نحن في لحظة حاسمة لحظة ايصال مجموعات الى السلطة لم تكن فيها خلال ٤٠ عاما.

واكد رئيس الوزراء الجديد انه ليس من السهل اسقاط جدران الحذر معلنا خيبته لفشل جهوده التي كانت ترمي الى اشراك شخصيات معارضة في الحكومة التي شكلها وقال على الجميع ان يعترفوا ان فصلا من الشيوعية قد انتهى ويتعين علينا فتح فصل جديد.

واضاف.. الان على حزب العمال البولندي الموحد ان يمد يده وان يقنع الناس.. الانتخابات المقبلة في ١٩٨٩ ستوصل بالتاكيد الى البرلمان اوساطا مستقلة ومعارضة.

ووفق راكوفسكي الذي يعتبر في بولندا ليبيراليا واصلاحيا معتدلا فانه من الخطا القول انه معاد لنقابة التضامن المحظورة. واضاف انا ضد الاتجاهات المتطرفة داخل التضامن. وقال ان الحكومة البولندية والنقابة التي يتزعمها ليش فاليسا تعرفان انه يجب العثور على حل. ملمحا في الوقت نفسه الى ان عودة التضامن الى الظهور كنقابة لن تؤدي الا الى فتح صفحة جديدة مؤلمة في بولندا.

اطلق على جورباتشوف لقب « رفيق »

بينغ يؤكد تطبيع العلاقات مع موسكو

بكين - ا ف ب :
اكد الرجل القوي في الصين دينغ هيساو بينغ امس الاثنين احتمال عقد قمة مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف العام المقبل. والمح بوضوح الى ان تطبيع العلاقات الصينية السوفياتية اصبح امرا مفروغا منه.

وقال في تصريح للصحافيين ادلى به اثناء لقاء مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو انه يمكن ان يتم اجتماع على مستوى القمة العام المقبل.

واضاف وقد انفجر ضاحكا الان بمكنكم رؤية نتائج الرسالة التي طلبت منكم نقلها قبل ثلاث سنوات.

وتابع مشيرا الى تطبيع العلاقات بين البلدين ان هذا تحقق في وقت متاخر عن الذي كان متوقعا.. واضاف ولكن لا باس لان التاريخ طويل والطريق طويلة ايضا.

وكان تشاوشيسكو الذي زار موسكو في مطلع الشهر الجاري نقل من جهته تمنيات غورباتشيوف لبينغ وهو ما رد عليه القائد الصيني العجوز « ٨٤ سنة » بقوله « شكرا انقلوا من فضلكم تمنياتي الى غورباتشيوف بواسطة الهاتف » واضاف « الان ندعو بعضنا رفقاء ».

هسياوبنج

الناخبون يتفاعلون بالمدينة الصغيرة

"نوتش" تسقط دوكاكيس لأنها تكره الضرائب

الحدث الأهم بدأ منها لتوافر الهواتف في فندقها

ديكسفيل نوتش - رويتر..
كانت البداية حيلة دعائية ماهرة جعلت الاضواء تتسلط على هذه المدينة الصغيرة وتضعها على صدر الصفحات الاولى ونشرات الاخبار كل اربع سنوات.

ومرة اخرى تصبح ديكسفيل نوتش الهادئة اول مدينة في الولايات المتحدة تصوت في انتخابات الرئاسة يوم الثامن من نوفمبر القادم.

ويبلغ عدد الناخبين في دكسفيل نوتش ٣٠ ناخبا يتعاونون مع الصحفيين في خلق حدث اعلامي هام.

ومنذ ١٩٦٠ يتجمع الناخبون في كل حملة رئاسية في (صالة الاقتراع) في فندق محلي وفي الدقيقة الواحدة بعد منتصف الليل يدلون باصواتهم.

ويراقب الصحفيون الذين يزيد عددهم على عدد الناخبين بنسبة ثلاثة الى واحد العملية وهم في وضع الانطلاق التليفونات لابلاغ النتيجة بمجرد الانتهاء من فرز الاصوات.

ويقول نيل تيلوتسون وهو مليونير ومخترع في التسعين من عمره يمتلك فندق بالسامز ويعتبر زعيم المدينة ان البداية كانت عام ١٩٦٠ عندما كان صحفيون اثناء حملة جون كنيدي وريتشارد نيكسون يبحثون عن مدينة لتكون اول مكان في الولايات المتحدة يقترع فيه الناخبون على مرشح الرئاسة.

وفازت دكسفيل نوتش لسبب بسيط هو توافر التليفونات في فندق بالسامز ووضعها في خدمة الصحافة.

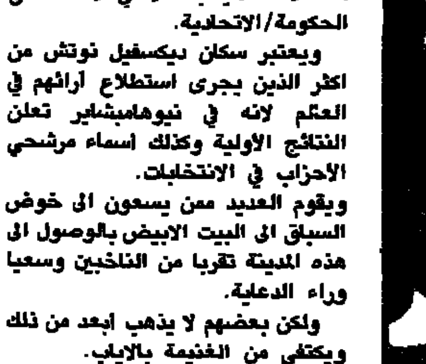
وقال تيلوتسون تطور الامر تلقائيا. لو كنا احدثنا ضجة حوله لما استمر كذلك.

وسيسود جو من التوتر عند فرز الاصوات وقد تكون النتيجة غير حاسمة في انحاء اخرى من الولايات المتحدة



■ دوكاكيس ■





■ بـــوش ■

ولكن في ديسكفيل نوتش من المؤكد فوز جورج بوش نائب الرئيس الحالي.

وسيفوز بوش لسببين الاول انه جمهوري والثاني ان خصمه الديمقراطي مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس غير المحبوبة هنا والتي تبعد عن ديكسفيل نوتش بضع ساعات بالسيارة.

وهنا يبدو كل شيء جمهوري منذ وقت طويل ويسود المدينة احتقار لبرامج الرعاية الاجتماعية وزيادة الضرائب التي ينسبونها الى الديمقراطيين.

وحتى القلة الديمقراطية في دكسفيل نوتش لا توافق على طريقة دوكاكيس في حكم ماساتشوستس وقال ايرل لارجس احد الناخبين الديمقراطيين الستة في المدينة وهو ينتقد ارتفاع الضرائب نسبيا في ماساتشوستس (اقول لك انني لن اعطي صوتي لدوكاكيس).

ونيوهامبشاير من الولايات القليلة التي لا تضع نظاما لضريبة الدخل خاصا بها.

وقال ستيفن باريا رئيس مجلس ادارة الفندق وهو جمهوري انه سيمنح صوته لبوش ايضا وقال معبرا عن وجهة نظره في سياسة ماساتشوستس انه يعتقد ان حكومة اية ولاية تعتمد على نفسها افضل من تلك التي تعوق هذه الاستقلالية بالمغالاة في الاعتماد على الحكومة/الاتحادية.

ويعتبر سكان ديكسفيل نوتش من اكثر الذين يجرى استطلاع آرائهم في العالم لانه في نيوهامبشاير تعلن النتائج الاولية وكذلك اسماء مرشحي الاحزاب في الانتخابات.

ويقوم العديد ممن يسعون الى خوض السباق الى البيت الابيض بالوصول الى هذه المدينة تقربا من الناخبين وسعيا وراء الدعاية.

ولكن بعضهم لا يذهب ابعد من ذلك ويكتفي من الغنيمة بالاياب.

ويتذكر سكان المدينة بمرح شاب في الثانية والعشرين رشح نفسه وجاء الى هنا عام ١٩٧٢ ليعلن برنامجه السياسي الذي تضمن بندا رئيسيا وهو سحب جميع العملات الورقية المتداولة في الولايات المتحدة واصدار نقد من فئة ٢٢ دولارا فقط.

وقد اقترع ناخبو ديكسفيل نوتش هذا العام على ٣٧ مرشحا اوليا ٢٥ ديمقراطيا و١٢ جمهوريا وفاز بوش ولم يصوت احد في صالح دوكاكيس.

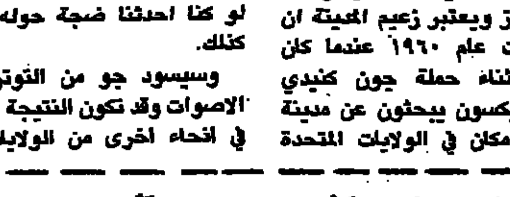
ويؤيد نيل تيلوتسون وهو اول رجل في الولايات المتحدة سيدلي بصوت بوتش ويقول.. لا اعتقد انة بلغ الكمال ولكن من وصل الى هذه المرتبة.

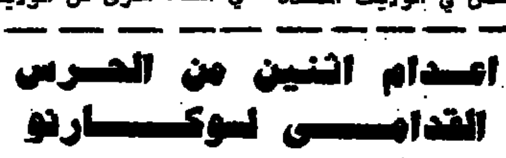
وسئل عن رايه في المرشح لنائب الرئيس في حملة بوش وهو السناتور دان كويل فاجاب تيلوتسون قائلا.. لا اعرف لماذا اختاره بوش. قد يوجد سبب لذلك.

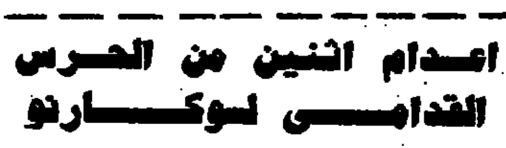
وقال ضابط سلاح الجو المتقاعد لينوود بورينجتون اعتقد انه سناتور جيد وسيؤدي مهمته بكفاءة.

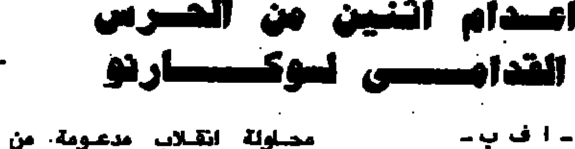
ولا تعتبر نتيجة الاقتراع في ديكسفيل نوتش مؤشرا او مرشدا لاتجاه الحملة الانتخابية لان الناخبين في هذه المدينة محافظون.

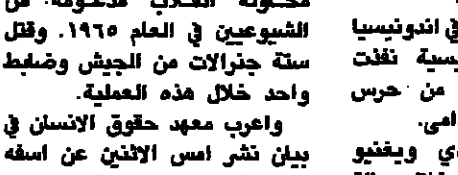
ولكنهم رغم ذلك يضربون مثلا يحتذى في اداء الجميع لواجبهم الانتخابي بنسبة ١٠٠ في المئة في وقت يزداد فيه عدم الاهتمام بالانتخابات في الولايات المتحدة.











اعدام اثنين من الحرس القدامى لسوكارنو

جاكرتا - ا ف ب -
صرح احد المحامين في اندونيسيا ان الحكومة الاندونيسية نفذت حكم الاعدام باثنين من حرس الرئيس سوكارنو القدامى.

وتم اعدام جيبادي ويغنيو سوهاريو وسوكارنجو خلال عطلة الاسبوع الماضي وذلك بعد عشرين سنة من اصدار الحكم بالاعدام بحقهما حسب حاجي وجانس كورنيليس برينسين الذي يدير معهد الدفاع عن حقوق الانسان في جاكرتا.

وكانت المحكمة العسكرية اصدرت في ١٩٦٨ و١٩٦٩ احكاما بحق الرجلين اللذين يبلغان الستين من العمر تقريبا لاشتراكهما في محاولة انقلاب مدعومة من الشيوعيين في العام ١٩٦٥. وقتل ستة جنرالات من الجيش وضابط واحد خلال هذه العملية.

واعرب معهد حقوق الانسان في بيان نشر امس الاثنين عن اسفه لعدم شمل العفو الرئاسي هذين الرجلين واحتج على تنفيذ الاعدام بعد عشرين سنة من اصدار الاحكام. ووجه دعوة الى الرئيس سوهارتو يطلب منه عدم اصدار اوامر بتنفيذ الاعدام « بعد مرور فترة طويلة من اصدار الحكم ».

ويرى المراقبون ان عشرين شيوعيا حكم عليهم بالاعدام لا يزالون محتجزين في السجون الاندونيسية.



اليوم « ١٨ اكتوبر »

- ١٩٣١ وفاة المخترع توماس اديسون عن ٨٤ عاما. واديسون هو الذي اعطى العالم الضوء الكهربائي والفوتوغراف والسينما اضافة الى مئات الاختراعات الاخرى.
- ١٩٧٦ قمة عربية مصغرة عقدت في الرياض وضمت المملكة العربية السعودية والكويت وسوريا ومصر ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية ووضعت خطة سلام للبنان.

الجريمة التي يخطط لها شامير

أعلن رئيس وزراء العدو اسحق شامير صراحة بأن سلطات الأرهاب في فلسطين المحتلة مستعدة لتحويل الضفة الغربية وقطاع غزة الى ساحة لمجزرة تاريخية اكثر مما تفعل الآن. ويبدو ان شامير يفكر بـ«حل نهائي للقضية الفلسطينية» على طريقة النازيين ولابد أن شامير وأعوانه قد خططوا لارتكاب جريمة كبرى تضاف الى الجرائم التي يرتكبونها يومياً.. وأقوال شامير تدل على أنه يقدم على افتعال مواجهة فلسطينية بالسلاح مع القوات الاسرائيلية ويتمثل ذلك بدس عملاء اسرائيليين بين الفلسطينيين يطلقون النار على جنود اسرائيل لتبدأ معركة بالسلاح وبالتأكيد سوف تقدم القوات الصهيونية للعالم مجزرة فريدة .. ويبدو ان تفكير شامير ينصب على التخطيط لهذا العمل.. اذ انه لم يجد حلا أخر لمسح الفلسطينيين من الوجود باعتبار ذلك هدفا صهيونيا أول.. واذا ما بدأ شامير مؤامرته فان افتعال مواجهة فلسطينية مسلحة مع قوات الارهاب يعطي شامير المبرر لذبح الفلسطينيين جماعياً علناً وبدون رحمة..

ولابد من تحرك دولي لقطع الطريق على هذه الجريمة التي يخطط لها شخص تخضبت يداه طويلا بدماء الأبرياء ولا يزال يمارس مهنة القتل اليومي والاغتيال..

ولدى رجل مثل شامير فان الجريمة والمجازر هي الأيسر دائما من أية حلول أخرى لما يرى انها مشاكل تصادفه . فلن يتورع عن سحق الآف الأبرياء تحت جنازير الدبابات وهو الآن يمول العصابات الارهابية ويطالب الجيش بعمل اكثر دموية ضد الفلسطينيين الذين لا يطالبون سوى أن يعيشوا الحياة مثل بقية سكان الأرض.. ولكن شامير والمؤسسة الصهيونية برمتها تعهدت بحرمانهم من هذا الحق وملاحقتهم في كل مكان وفي مختلف الأعمار من الأطفال الرضع الى الشيوخ العاجزين.

وما يفعله شامير الان ارهاب جنوني شاذ ولكن مع الأسف يلقى دعماً قوياً من عواصم تدعي العقل وتدعي حماية الانسان وحقوقه.

اليوم

وسط ملابسات حادة

القيادة اليوغسلافية تجتمع لوقف تدهور البلاد

بلغراد - الوكالات -
قالت وكالة انباء (تانيوغ) اليوغسلافية الرسمية ان اثنين من اعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي اليوغسلافي استقالا من عضوية المكتب الليلة قبل الماضية عشية بدء اجتماعات القيادة الموسعة العليا للحزب امس.

وذكرت الوكالة ان العضوين المستقيلين هما كولج سيروكو من مقاطعة كوزوفو التي تشهد اضطرابات عرقية حادة وميلانكو رينوفيكا من جمهورية يوغسلافيا الوسطى.

وشهدت العاصمة اليوغسلافية امس اهم حدث سياسي في البلاد خلال الفترة الاخيرة يتمثل في اجتماع القيادة الموسعة العليا للحزب الحاكم هنا والتي يعول عليها حل عقدة السلطة السياسية المتنازع عليها في البلاد من جهة ووضع العلاج اللازم لوقف الامراض الكبيرة التي بدأت تنهش الجسم اليوغسلافي خاصة خلال الشهور الاخيرة.

ويأتي اجتماع اللجنة المركزية في دورته السابعة عشرتتويجا لخلافات حادة وعميقة في يوغسلافيا على جميع المستويات.

وعلى الرغم من ان الجلسة كانت ساخنة في مناقشاتها ومداولاتها بسبب الخلافات الحادة الراهنة بين القيادات السياسية في يوغسلافيا الا ان هناك (بصيص) امل بان يجد القادة اليوغسلاف تحت ضغط الجمهور والراي العام معادلة مقبولة يستطيعون خلالها ايجاد برنامج حد ادنى يتفقون عليه بشأن القضايا الاكثر الحاحا في يوغسلافيا امس.

وتكتسب اجتماعات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغسلافي اهمية خاصة خاصة كون جميع القيادات في الجمهوريات الست ومقاطعتي الحكم الذاتي تتعهد بان تكون حدا فاصلا بين العمل والقول وبين الماضي والحاضر من جهة والمستقبل من جهة اخرى.

وابرزت اجتماعات اللجان المركزية لجميع الجمهوريات اليوغسلافية خلال اليومين الماضيين والتي كانت استعدادا لجلسة اللجنة المركزية اهتماما واسعا بهذه الجلسة اذ يعتقد كل طرف من الاطراف المختلفة اليوغسلافية بانه سينتصر في تلك الجلسة ويحقق ما يريد خلالها.

وتعتقد كل القيادات في الجمهوريات الست انها على حق والاطراف الاخرى على باطل ولذا فمن المتوقع ان تكون الاجتماعات الحاسمة ميدانا لمنازلة سياسية وربما ملاسنة حادة بين قيادات صربيا الحالية من جهة وقيادات سلوفينيا وكرواتيا وكوسوفو من جهة اخرى وبالطبع لاسباب ومبررات مختلفة.

وتمتلىء الصحف اليوغسلافية بالاتهامات والاتهامات المتبادلة بين القادة وكبار المسؤولين في صحافة جمهورية من الجمهوريات الست اصبحت تدافع فقط عن وجهة نظر القيادة فيها لدرجة انه يصعب على متابع الاحداث من خلال الصحف فقط الحصول على صورة حقيقية وواقعية لطبيعة ما يجري هنا بشكل مجرد.

تقرير دولي :

الصين تعيد تنظيم جيشها.. والهند وباكستان تعززان قواتهما

لندن - ا ف ب..
ذكر تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية حول التوازن القوي في العالم لعام ١٩٨٩/٨٨ ان اعادة تنظيم الجيش الصيني التي بدأت عام ١٩٨٧ مستمرة بينما في شبه القارة تعزز كل من الهند وباكستان تجهيزاتهما العسكرية بشراء اعتدة جديدة.

واشار التقرير الى ان الصين تملك حاليا عشر فرق مدرعة و٨٠ فرقة مدفعية مقابل ١٣ و١١٨ على التوالي قبل اعادة نشر قواتها لكنه قال ان اعادة البناء لم تؤثر على قوة الجيش الذي ما زال عدده يبلغ ٢ر٣ مليون رجل. واوضح التقرير ان الصين تعاني بعض المشاكل في بناء اسطولها من الغواصات وبعض الصعوبات في مجالات الصواريخ التسيارية. اما صادرات الصين من الاسلحة فقد ارتفعت وخاصة باتجاه الشرق الاوسط.

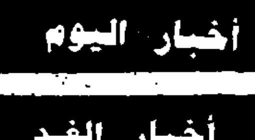
وتنفي كل من الهند وباكستان تطويرها اسلحة نووية لكنهما لم توقعا حتى الان معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية. ويبدو من خلال دراسة اوردها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان البلدين ما زالا لا يملكان سلاحا نوويا لكنهما حققا تقدما جوهريا في هذا السبيل.

وتقوم القوات المسلحة الهندية والباكستانية بتعزيز سلاح البحرية لديهما. فقد اشترت الهند سفنا حربية عدة من الاتحاد السوفيتي بينها غواصة تسير بالدفع النووي من نوع شارلي بينما عمدت باكستان الى تحديث اسطولها من الفرقاطات فاشترت سفنا حربية بريطانية من نوع ليندر.

من أقوال
خادم الحرمين الشريفين

لقد حفظت العقيدة الاسلامية علينا امور الدنيا والدين واعطت من الميزات الاشياء العظيمة التي تجعل المسلم سعيدا في الدنيا والآخرة ونامل ان يعود كل مسلم عن ارتكاب الاخطاء وان يطلب من الله عز وجل التوبة اذ من المعروف ان مابين الصلاة والصلاة كفارة اذا لم ترتكب الذنوب والاخطاء الكبيرة وكذلك من الجمعة الى الجمعة ومن رمضان الى رمضان ومن الحج الى الحج فلقد اعطانا رب العزة والجلال فرصا عظيمة جدا ولاشك ان المسلم ان شاء الله سوف يكون على هذا المستوى .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين للمؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية ٢ ربيع الاول ١٤٠٩هـ .


أخبار اليوم

أخبار الغد

اختبارات

● قررت كلية اصول الدين بالرياض اجراء اختبارات المقررات المحمولة لهذا الفصل يوم السبت ١٩ ربيع الاول ، ودعت الكلية الطلبة المعنيين بهذا الامر الى مراجعة الكلية قبل بدء الاختبار باسبوع للاطلاع على جدول ومكان الاختبار .

دورة

● تنظم ادارة الانشطة الطلابية بجامعة الملك سعود فرع ابها يوم الثلاثاء القادم الدورة التنشيطية الثانية في الكرة الطائرة وذلك على كاس عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بين هيئات ومؤسسات المنطقة الجنوبية .

لقـــاء

● تنظم اللجنة الثقافية بكلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة لقاء مفتوحا مع عميد الكلية الدكتور منير صدقة خاشقجي وطلاب الكلية مساء اليوم بمقر الكلية .

معهد التدريب البحري بجدة :

تأهيل عال لكوادر ضبط الأمن في المياه السعودية

يعد معهد التدريب البحري بجدة احد المعاهد العسكرية الفنية المتعددة لمختلف الاجهزة العسكرية في القوات السعودية المسلحة كما يعد احدثها تاسيسا فيما يسير بخطى سريعة نحو الافضل وفق خطة تطوير منظمة تستهدف الارتفاع بمستوى تدريبه وادائه .

ويقول الرائد بحري مسفر صالح الغامدي مدير المعهد طبقا لتقرير بثته [واس] ان المعهد بدأ استقبال دورات الطلبة لاول مرة بداية عام ١٤٠٢هـ اذ تم انذاك افتتاح تخصصين فحسب لاول دفعة من الطلبة عددها ثلاثة عشر طالبا من حملة الكفاءة واربعون طالبا من حملة الابتدائية .

ويضيف .. انه بحلول عام ١٤٠٧هـ اصبح المعهد يضم عشرة تخصصات مختلفة بينما يعقد في العام الواحد زهاء اربعين دورة تشمل التخصصية للافراد والضباط والحتمية والتنشيطية الاخرى المختلفة .

ويشير الى ان المعهد يجد الدعم المادي والمعنوي من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومن المدير العام لسلاح الحدود مما عجل في دفع عجلة التطوير في المعهد .

والمعهد مختص باعداد وتاهيل الكوادر الفنية البحرية التابعة لسلاح الحدود للعمل كاطقم للسفن والزوارق العاملة في مجال الدوريات البحرية على شواطيء ومياه المملكة العربية السعودية في الساحلين الشرقي والغربي .

ويوضح مدير المعهد بانه تم حتى اليوم تخريج سبع دفعات من هذا المعهد الذي يستوعب خمسمائة متدرب في ان معا كما يستطيع عقد واحد وستين نوعا مختلفا من الدورات فيما تعقد فيه حاليا ست وعشرون دورة يبلغ اجمالي متدربيها اربعمائة وستين متدربا ما بين ضابط وضابط صف بحري .

ويقول الرائد بحري مسفر صالح الغامدي ان اهم الدورات التي تخرجت من المعهد دورة الضباط بعد ان تلقوا تدريبا مكثفا في مجال امن الحدود .

اما ضباط الصف الفنيون فقد تلقوا دراسات فنية مكثفة امتدت في بعض التخصصات الى ستة وعشرين شهرا على الاكثر واربعة عشر شهرا على الاقل تبعا لنوعية التخصص كما تلقوا دراسات عسكرية وتدريبا على الاسلحة المختلفة حيث التحقوا ويلتحقون بزملائهم في سلاح الحدود المنتشرين على شواطيء المملكة للقيام بالمهام الامنية لسلاح الحدود من حيث ضبط الامن في المياه السعودية وحراسة الحدود البرية والبحرية والمساهمة في اعمال الانقاذ البحري والنجدة عند حدوث الكوارث .

● تسليم العلم

وتعقد بالمعهد الدورات التخصصية التالية :

● فني ملاحة .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل ومدة الدراسة سنتان على الاقل .

● فني سطح .. ويقبل فيها حملة الشهادة الابتدائية على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل .

● فني مشغل راديو .. ويقبل فيها حملة الشهادة الابتدائية على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل .

● فني تشغيل وصيانة محركات ديزل .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل ومدة الدراسة سنتان على الاقل .

● فني لحام .. ويقبل فيها حملة الشهادة الابتدائية على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل

● فني تشغيل وصيانة كهربائي قوى .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل ومدة الدراسة سنتان على الاقل .

● فني تشغيل وصيانة اجهزة الكترونية .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل ومدة الدراسة سنتان على الاقل .

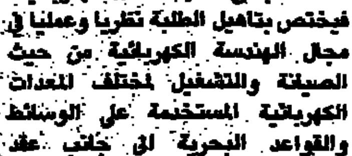
● فني انقاذ .. ويقبل فيها حملة الشهادة الابتدائية على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل .

● فني ادارة تموين .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل .

● فني اسلحة ومشاة .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل .

● قيادة حوامات .. ويقبل فيها حملة الشهادة الثانوية ومدة الدراسة سنتان على الاقل .

وتتكون اجنحة التعليم في المعهد من جناح الملاحة والفنون البحرية الذي يختص بتاهيل الطلاب نظريا وعمليا في تخصصات الملاحة والفنون البحرية والاشارة اللازمة للواسطة البحرية لمختلف الرتب العسكرية وعقد الدورات المتقدمة لمنسوبي السلاح البحريين في هذه التخصصات .



ويختص جناح الهندسة الميكانيكية بتاهيل الطلبة نظريا وعمليا في اعمال الهندسة الميكانيكية واللحام وصيانة وتشغيل المعدات الميكانيكية وعقد الدورات المتقدمة لمنسوبي سلاح الحدود في هذه التخصصات .

اما جناح الهندسة الكهربائية فيختص بتاهيل الطلبة نظريا وعمليا في مجال الهندسة الكهربائية من حيث الصيانة والتشغيل لمختلف المعدات الكهربائية المستخدمة على الوسائط والقواعد البحرية الى جانب عقد الدورات المتقدمة لمنسوبي سلاح الحدود البحريين في هذا المجال .

فيما يختص جناح العلوم العامة بتاهيل الطلاب في المواد العامة / فيزياء ورياضيات وانجليزي .. الخ / وعقد دورات في هذا المجال لمنسوبي سلاح الحدود البحريين .

كما يضم معهد التدريب البحري بجدة جناح العلوم العسكرية المختص بتاهيل الطلاب نظريا وعمليا في مجال المشاة والتربية البدنية والعلوم العسكرية والمسلكية المختلفة واستخدام الاسلحة الخفيفة وتنظم التسليح على السفن والشرطة العسكرية والامن وعقد دورات متقدمة في هذه المجالات .

ويعد جناح الانقاذ احد هذه الاجنحة اذ يختص بتاهيل الطلبة نظريا وعمليا في مجال انقاذ الغرقى والبحث عن المفقودات في البحر والقيام بالاعمال البحرية تحت الماء وعقد دورات متقدمة في هذا المجال .

ويختص جناح الهندسة الالكترونية بتاهيل الطلبة نظريا وعمليا في مجال الهندسة الالكترونية من حيث تشغيل وصيانة مختلف الاجهزة الالكترونية المستخدمة في الوسائط والقواعد البحرية ونظم الكومبيوتر وعقد الدورات المتقدمة لمنسوبي سلاح الحدود في هذا التخصص .

ويتولى جناح الادارة والتموين تاهيل الطلاب في مجال الاعمال الادارية للعمل في قواعد السلاح وكذلك في مجال تخزين وصرف المواد في المستودعات ومختلف الاعمال الادارية التي هي من اختصاص سلاح الحدود مثل اجراءات استقبال السفن في الموانيء واعمال وحدات امن الموانيء .

الامير تركي بن ناصر عميدا

● العميد تركي بن ناصر

صدرت الموافقة السامية الكريمة بترقية صاحب السمو الملكي العقيد تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وقائد القطاع الشرقي الى رتبة عميد ..

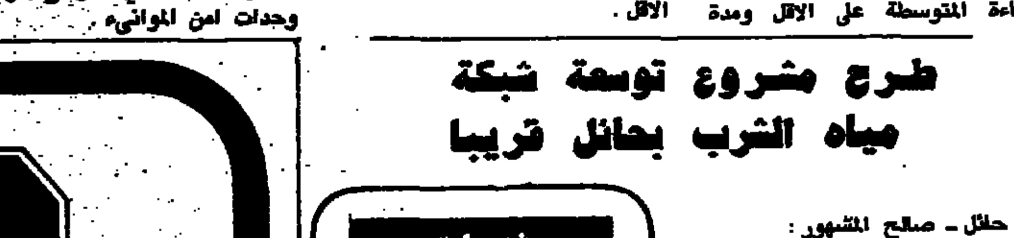
و« اليوم » تهنيء سموه ومنسوبي القوات الجوية ومنسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بمناسبة ترقية سموه الذي هو اهل لها .

مؤتمران وطنيان بجامعة الملك فهد



الظهران ـ عبدالله الغشري :

تنظم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران هذا العام مؤتمرين وطنيين كبيرين وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني حيث تستضيف الجامعة خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٩ رجب ١٤٠٩هـ المؤتمر والمعرض الوطني الحادي عشر للحاسب الآلي كما سيعقد خلال الفترة من ٥ ـ ٧ شعبان ١٤٠٩هـ الاجتماع الوطني الثالث للكيميائيين .. وكانت قد صدرت مؤخرا الموافقة على تنظيم هذين المؤتمرين وقد شكلت اللجنة المنظمة لكل من المؤتمرين برئاسة الدكتور فهد حامد دخيل وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحوث ، وقد شرعت مختلف اللجان المختصة في اتخاذ الاستعدادات اللازمة حيث تلقت عددا كبيرا من البحوث المقدمة من المختصين والمهتمين بموضوع المؤتمرين ، كما يجري حاليا استكمال تحديد البحوث المقبولة تمهيدا لاشعار مقدميها دعوتهم لتقديم البحوث بصيغتها النهائية لوضعها في السجل العلمي الذي سينشر بعد انتهاء المناسبتين .



طرح مشروع توسعة شبكة مياه الشرب بحائل قريبا

حائل ـ صالح المشهور :

اوضح الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل بان بلدية منطقة حائل ستقوم في الايام القريبة القادمة بطرح منافسة تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع توسعة وتطوير شبكة مياه الشرب بمدينة حائل بعد موافقة وزارة الشئون البلدية والقروية على ذلك واضاف الدكتور الموسى ان هذا المشروع الذي سيبدأ العمل به قريبا ان شاء الله يهدف الى تطوير الشبكة الحالية وتحسين ادائها بما يضمن ازالة الاختناقات في الشبكة واسباب الشكوى في المناطق التي تغطيها الشبكة الحالية وكذلك توسعة الشبكة الحالية ومد خدماتها بحيث تغطي معظم المناطق المأهولة والواقعة داخل نطاق الطريق الدائري بمدينة حائل وسيتم العمل بهذا المشروع فور ترسيته قريبا

ندوات ومحاضرات

وصايا لقمان

● يقيم مركز الدعوة والارشاد بالرياض ندوة بعنوان « وصايا لقمان لابنه » ، وذلك يوم الثلاثاء الخامس من جمادى الاولى في جامع الحزم ويشارك فيها الشيخ عبدالله عبدالرحمن العطيان والشيخ خالد عبدالرحمن الرشيد .

الخوف والرجاء

● تنظم لجنة اصدقاء المرضى بالرياض محاضرة بمستشفى الملك خالد الجامعي بعنوان « الخوف والرجاء » يلقيها فضيلة الدكتور ابراهيم الفايز وذلك بعد عصر الثلاثاء القادم وسيتم نقلها من خلال الدائرة التليفزيونية المغلقة .

اسلحة التدمير وطرق الوقاية

● يفتتح اليوم مدير علم الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن بقاعة المحاضرات بالمديرية العامة للدفاع المدني محاضرة بعنوان « اسلحة التدمير الشامل وطرق الوقاية منها » يلقيها العقيد دكتور عصام سيف الدين الحكيم مدير ادارة المواد الكيماوية بوزارة الدفاع والطيران .

في سجل التاريخ

● ضمن النشاط الثقافي للنادي الادبي بالمدينة المنورة يلقي الاديب محمد حسين زيدان مساء اليوم محاضرة بعنوان « المدينة المنورة في سجل التاريخ » وذلك في صالة المحاضرات بالنادي .

مدينة وخبر





■ الامير سطام ■ الامير فهد ■ الامير بن جلوي

الامير سطام يترأس اجتماعا

● ● الريـــــاض :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اجتماعا للجنة المركزية لاغاثة متضرري الفيضانات والسيول في السودان. وتم خلال الاجتماع تقييم اعمال اللجنة في مدينة الرياض واللجان الفرعية المرتبطة بها.

وقد اعرب سمو نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة خلال الاجتماع عن شكره للجنة لما قامت وتقوم به من جهود في سبيل تنفيذ مهام اللجنة كما عبر سموه عن تقديره للمواطنين الذين لبوا النداء والواجب الانساني تجاه اخوانهم في العقيدة المتضررين من السيول والفيضانات في السودان الشقيق.

تبرعـات للمتضررين

● ● تبـــوك :

تلقت لجنة جمع التبرعات بمنطقة تبوك مجموعة من التبرعات النقدية للمتضررين من الفيضانات والسيول بالسودان. وقد تلقت اللجنة هذه التبرعات من منسوبي البنك الزراعي بتيماء ومدرسة تحفيظ القرآن بالمدرسة السعودية بتبوك ومنسوبي المعهد العلمي باملج. وقد قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس اللجنة بارسال التبرعات الى اللجنة العليا لجمع التبرعات التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

معسكر العمل الخليجي

● ● الاحســـاء :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء معسكر العمل الخامس لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اقيم بمنطقة الاحساء وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر. وقد بدىء الحفل الذي حضره مدير ادارة النشاط الاجتماعي بالرئاسة منصور الخضيري ومدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة الاحساء عبدالعزيز الشعيبي ورؤساء الوفود المشاركة في المعسكر بالسلام الملكي ثم استعراض الوفود المشاركة في المعسكر بمصاحبة الفرقة الموسيقية التابعة للمعسكر حيث ردد المشاركون اناشيد وطنية بهذه المناسبة.

يوم الغذاء العالمي

● ● بيشـــة :

احتفلت المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة بيشة بيوم الغذاء العالمي وقد اقيم حفل بهذه المناسبة حضره امير بيشة حسين بن عبدالله ال زلفه. وقد بدىء الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم القى مدير عام الزراعة والمياه ببيشه المهندس محمد احمد النهاري كلمة اكد فيها حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على تحقيق الامن الغذائي وقال ان الحكومة قد وفرت للقطاع الزراعي كافة الامكانيات المادية والمعنوية لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الانتاج النباتي والحيواني وتصدير الفائض.

مشـــروعات تعليمية

● ● اللـــيث :

بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية التي تم انجازها خلال الفترة من عام ١٤٠٠ حتى عام ١٤٠٨هـ بمنطقة الليث مبلغ ٧٥,١٤٤,٧٣٠ ريالا. وقد تضمنت هذه المشروعات اقامة عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة ووحدات صحية مدرسية بالاضافة الى تسوير عدد من الاماكن الاثرية الى جانب انشاء مبنى لادارة التعليم بالليث.

الأمير مقرن :

تآلف الأصالة والتجديد جسد الصورة الجمالية لحائل



■ حائل عروس الشمال ■

الرياض - محمد الدحيم :

امتدح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ما حققته بلدية حائل من انجازات حضارية جبارة في زمن قياسي حملت عروس الشمال ، حائل ، وانتقلت بها الى مستوى متطور من الرقي والتحضر وقال سموه في كلمة افتتح بها الكتاب الوثائقي الذي اصدرته بلدية منطقة حائل بعنوان ، تطور وبناء ، ان المشاريع التي نفذت والتي تحققت من قبل بلدية منطقة حائل اسهمت اسهاما مباشرا في بلورة الملامح الجمالية التي اتصفت بها هذه العروس الفتية برغم مامر بها من قرون وما عاصرته من اجيال خلد ذكرها واحياها ذلك الوهج المتاجج لنيران حاتمها التي اوقدها على قمم جبالها استدعاءا او نداءا لكل وافد وعابر سبيل والذي ظل ارثا حفظه ابناؤه بما تميزوا به من كرم وجود وتعاون وامتدح سموه دور مواطني منطقة حائل في تنمية المنطقة نتيجة ما يتمتعون به من وعي وطني حضاري واضاف سموه في كلمته بقوله لقد كان لهذا التآلف بين الاصالة والتجديد اثره البارز في تجسيد الصورة الجمالية الرائعة التي تبدو بها عروس الشمال - حائل - بما اكتسبته ملامحها الاصيلة من شباب متجدد ونغمة حياة عصرية زينها ماحباها الله به من معالم طبيعية كانت الهاما لترنيمات شعرائها ونفح قرائحهم .

واثنى سموه على جهود البلدية في مجال التشجير والنظافة وقال سموه ان حصول بلدية حائل على المركز الاول في مجال النظافة وصحة البيئة عام ١٤٠٦هـ شاهد على ذلك وقال ان هذا كان من اثاره استمرار الجهود لتظل عروسنا متربعة على قمة النظافة دونما منافس وقال سموه في ختام كلمته انما تحقق من مشاريع حضارية بمنطقة حائل يمثل لمسة حنان صادقة امتدت بها يد حكومتنا الرشيدة بتوجيهات مستمرة ودائمة من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لتظل عروسنا فتية ينعم ابناؤها باسباب الحياة الرغيدة الهانئة في بيئة صحية متكاملة يظلهم عدل الاسلام وشريعته السمحة .

لتسهيل مراجعة المرضى وتنظيم مواعيد الدخول

تعديل نماذج الدخول بأقسام التنويم بمستشفى الدمام المركزي

الدمام - مندوب اليوم :

تم بمستشفى الدمام المركزي تعديل نماذج الدخول الخاصة باقسام التنويم الداخلي بغرض تنظيم عملية دخول المرضى ومنعا من الازدحام الذي يؤدي الى عرقلة العمل .

وقد ذكر د . سعيد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي انه من منطلق تسهيل مهمة دخول المرضى وتقديم خدمة افضل فقد تم تصميم هذه النماذج الجديدة لتنظيم الدخول في المواعيد .

ويشمل النموذج (١) اسم المريض وجنسيته والقسم والتشخيص الطبي للمريض المعالج وتوقيعه وتاريخ الدخول وكذلك نوعية الدخول والتاريخ الذي تم به التسجيل وموعد المراجعة القادمة حيث انه اذا لم تتوفر اسرة شاغرة لبعض الحالات غير المستعجلة (الحالات العادية) فان المريض يعطي موعدا أخر للدخول ويتم تعبئة هذا النموذج من قبل الطبيب المعالج عند المراجعة الاولى له وتعطى للمريض في حالة احتياجه الى اجراء عملية جراحية ، ثم تحول بطاقة التسجيل الى مكتب الدخول والتسجيل بادارة العيادات الخارجية .

واضاف الدكتور الغامدي انه بالنسبة الى نموذج (٢) فهو نموذج المواعيد ويتم تعبئتها بموجب ورقة التسجيل وتتكون من اصل وصورة بحيث يكون الاصل مع المريض لمراجعة اسم المريض وجنسيته وعمره وتشخيصه الطبي ورقم هاتف المريض مع ملاحظة لزوم احضار اثبات الشخصية عند الدخول بالاضافة الى يوم ووقت وتاريخ الدخول وتبقى صورة للموعد في ملف مكتب التسجيل والدخول بالعيادات الخارجية .

وفي حالة عدم تمكن المريض من الحضور فانه يمكن للمريض الاتصال على مكتب التسجيل والدخول لتاجيل الموعد واعطائه موعدا اخر .

واكد الغامدي على المحافظة على المواعيد المحددة في اوقاتها حتى لايكون هناك تعارض مع مواعيد اخرى وحتى يتسنى لجميع المرضى الحصول على الخدمة الطبية بكل يسر وسهولة .

أخبارهم

● يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ظهر اليوم اجتماع جمعية البر بمنطقة الرياض. وسيتم مناقشة عدد من الامور الهامة والمدرجة على جدول اعمال هذا الاجتماع واتخاذ القرارات المناسبة.

● الامير سلمان

■ ترأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك ظهر امس اجتماعا لمجلس الادارة حيث تم مناقشة بعض مخططات انشاء المستشفى الخيري للجمعية وبعض المشروعات الاخرى.

■ تلقى امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري برقية شكر رفعها له امير ومشايخ واعيان واهالي جبال الريث بمناسبة افتتاح مدرسة ثانوية لتحفيظ القرآن الكريم ومتوسطة للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات بقرية الرأس.

● الامير محمد السديري



● وصل الى الرياض امس الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك للمشاركة في اجتماعات اللجنة التحضيرية للامانة العامة لسياسة التعليم.

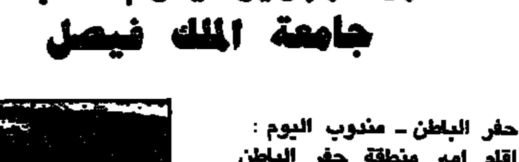
● د رضا عبيد

■ المهندس عبدالله القرني مدير ادارة الصيانة والتنسيق بامانة مدينة الدمام رزق بمولود اطلق عليه اسم « فهد ».

● السيد/ راضي الدايل مدير مكتب مكافحة التسول بالدمام باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية.

● تلقت « اليوم » خطاب شكر وتقدير من امين مدينة جدة المكلف الدكتور مهندس خالد محمد عبدالغني تقديرا لجهودها في اسبوع النظافة والذي نظمته الامانة بالاشتراك مع الادارات الحكومية والمؤسسات والشركات بالمنطقة الغربية.

عبدالله القرني



بن جبرين يكرم اطباء جامعة الملك فيصل



● حمد بن جبرين

حفر الباطن - مندوب اليوم :

اقام امير منطقة حفر الباطن الاستاذ / حمد بن جبرين يوم امس مادبة غداء تكريما للفريق العلمي من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل والذي يزور حاليا منطقة حفر الباطن ويتكون من اعضاء هيئة التدريس والاطباء من قسم طب الاسرة والمجتمع وطلبة الكلية لدراسة برنامج الرعاية الصحية الاولية بمنطقة حفر الباطن .

هذا وقد قام الفريق الصحي بدراسة مكثفة للخدمات الصحية الموجودة في حفر الباطن وزيارة المرافق الصحية والحكومية ذات العلاقة بالصحة ومن المتوقع الخروج بكتاب حول خدمات الرعاية الصحية الاولية بمنطقة حفر الباطن .

هذا وقد اشاد الدكتور / نبيل ياسين قرشي المشرف على تدريب طلبة كلية الطب اثناء هذه الزيارة بان ما وصلت اليه منطقة حفر الباطن من نجاح في تحقيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية دليل على ان هذه الرعاية ستلاقي نفس النجاح في تطبيقها باذن الله في مناطق المملكة والتي تهدف لتحقيق الصحة للجميع بحلول عام الفين اسوة بدول العالم كله .

اعتماد برنامج تكريم الطلبة المتفوقين



● تكريم طالب متفوق

الرياض - محمد الدحيم :

اعتمد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف برنامج تكريم الطلاب المتفوقين ورعايتهم للعام الدراسي الحالي ١٤٠٩هـ وذلك استمرارا لما قامت به الوزارة في الاعوام الماضية من تكريم المتفوقين من اوائل الطلاب في المراحل التعليمية الثلاث حيث نصت سياسة التعليم في المملكة على اهمية تشجيع الموهوبين والمتفوقين والمجدين ورعايتهم وايجاد الدوافع التي تحركهم وتحثهم نحو بذل الجهد والعطاء لمزيد من الابداع والابتكار وتهيئة الفرص التي تساعدهم على النبوغ والتفوق.

وسيتم هذا العام تكريم ٤٠٠ طالب متفوق من المرحلتين الثانوية والمتوسطة وخمسة واربعين طالبا من خريجي الثانوية العامة بمختلف المناطق التعليمية كما تم رصد مبلغ ثمانين الف ريال لتأمين جوائز للمتفوقين ومن اهداف هذا البرنامج الذي تم ابلاغه لادارات التعليم :

● توفير الظروف المناسبة لهذه الفئة من الطلاب وتشجيعهم ورعايتهم للاستمرار في تفوقهم بتوجيه الاهتمام بهم وحث اولياء امورهم على الاستمرار بمتابعتهم .

● تحقيق الشعور بالرضا عن النفس والدراسة لدى المتفوقين مما ينعكس اثره الطيب على تحصيله الدراسي ومحيطه الاجتماعي داخل المدرسة والاسرة .

● تطبيق مبدا الثواب التربوي بتكريم المتفوقين لتشجيعهم لمضاعفة جهودهم وحفز الاخرين من متوسطي وضعاف التحصيل الدراسي للاقتداء بهم .

● بث روح المنافسة الايجابية بين طلاب ومدارس المنطقة .

● ايقاظ وتشجيع روح الابداع والابتكار لدى الطلاب باتاحة الفرصة لهم لممارسة اهتماماتهم العلمية ومواهبهم المتعددة التي تتفق مع قدراتهم وميولهم داخل المحيط المدرسي .

● ربط المدرسة بالمنزل وتقوية تلك الروابط باشتراك اولياء الامور ومديري المدارس والمدرسين في حفل التكريم .

○ ●





والدي الحبيب تعال لزيارة مدرستي !

نيابة عن ابنائنا الطلاب اكتب هذه الرسالة الى كل ولي امر طالب ..

والدي الحبيب :

بعد تقديم فروض الطاعة والحب والعرفان بالجميل ..

ادعوك ابي الحبيب لزيارة مدرستي هذا العام .. فلقد انتظرت زيارتك العام المنصرم .. ولكن .. !! كنت اتابع زيارات والد صديقي . وحضوره الى المدرسة في معظم المناسبات ان لم يكن جميعها . ولشدة اعجابي به كنت اتخيله انت .. ولكن .. !! لقد حقق صديقي ترتيب الاول على الصف ، اما انا فنجحت بالبركة كما يقولون . ولم استغرب ذلك .. بل حصل صديقي على عدد من الجوائز وشهادات التقدير في انشطة مختلفة ولم افاجأ .. حيث رايت والده في يوم من الايام داخل المدرسة يناقشه في لوحة رسمها ثم اتبع ذلك بحديث معه عن الصحيفة التي شارك في اعدادها .

المس في صديقي هذا حبه الكبير للمدرسة .. وفي هذا يختلف عن الكثير منا ممن تحس بحديثك معهم وكأنهم حضروا للمدرسة بالاكراه ! والاجبار ..

كل ذلك وغيره حرك مشاعري ودفعني للكتابة اليك يا والدي .. ومن واقع حبك لي ، وحرصك على مصلحتي ، ويقيني الثابت بابوتك الحانية .. فانك لن تبخل علي ولو بزيارة واحدة لمدرستي كل شهر .. تراني فيها داخل فصلي ، تناقش فيها اساتذتي وتتابع فيها نشاطاتي .. وفي البيت .. عندما اعود .. ما اسعدني لو تناقشني وتشجعني .. لا تتخيل ما يفعله حبك لي ، وتشجيعك اياي .. ان لذلك يا ابي فعلا عجيبا .. انه يمنحني القوة والثقة بالنفس .. وبذل المزيد والمزيد من الجهد والعطاء .. في دراستي .. بل في حياتي كلها .. واستطيع تحقيق ما حققه صديقي ويزداد حبي واحترامي لمدرستي ..

والله ولي التوفيق ..

مدير التعليم بمنطقة العلا
بهجت بن محمود جنيد

لافتة

لقد تحدثت مرارا عن استفحال مشكلة المخدرات واخطارها المحدقة بشباب الامة .. وان تتكاتف جميع الايادي لمكافحة هذه السموم والتعاون لاحباط مرورها ببلادنا وايقاف زحفها على حدودنا .

نايف بن عبدالعزيز
مع تحيات .. الادارة العامة لمكافحة المخدرات

صحة الشرقية تقول لك

ان مراقبة نمو الاطفال الجسمي والعصبي والعقلي هو الوسيلة الوحيدة للاكتشاف المبكر لأي عاهات او امراض ومن ثم العمل على علاجها .

اخي رب الاسرة : لا تتردد في مراجعة مركز الرعاية الصحية الاولية في منطقة سكنك للكشف الدوري على فلذات كبدك .

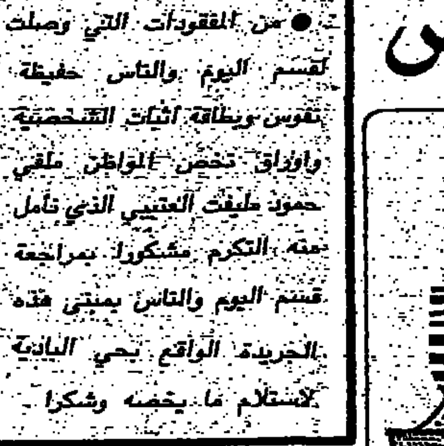
ادارة الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية

مرسلة من طلبة الصف الثاني علمي بثانوية الجفر

برقيتهم تسأل عن الإنجليزي والنصوص

٥/٨
108043
شلشط ٥٢ ١٢٨
الاحساء ٥٥ ١٤٠٩/٢/٥ ١٦٤٥
'88 OCT 15 18 12
المحرر ... صحيفة اليوم
... اليوم
ص ب ٥٦٥
نحن ... الصف الثاني علمي بمدرسة الجفر الثانوية رغم ...
الدراسة بدأت منذ فترة ليست قصيرة الا ان كتاب الانجليزي و...
النصوص تأخر وصولهما ولم يوزع علينا حتى الان وكلما مر الوقت
زادت حيرتنا فكيف نذاكر هذه المواد وكتبها لم نستلمها
محمد طاهر النويصر

● وصلت لقسم اليوم والناس برقية من طلاب الصف الثاني علمي بمدرسة الجفر الثانوية يشيرون فيها الى ان كتابي الانجليزي والنصوص تأخر وصولهما رغم مرور وقت ليس بالقصير على بداية العام الدراسي الجديد وكلما طال الانتظار طالت حيرة الطلبة في كيفية مذاكرة مواد لم تصل ولم تسلم لطلبة المدرسة المذكورة .. ما رأي الاعزاء بوزارة المعارف وشكرا ..



مع التحية والتقدير لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية من مدة اثني عشر عاما وحدائق حي الملك فيصل بالرياض تحت الدراسة والتنفيذ وحتى الان لا نرى مترا من مساحة خضراء في حي الملك فيصل او الخليج او الاحياء المجاورة لهما .

ويتطلع سكان شمال حي الملك فيصل يا معالي الوزير لتنفيذ واقامة الحديقة العامة الواقعة على شارع الستين المتجه الى استاد الملك فهد الدولي وعلى شارع الاربعين مدخل شمال حي الملك فيصل .

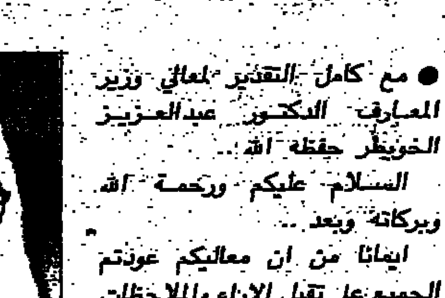
مواطن

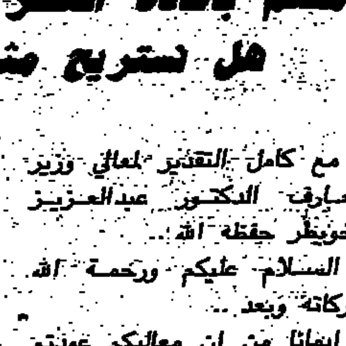


الى المواطن ملفي العتيبي مع التحية

● من المفقودات التي وصلت لقسم اليوم والناس حفيظة نفوس وبطاقة اثبات الشخصية واوراق تخص المواطن ملفي حمود طليفت العتيبي الذي نأمل منه التكرم مشكورا بمراجعة قسم اليوم والناس بمبنى هذه الجريدة الواقع بحي البادية لاستلام ما يخصه وشكرا .

أملهم باعادة النظر بالمناوبة اليومية : هل نستريح مثل الاداريين ؟





● مع كامل التقدير لمعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر حفظه الله ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

ايمانا من ان معاليكم عودتم الجميع على تقبل الاراء والملاحظات بقلب مفتوح واذان صاغية اشير هنا الى ان غياب مراقب المدرسة بالمدارس الابتدائية عاد باعباء اضافية على المعلمين وعلى سبيل المثال المناوبة اليومية لكل معلم في « الفسحتين » الاولى والثانية في وقت يتطلع فيه المعلم الى ان تكون الفسحة فترة راحة اسوة بالاداريين لهذا فان اعادة النظر بالمناوبة اليومية للمعلمين سيعود بانعكاس ايجابي وراحة نفسية للمعلم الذي يؤدي انبل الرسالة واشرفها ولمعاليكم كامل التقدير .

صالح احمد السليم
مدرسة ابن كثير بالمبرز



■ معالي وزير المعارف ■

إنهم يعكرون صفو مرتادي الشاطئ الجميل

قدر لي انا وعائلتي زيارة شاطىء نصف القمر اكثر من مرة ومما لا شك فيه ان الدولة ايدها الله ممثلة في امانة مدينة الدمام قد هيأت جميع سبل الراحة والمتعة لمرتادي هذا الشاطىء على ضفاف الساحل الشرقي هذا الشاطىء الجميل الذي يفد اليه المواطنون من جميع انحاء المملكة ومن الدول المجاورة في الاعياد والمناسبات والعطل الا انه من الملاحظ ان هناك فئة من الشباب يعكرون صفو مرتادي هذا الشاطىء من اصحاب العوائل فمثلا :

١ ـ القسم المخصص للعوائل يوجد به فتحات مما يلي البحر هذه الفتحات تسهل دخول السيارات حيث يدخل معها بعض الشباب الذين يسيرون بسياراتهم بسرعة بين البحر وبين المظلات المخصصة للعوائل ذهابا وايابا غير مبالين بالاطفال الذين يلعبون امام تلك المظلات اضف الى ذلك ما يقومون به من الوقوف بسياراتهم امام مظلات العوائل وهكذا طوال الليل والنهار وهم لا يهدأ لهم بال .

٢ ـ ان من يأتي للمتعة ومشاهدة البحر والتمتع بمنظره الجميل يفاجأ بتلك الفئة من بعض الشباب وهي تقوم بهذه التصرفات .

٣ ـ انهم بعملهم هذا يعكرون صفو المرتادين لهذا الشاطىء من اصحاب العوائل مع ان للعزاب قسما خاصا تتوفر فيه جميع سبل الراحة كما هو الحال بالنسبة لقسم العوائل الا انهم يتركون القسم المخصص لهم ويتجهون لقسم العائلات لمضايقتهم بالطريقة المشار اليها .

٤ ـ ان صاحب اي عائلة يتضايق من بعض اولئك الشباب ويكون في حيرة بين ملاحظة اطفاله من خطر البحر ومن خطر هؤلاء الطائشين وازعاجهم حيث ان المظلات المخصصة للعوائل محصورة بين مسارين خطرين للسيارات الاول من امام المظلات مما يلي البحر والثاني مما يلي المظلات جهة الطريق العام وهذا الاخير قد جعل عليه سياج حديد لمنع دخول السيارات وبهذا لا يشعر اصحاب العوائل بالراحة وتنقلب متعتهم الى شعور بالمضايقة من تلكم الفئة من الشباب وربما تنتهي بحوادث دهس لا قدر الله لذلك وباسم مرتادي هذا الشاطىء من اصحاب العوائل امل من الجهات المختصة سد المنافذ المؤدية الى المرور بين مظلات العوائل وبين الشاطىء حفاظا على الارواح ومراعاة لمشاعر اصحاب العوائل وان توضع لوحات تحذيرية في الاماكن المذكورة وان يكون للمرور المتواجد على طول الشاطىء دور في ذلك والله من وراء القصد ..

محمد بن عبدالله بن مبارك الحريقي

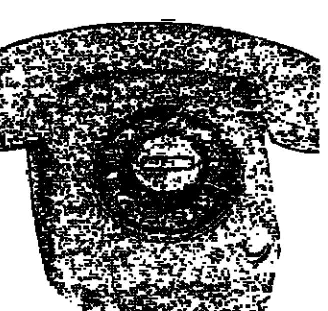
طلاب المبرز الليليين هذه رغبتهم

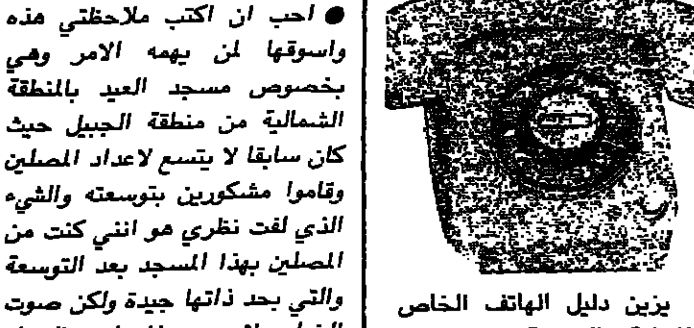


لان وزارة المعارف تعودنا منها الحرص على راحة طلاب العلم ولانها تدرك اهمية المدارس الليلية لمن لم تسمح ظروفهم بمواصلة طموحهم الدراسي لهذا نقدم لها هذه الرغبة وهي ان ثانوية الهفوف الليلية هي الثانوية الوحيدة التي تخدم طلاب الهفوف والمبرز ونظرا لبعد مقر المدرسة عن الطلبة الذين يسكنون بالمبرز فان الامل بايجاد ثانوية ليلية بالمبرز واذا تعذر ذلك فعلى الاقل جعل الدراسة الليلية بثانوية الملك فهد بالهفوف لان موقع المدرسة مناسب ويتوسط مدينتي الهفوف والمبرز وشكرا.

عبدالله عيسى الحفة

بني معن ودليل الهاتف

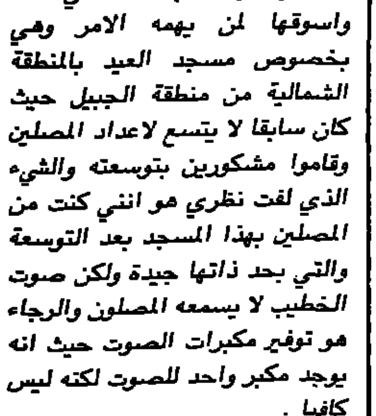




يزين دليل الهاتف الخاص بالمنطقة الشرقية والشمالية منظرا يحكي الحياة والخضرة وهو عبارة عن قرية بني معن واننا لنشكر الوزارة على هذا الاختيار وكم تمنينا ان تحتوي صفحات الدليل على اسم وقرية بني معن وليس على الغلاف فقط.

السيد ابراهيم السيد علي الهاشم

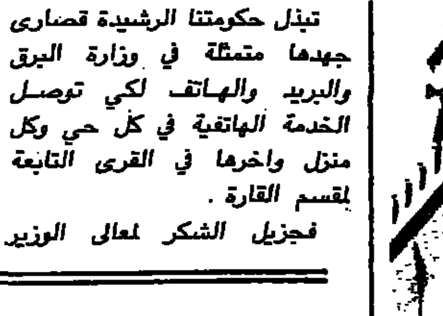
شكراً للتوسعة وننتظر مكبرات الصوت !



● احب ان اكتب ملاحظتي هذه واسوقها لمن يهمه الامر وهي بخصوص مسجد العيد بالمنطقة الشمالية من منطقة الجبيل حيث كان سابقا لا يتسع لاعداد المصلين وقاموا مشكورين بتوسعته والشيء الذي لفت نظري هو انني كنت من المصلين بهذا المسجد بعد التوسعة والتي بحد ذاتها جيدة ولكن صوت الخطيب لا يسمعه المصلون والرجاء هو توفير مكبرات الصوت حيث انه يوجد مكبر واحد للصوت لكنه ليس كافيا .

ونحن على يقين ان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية حريصة على ما فيه اكتمال بيوت الله وراحة المصلين بها والله من وراء القصد .

مبارك عبدالله الهاجري



هل نرى هذه الارض موقفا للسيارات ؟

تبذل حكومتنا الرشيدة قصارى جهدها متمثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف لكي توصل الخدمة الهاتفية في كل حي وكل منزل واخرها في القرى التابعة لمقسم القارة .

فجزيل الشكر لمعالى الوزير والعاملين بالوزارة .

والى مدير منطقة الاحساء للاتصالات ولكن لي ملاحظة ارجو ان تحظى بتجاوب ادارة الاتصالات بالاحساء وهي انه توجد قطعة ارض امام قسم المشتركين بمقسم القارة بالجهة الغربية وحيث ان هذه المساحة تصلح لمواقف سيارات ونظرا لإستمرار التوسعة وازدياد كثافة المراجعين نرجو التنسيق لجعل هذه الارض مواقف حيث لا توجد مواقف اخرى قرب المقسم .

المواطن / حسن عبدالله الليثان

طلاب الوزية بحاجة الى حافلة



● تبعد قرية الوزية ١١ كيلومترا عن مدينة العيون وبها ما يقارب الخمسين طالبا .. ويدرسون هؤلاء في متوسطة وثانوية العيون ..

ويذهبون الى المدرسة البعض منهم بسياراتهم الخاصة والبعض الاخر يذهب مع المارة عبر مدينة العيون ..

فنرجو من ادارة التعليم بالاحساء النظر في ذلك وايجاد حافلة لهؤلاء الطلاب خاصة وان فصل الشتاء قادم فهل يطول الانتظار ؟

صالح احمد سعود الحربي
العيون

اهالي القيصومة يشكون من احواش اغنامهم!

في مدينة القيصومة وتحديدا باحياء الصميعر والخالدية يشكو الاهالي من وجود احواش اغنام بين الاحياء السكنية وكلنا يعرف ان لهذه « الزرائب » اضرارها الصحية الكثيرة لهذا نأمل من الجهة ذات العلاقة العمل على ازالة هذه الاحواش من اجل بيئة صحية افضل وشكرا.

صحن قلتم العنزي

كهرباء النقاش متى تصل ؟

● قرية النقاش الواقعة غرب طريق الحجاز ـ جيزان والتابعة لامارة العالية بمنطقة جيزان يتساءل اهاليها عن موعد وصول الخدمة الكهربائية التي يأملون الا يطول انتظارهم لها وعسى المانع خيرا .

محمد علي اللهاف

الثلاثاء ٨ ربيع الأول ١٤٠٩هـ . ١٨ اكتوبر ١٩٨٨م العدد ٥٦٠٤

على وجه التحديد

بقلم : د. عبدالواحد الحميد

الخبـز والرصـاص

حكاية اخرى عن الجوع تقذف بها وكالات الانباء في وجوهنا هذا الصباح ونحن نحتفل بـ«يوم الغذاء العالمي» . فالانباء الواردة من جنوب السودان تقول ان «كل» الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات في بلدة «ابيي» في اقليم كردفان في جنوب السودان قد توفوا بسبب الجوع !

يحدث هذا في السودان حيث تمتد المساحات الشاسعة من الاراضي الخصبة، وحيث تجري عشرات الانهار والجداول المائية الطبيعية، وحيث تتوزع الثروة الحيوانية عبر الغابات الكثيفة في اقاليم السودان المختلفة !

وقصة السودان مليئة بالتفاصيل الماساوية عن الاحلام التي لم تتحقق، والسياسات الاقتصادية المتضاربة التي جربتها الحكومات المتعاقبة في ذلك القطر العربي الشقيق.. الا ان الفصل الاكثر ماساوية من غيره هو ذلك الذي يدور في الجنوب حالياً حيث تلتهم الحرب مقدرات السودان بعد ان امتدت الاصابع الاجنبية لتلعب لعبتها القذرة تارة باسم الدين، وتارة باسم خطر الهيمنة القومية العربية على الاقليات الاخرى في الجنوب.

اما الواقع فان لاشيء يبرر هذه الحرب سوى رغبة القوى الاجنبية في تمزيق السودان واستمرار رحى الحرب التي تتيح لهذه القوى استمرار دس انوفها في شئون السودان الداخلية.

ويبدو ان قدر الدول النامية هو ان تظل في حروب مستمرة : بعضها داخلية.. والبعض الاخر خارجي..! وهي بذلك تقدم للدول الصناعية خدمات جليلة حين تسمح لهذه الدول بأن تجرب مبتكراتها العسكرية في معارك قتالية حقيقية.. وتسمح لها - ايضا - بان تتدخل في شئونها الداخلية تحت ستار المعاهدات، او الاستشارات.. او غير ذلك.

فالحرب التي تعاني منها السودان هي نفس الحرب التي تعاني منها تشاد، وانجولا، ولبنان، والصحراء الغربية.. وسوف تظل تستنزف ثروات هذه البلاد، وتعيق تقدمها، في وقت يتحدث الغرب عن حرب النجوم واقامة المستعمرات الفضائية.

ومالم تتوقف هذه الحروب، وتبدأ الدول النامية في انتهاج سياسات اقتصادية مستقلة، فسوف نظل نسمع عن قرى كثيرة في العالم الثالث يموت كل اطفالها تحت سن الخامسة لأن «الخبز» و«الرصاص» لا يعرفان الا لغة المقايضة.. فانت لا تحصل على مزيد من «الرصاص» الا عندما ترضى بالقليل من «الخبز» في دول يتدنى دخلها القومي الى مستويات تقل عن دخل شركة امريكية متوسطة الحجم !



لم يكد هذا الكاتب يجاوز عامه العشرين، حتى انغمس الى قمة راسه في بحر الحياة الثقافية كما يصطخب موجها من حوله، وكان من ابرز القضايا التي شغلت الاقلام في مصر عندئذ، انتماء المصري لاي عهد من تاريخه الطويل يعود ؟ وفي تلك المعركة القلمية الساخنة، كان الصوت العالي الذي يملأ الاسماع هو صوت القائلين بوجوب انتماء المصري من حيث الاساس، الى العصر الفرعوني، ففضلا عن كون هذا الانتماء حقيقة تاريخية لا يجوز لها ان توضع بين الناس موضع « الراي » الذي يقبله فريق ويرفضه فريق، فهو انتماء فيه من المجد ما يرتفع به عن مضمار التنافس مع سواه. فمن ذا الذي « يبيع سمسما مقشورا بسمسم غير مقشور » ؟ « كما قال ابن المقفع » على ان اولئك الاعلام الذين دعوا يومئذ الى الانتماء الفرعوني للمصري، لم يريدوا ـ بالطبع ـ لتلك الدعوة المصرية ان تشمل الجانب الديني.

عربي بين ثقافتين « ٢ »

العروبة موقف « ١ »

فهل كان في وسع ذلك الشاب ان يخرج من المعمعة بشيء غير الذي جرت به اكثر الاقلام ؟ وهكذا كان ، وهكذا دامت به الحال فترة من الزمن لم تقل عن عقدين ، لكنه خلال تلك الفترة كان يتحول من مرحلة الانفعال الى مرحلة الفعل ، فلم يعد امره مقصورا على ان يتلقى ما يكتبه له سواه ، بل اضاف الى ذلك جانبا آخر يشارك به في الرأي يكتبه لمن يقرأ وهو تحول من شأنه ان يصطحب شعورا بالتبعة العقلية يبثه في ضمير الكاتب ، فانت اذ تقرأ ما كتبه آخرون ، فقد تقبل في صمت وقد ترفض في صمت فلا يؤرق ضميرك شيء اما اذا كتبت ليقرأ آخرون ، فهاهنا تحس عند كل عبارة تخطها وازع الضمير يراجعك ويحاسبك ، فتأخذ في نوع من امعان فكرك فيما تريد ان تقدمه لقارئك ، وتتساءل عند كل كلمة : ترى اهي الكلمة التي تؤتمن على حمل المعنى المراد نقله الى النفس ؟ وحصيلة هذه النقلة من موقف قارىء غير مسئول عما قرأ ، الى موقف كاتب مسئول امام ضميره عن صدق ما يكتبه ودقة معناه ، اقول ان حصيلة تلك هي اطالة النظر في الفكرة قبل عرضها لا سيما اذا كان لها من الخطورة ما لفكرة « الانتماء » من خطورة .

اصبحنا ما دعا اليه اعلامنا في مصر خلال العشرينات ـ ولا اقول « العشرينيات » ـ وما بعدها بقليل من ان مسالة الانتماء المصرى هى مسالة تضع المصرى بين ضدين ، فهو اما الى هذا الضد منهما واما الى ذاك اى انه اما يرتد بانتمائه الى اصوله الفرعونية القديمة واما ان يقف من ماضيه عند ولادة تاريخه العربي ؟ ، اللهم لا ، فذلك لا يختلف كثيرا عن شجرة تسال نفسها : اترجع اصولها الى الجذور ام الى الجذع والفروع ؟ ومتى تبين لهذا الكاتب ان الامر هو من الوضوح بحيث لا يحتمل مجرد السؤال ، لم يعد يساوره شك ، على ان ذلك اليقين القاطع ، لا ينفي ان يتطلب موضوع الانتماء تحليلات كثيرة توضح ما غمض منه ، وهكذا فعلت في مناسبات سابقة ، وهكذا افعل الآن ، فلقد قرأت منذ قريب لاكثر من كاتب يعيدون النغمة القديمة على اوتار جديدة ، كان يقولوا اننا اذا تحدثنا عن « التراث » فلا يكون المقصود هو ثقافة الصحراء ، بل المقصود هو مما ابدعه الوادى المزروع منذ فجر التاريخ ، وانهم اذ يقولون ذلك فانما يقولونه بلغة الصحراء ، يقولونه وكأن الامر امر اختيار بين ضدين : فاما هذا الضد واما ذلك الضد ، ولا يريدون الحقيقة الجغرافية الناصعة وهى ان الوطن العربى الكبير انما هو صحراء واحدة فسيحة الارجاء تمتد من المحيط الى الخليج ـ كما نقول ـ وتتخللها « واحات » بعضها كبير وبعضها صغير ووادى النيل هو واحة كبرى في صحراء الوطن العربى فاذا كانت حياة الزراعة فيه قد غرست في اهله نزعات تتفق وحياة المزارع فكذلك الصحراء المحيطة بهم قد تركت بدورها نزعات بدوية ومن هنا وجب الحذر عند التعميم فالخلاق المصرى نسيج متآلف الخيوط بين زراعة وبداوة ، واذا لم يكن الامر كذلك لما رأينا الفلاح المصرى في القرى يستمتع احسن ما يستمتع اليه في اوقات فراغه « قبل عصر التليفزيون » الى قصة عنترة وقصة ابي زيد الهلالي وكلتاهما تعكس فروسية البدو ، ان الوطن العربى هو تلك الامتداد الصحراوى العظيم ، الذى زركشت حواليه واواسطه بقاع خضراء تكبر هنا وتصغر هناك وليست مصر استثناء يشذ عن هذه الصورة . واذا القت منا هذه الحقيقة الاساسية القت منا بالتالي مصباح كاشف ينير لنا الطريق الى فهم صحيح لجوهر « الثقافة العربية » .

ان الشبه جد قريب بين الروائى الموهوب في اهتدائه الى المحور المركزى الذى تدور حوله الشخصية التى يريد تصويرها في روايته وبين رجل الثقافة في بحثه عن المحور الاساسى الذى تدور حوله ثقافة شعب معين ففى كلتا الحالتين يجد الباحث امامه تفصيلات لا حصر لها ، فحياة الفرد الواحد واكثر منها حياة الشعب الواحد ، او الامة الواحدة ، خضم هائل من الاحداث التى قد تبدو للوهلة الاولى متفرقات مبعثرة لا سبيل الى جمعها في كيان عضوى واحد . الا ان الاديب الروائى الموهوب او مؤرخ الثقافات المتمرس يستطيع ان يخترق تلك الكثرة من احداث الحياة العملية واوضاعها ليصل عند القاع الى ذلك الينبوع المستتر ، الذى منه انبعثت تلك الكثرة من احداث الحياة . واذا وقع الاديب الروائى ، او مؤرخ الثقافة المعينة ، على ذلك الينبوع الخبىء كان بمثابة من وقع على المفتاح الذى تنفتح به الابواب المغلقة ، وعندئذ يظهر الفرد المراد تصويره في رواية الاديب ، ويظهر جوهر الحياة الثقافية التى يراد تصورها وتصويرها .

فاذا صح ما زعمناه من « صحراوية » في اساس الوطن العربى بأكمله ـ ممتدا من الخليج العربى الى المحيط الاطلسى ـ كان لنا بذلك « مفتاح » الفهم لما نحن بصدده ، وهو « الثقافة العربية » لا فرق في ذلك بين قديمها وحديثها ، وهذا يتضمن ـ بالطبع ـ اعترافا مسبقا منا ، بان هنالك واقعا حقيقيا اسمه « الثقافة العربية » وان التاريخ قد امتد بهذا الواقع الحقيقى منذ العصر الفلانى في الماضى والى يومنا هذا ، اما اذا زعم لنا زاعم بان مثل هذا الشيء لا وجود له في التاريخ ، او انه كان موجودا في الماضى ولم يعد له اليوم وجود ، فانه يصبح من العبث ان نمضى مع مثل هذا الزاعم المنكر في الحديث .

الفرض الذى نبدأ به حديثنا ـ إذن ـ هو ان شيئا اسمه « الثقافة العربية وثقافة مصر جزء منها » كان موجودا ومازال موجودا وكل ما يطلب منا ازاءه هو ان نقدم « المفتاح » الذى نفتح به مغاليقه لنراه رؤية العين ، والمفتاح الذى يقدمه كاتب هذه السطور هو « صحراوية » الثقافة العربية واول خطوة نخطوها بعد هذه البداية المقترحة هى ان ناخذ في البحث عما توحيه الصحراء لساكنها عن الكون وعن الانسان وحياته وعما وراء الكون والانسان ، اذا احسسنا ان التفسير لا يتم الا اذ لمنا بان هنالك « وراء » غير منظور فهل نقول قولا عجبا اذا قلنا ان اول ما توحى به الصحراء لساكنيها هو فكرة اللانهاية ؟ ان بصر الرائى اينما توجه ، وجد امتدادا لا يعرف اين ينتهى ، ولا كيف ينتهى ، فاذا ما اقبل الليل واتجه البصر الى السماء شهد ارتال النجوم التى تفوق العد والاحصاء ، فباى المعانى تنطبع نفس الصحراوى وقلبه وعقله ، وهو يشهد تلك اللامتناهيات مكانا وزمانا يوما بعد يوم وعاما بعد عام ، اذا هى لم تنطبع بفكرة اللانهائى الذى يسرح فيه الخيال ، ويغوص في اغواره الفكر المتامل ليبدع ذلك الخيال وهذا الفكر ما يبدعانه من معان يسوقها المفكر ويصوغها الشاعر ويهتدى بها الفنان ! .

وهنا قد يستوقفنى قارىء ليصرخ في وجهى قائلا : على رسلك يا اخانا فقد شطحت بنا شطحا يضل ولا يهدى ، ان قولك هذا اذا صح على ساكن الصحراء فكيف يصح على ساكن الوادى الاخضر ، ؟ اننا حتى لو اخذنا بما قدمته الينا من ان الوديان المزروعة وفي مقدمتها وادى النيل ان هى الا واحات كبرى في الجسم الصحراوى العظيم ، فهذا لا ينفى عن الواحة انها واحة خضراء تختلف في طبيعتها وفيما توحى به الى ساكنها ، عن الصحراء ورمالها ، ومثل هذا القائل يشبه من يجترىء بقعة من رقعة ارض ليبكر عليها صلاتها بما يجاورها ، فكان ساكن البيت الذى يطل على بحر او على صحراء لا يتأثر بهواء البحر او برمال الصحراء ، ان الخط الرفيع الذى يفصل وادى مصر عن صحرائها هو نفسه الذى اظهر للمصرى شدة الصلة بين الحياة الدنيا وحياة الخلد . لقد رأى المصرى كيف يمكن ان يضع احدى قدميه في ارضه المزروعة ، وان يضع الاخرى على ارض الصحراء ، ليعلم علم اليقين ان النقلة من دار الحياة العابرة الى دار الحياة السرمدية مداها خطوة قصيرة فكان للمصرى ما كان في حياته الثقافية ، من دين ومن ادب وفن ، مما اقامه على تلك العروة الوثقى التى تصل الدارين .

من هذا الانطباع الاول عن « اللامتناهى » تولدت عند « الصحراوى » نتائج تشكلت بها وجهة النظر العربية كان من اهمها واعمقها اثرا ، فكرة العربى عن ديمومة « المبادىء » وثباتها واهم تلك المبادىء الثابتة الدائمة التى لا يجوز لها ان تتغير مهما تغيرت ظروف التاريخ ، مبادىء الاخلاق وهنا تجب علينا وقفة شارحة ، فالانسان في حياته العملية لابد له من قواعد عامة يستعين بها على معرفة الطرق المامونة للسلوك لا فرق في ذلك بين انسان العصر الحجرى وانسان الكمبيوتر والصعود الى القمر وتلك القواعد العامة الهادية الى صور السلوك المامونة من سوء العواقب هى ما يسمونها « بمبادىء الاخلاق » ، ومادام امرها كذلك فان الدنيا لم تعرف مجتمعا بشريا بغير اخلاق ، لكن لاختلاف جماعة من الناس عن جماعة ، فيما يختص بوجهة النظر الى تلك القواعد الاخلاقية يكمن في تصور كل منهما لحقيقة تلك القواعد ماذا تكون ، وفي مصدرها الذى جاءت منه ، اما هذا المصدر فقد تتصوره جماعة بانه ماملت عليه الخبرة البشرية فيما مضى من التمييز بين سلوك يضر وسلوك ينفع ، وعن طريق هذه الخبرة تجمعت مجموعة من الصور السلوكية التى ثبت نفعها وسلامتها من سوء النتائج فكانت هذه المجموعة هى « مبادىء الاخلاق » ، وهكذا كان للجماعات المختلفة وجهات نظر مختلفة عن المصدر الذى نبعث منه تلك المبادىء ، يهمنا منها وجهة النظر « الصحراوية » ـ او قل « العربية » ـ وهى ان مصدر تلك المبادىء الاخلاقية انما هو ذلك « اللامتناهي » الذى رسخت صورته في القلوب ثم تاكدت تلك الصورة وازدادت رسوخا عندما نزل بها وحى من رب العالمين الى الانبياء والرسل ليتشروها في الناس ، حتى اصبحت الصور السلوكية المطلوبة لا تستند في صوابها على نفعها ، نعم انها بالفعل نافعة ، لكن الذى يجعلها « مبادىء » هو ان نزل بها وحى من الله سبحانه وتعالى وانه لتنتج لنا نتيجة بالغة الاهمية عن هذا الموقف ، وهى ان « مبادىء الاخلاق » لا تتبدل ولا تزول ، في حين ان من اقتصر على جانب المنفعة في رؤيته للاخلاق مستعد لاستبدال مبدأ بمبدأ اخر اذا اثبتت له خبرة الحياة ان الصورة السلوكية القائمة لم تعد تصلح .

فالعربى ـ إذن ـ متميز بجانبين ، فهو اولا يجعل مصدر الاخلاق وحيا ، وهو ثانيا يجعل مبادئها ثابتة لا تتحول ولا تتبدل حتى اذا خيل للانسان ان مبدأ معينا منها لم يعد يؤدى بالناس الى منفعة ظاهرة ، قال العربى ان الله اعلم من الانسان بما ينفع وما يضر وغنى عن البيان ان نشير الى الملاءمة الوثيقة عند العربى بين انطباعه باللانهائى من الكون الذى يحيط به ، وبين ما يهديه اليه الوحى الدينى من وجوب المبادىء الاخلاقية وجوبا لا يتغير بتغيير الاحداث .

وعند هذه النقطة نختصر حديثنا في « المصرى » موغلين به فيما قبل الفتح العربى الاسلامى ، فماذا نجد في تاريخه الاسبق عن الرؤية الاخلاقية ؟ ، انراه من الجماعة التى اقامت مبادئها الاخلاقية على خبرة الحياة الماضية في هذه الدنيا ؟ ام نراه من الجماعة التى تستمد رؤيتها الاخلاقية من انطباعها باللامتناهى ، ومن اعتقادها ـ بالتالى ـ في خلود الحياة الآخرة ؟ اظن ان الجواب واضح ليس فقط لمن « درس » التاريخ المصرى القديم بل هو واضح كذلك لمن « يحس » بروح ذلك التاريخ ، فالعامل المصرى القديم يعمل والفنان المصرى القديم يبدع والمحارب المصرى القديم يحارب ، والوالد المصرى القديم ينصح ولده ، لا بما يتبدل خلال الحياة الدنيا من نفع او ضرر ، بل بما يرضى رب الخليقة يوم أن يكون حساب ، واننا لنرى على جدران المعابد المصرية القديمة صورة « الميزان » الذى سوف يوزن به الاعمال يوم الحساب .. فها هى الرؤية « الصحراوية » للاخلاق لم يغير منها ان يكون في قلب الصحراء المصرية واد مزروع .

المثل الاعلى عند العربى ـ إذن ـ هو ثبات « المبادىء » التى على اساسها يحكم على سلوك الانسان بالاستقامة او الانحراف وهو ثبات مستمد من الحقيقة الكونية كما ينطبع بها ساكن الصحراء ثم جاءت الرسالات السماوية لتؤكده ، واود هنا ان اعيد القول مرة اخرى ، دفعا للخلط الذى كثيرا ما يقع في ظنون الناس ، بان القيم الاخلاقية ذاتها لا يكاد يختلف عليها شعب مع شعب ، لكن الاختلاف انما يظهر عند عملية التنظير ، فنسال اولا عن مصدر القيم لنعلم من اين جاءت ؟ وثانيا نسال عن تلك القيم ايجوز لها ان تتغير مدلولاتها مع تغير الظروف ؟ وموقف العربى في ذلك هو ان تلك القيم هى التى تحكم المتغيرات ولكنها لا تتغير معها ، وان مصدرها وحى السماء من ناحية ، وما يتركه المشهد الكونى عند الانسان من اثر ينطبع به .

ولعل سؤالا يعن للقارىء فيقول : كيف نزعم ان القيم الاخلاقية مشتركة بين سائر الجماعات الانسانية ـ او قل انها تكاد تكون كذلك ـ ثم نقرر في الوقت نفسه بان جماعة من الناس قد تقبل تغيير المبادىء الاخلاقية اذا استوجبت الظروف المتغيرة ذلك التغيير ، وان جماعة اخرى ترفض قابلية تلك المبادىء لمثل ذلك التغيير ؟ والجواب الذى يزيل قسطا كبيرا من هذه المفارقة هو ان « اسماء » القيم الاخلاقية لا اختلاف عليها ، فليس هنالك على وجه الارض من يوصى ـ عن مبدأ ـ بالخيانة والقتل ، والسرقة ، والانانية الخ .. فالكل مجمع على وجوب الامانة ، وحق الحياة وحق الملكية والتعاون الخ .. لكن هذه الاسماء ـ لحسن الحظ ـ ليست محددة المعانى تحديدا كالذى نجده في المصطلحات الرياضية ، المثلث والمربع والدائرة ، ولقد كانت هذه المسالة نفسها هى ما تعرض له سقراط ، إذ جاء ليرفع في عالم الفكر لواء « ترييض » الاخلاق اى ان تحدد مفاهيم الاخلاق على نحو ما تحدد مفاهيم الرياضة حتى لا يتعرض الناس لفوضى الفهم ، وبالتالى يتعرضون لفوضى السلوك واحسب ان المسالة مازالت تغرى بالتعرض لها ، واما من الوجهة العملية فالضرورة تقضى بمرونة المعنى لانه لا امل في دقة رياضية لهذه الاسماء القيمية ، خذ ـ مثلا ـ حق الملكية فاذا اقررنا هذا الحق للانسان فهل يجوز لرجل واحد ـ تبعا لذلك ـ ان يترك ليملك العالم اذا اوتى القدرة على ذلك ، او ان هنالك ادراكا فطريا عند الانسان يوجب وضع الحدود والقيود واذا انكرنا حق الملكية على الافراد ـ كما تتصور الشيوعية ـ فهل تصل بهذا الانكار حدا يحرم الفرد من ملكية ثيابه ؟ او ان هنالك ادراكا فطريا عند الانسان يوجب ان يترك للفرد حدا ادنى من اشياء يتملكها ؟ وهكذا قل في شتى القيم من حيث ثباتها وتغيرها . فلا الذى يؤمن بوجوب ثباتها ، كما هى الحال بالنسبة الى الرؤية العربية ، يريد بذلك الثبات ان يؤخذ على اطلاقه كما نفعل مع مفاهيم الرياضة ولا الذى لا يمانع .. في تغيير المبادىء الاخلاقية اذا تغيرت الظروف بحيث لم تعد تلك المبادىء صالحة لها ، يريد بذلك ان تمحى « القيم » محوا ، بل يريد ان تفهم على اسس تزيد من مرونتها حتى تتلاءم مع الاوضاع الحضارية المستحدثة .

ومثل هذا الثبات الذى تزيد فيه الدرجة او تقل مع ظروف الواقع هو الذى نعنيه حين نجعله صورة مثلى امام العربى ، واننا لنضغط هنا على عبارة « صورة مثلى » لان القارىء قد ينظر الى واقع الحياة العربية فيرى حياة العربى ـ على وجه الاجمال ـ بعيدة بعدا شديدا من ذلك المثل الاعلى .. لكن ثقافات الشعوب انما تقاس باهدافها وليس بواقعها في مراحل ضعفها كالرجل القوى تصيبه علة فتلزمه الفراش حتى يشفى فلا تزول عنه صفة « القوة » ، تاسيسا على فترة مرضه .

ولا نريد ان نترك هذه الخاصة الخلقية من خواص الرؤية العربية دون ان نثبت حقيقة لغوية تلفت النظر عند من يمعن النظر في اللغة العربية فعندئذ يجد في الاسماء الدالة على علاقات اجتماعية ، بعدا خلقيا كامنا في صميم معناها مما يدل على عمق النظرة الخلقية عند العربى ، فكلمة « صديق » تقيم في صلب حروفها صفة « الصدق » ، كانما يراد القول بان « الصدق » شرط اساسى للصداقة وكلمة « جار » تحمل في صلب مبناها ان « يجير » الجار جاره اذا استجار ، والا بطل معناها ، وكلمة « صهر » تحمل في معناها صفة « الانصهار » ، فاذا لم يكن هناك قابلية ان تنصهر الاسرتان عند الزواج ـ اعنى اسرة الزوج واسرة الزوجة ـ كان ذلك معناه امتناع التكافؤ ، وكلمة « مرء » تقضى بحكم حروفها ان تكون « المروءة » صفة للانسان ، وكلمة « امة » تشارك بحروفها كلمة « ام » ، مما يقضى ان تكون الروابط بين ابناء الامة الواحدة هى نفسها روابط الرحم وهكذا وهكذا .

هذا الذى اسلفناه عن الوقفة الاخلاقية عند العربى والتى هى مستوحاة في المقام الاول من روح « الصحراء » ، في لانهائيتها البادية وفي ثباتها النسبى ، انما يبين للقارىء جانبا واحدا من جوانب « العروبة » ، كما ينبغى ان نعيها فالعروبة في جوهرها « موقف » من الكون ومن الحياة ، يتميز مما عداه من مواقف تقفها الثقافات الاخرى لسنا بذلك نريد ان نفاضل بين ثقافة ، وثقافة ، ولكننا نميز ثقافة عما عداها ، فليست العروبة دالة على عرق معين بل هى اسم يشار به الى مركب ثقافى معين من شانه ان يهىء لمن يتشربه ويعيش تحت مظلته « موقفا » يستلهمه عند ردود الفعل كلما صادفه على طريق الحياة العملية حدث مثير وينتقل الى جانب اخر من جوانب ذلك الموقف العربى ، وهو « الذوق » الفنى وسنرى ان العربى قد استوحى الصحراء قيمه الجمالية في دنيا الفن ، على نحو ما استوحى قيمه الاخلاقية كما رأينا فلا يزال « المفتاح » هو نفسه المفتاح واعنى انطباع ساكن الصحراء باللانهائية وبالثبات النسبى فكيف ترى ان يصاغ « الذوق » الفنى نتيجة لهذا الانطباع ؟ ان اول ما يقفز الى الخاطر قفزا جوابا عن هذا

[البقية ص ١٧]






نوبل . مابين النصف والكل !!

كنت في القاهرة ليلة اعلن عن منح الرئيس انور السادات ورئيس وزراء الكيان الصهيوني مناحيم بيجن جائزة نوبل للسلام مناصفة ، واذكر ـ انا وبعض الاصدقاء المصريين ـ نهنىء بعضنا البعض تندرا بالقول « مبروك عليك النص » .. وتألقت قريحة الشاعر الصديق كمال عمار في الحال وانزوى جانبا مع ورقة وقلم ليعود الينا بعد قليل بقصيدة باللهجة العامية استهلها بـ « مبروك عليك النص » ومليئة بالتهكم والاستخفاف بتلك الجائزة وبمناسبة منحها للرئيس السادات وبيجن .

لم يكن منح الجائزة حينئذ مفاجئا لاحد فقد سبقته حملة اعلامية كبيرة كما انه لم يكن مفرحا لاي عربي مخلص لانه جاء مكافأة على اتفاقيات كامب ديفيد وما افرزته من سلبيات ومخاطر على القضية العربية وعلى مصر كانت جائزة موجهة بقصد ولاجل مآرب سياسية .

ويوم الخميس الماضي جاء الاعلان عن منح جائزة نوبل للاداب لاديبنا الكبير نجيب محفوظ مفاجئا لنا جميعا ، وغمر قلوبنا بالفرحة ، وشعرنا ـ لاول مرة ـ بأن ادبنا العربي المعاصر قد بدأ يأخذ مكانته الحقة في المجتمع الانساني ـ ورفعت عنه ستارة التجاهل المتعمد .

لم تكن المفاجأة لنا وحدنا فحسب بل كانت لنجيب محفوظ نفسه حيث اعلن عن ذلك وذكر ان عينيه اغرورقتا بالدموع وهو يسمع الخبر وانه لم يكن لديه ادنى علم بانه مرشح في الاصل لنيل هذه الجائزة الكبيرة .

ان نيل الاديب العربي لجائزة نوبل للاداب في شخص نجيب محفوظ ماهو الا تصحيح لمسار هذه الجائزة ودعوة لنا الى توجيه جديد لادبنا وافكارنا وعطائنا للحضارة الانسانية .

هو تصحيح لمسار هذه الجائزة لان القائمين عليها والمقررين لمنحها امعنوا في تجاهل العطاء الجزل والعميق لادباء العرب ومفكريهم فعمالقة الفكر العربي لم يكونوا ابدا في يوم من الايام اقل شأنا من الذين حازوا على هذه الجائزة من مفكري الامم الاخرى ولا اخالني ابالغ اذا ما قلت بان العديد من مفكرينا وادبائنا يفوقون في عطائهم وبكل المقاييس ـ العديد من الذين حازوا على هذه الجائزة ، خاصة اولئك الذين منحت لهم من اجل اهداف ومآرب سياسية جعلت الجائزة تشط عن نهجها الصحيح واتجاهها السليم والامثلة على تلك موجودة ولا داعي لذكر اسمائها حتى لا ندخل في متاهات التقييم .

وهو دعوة لنا الى توجه جديد لادبنا وفكرنا لاننا مقصرون من جانبنا في نشر وايصال عطائنا الفكري الى المجتمع الانساني من خلال الترجمة والنشر ومن خلال الاحتكاك المباشر بمحافل الادب والفكر والنشر العالمية .

صحيح ان اعمالا ادبية وفكرية لادبائنا ومفكرينا المعاصرين ترجمت الى لغات اخرى ولكن تلك الترجمات بقيت محصورة في دائرة معينة هي اقرب ما تكون الى الاكاديمية دون ان تصل الى الرقعة الواسعة من القراء في تلك المجتمعات .

ولاشك ان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل سيدعو كبريات دور النشر العالمية الى التهافت على ترجمة ونشر اعماله . وعلينا ان نستغل هذه الفرصة لاقناع هذه الدور بان النتاج الفكري والادبي والشعري العربي فيه الكثير مما يستحق الاهتمام لترجمته ونشره على المستوى العالمي . ولا يجب ان ننتظر المبادرة من هذه الدور بل علينا ان نسعى اليها وناخذ بيدها لتعريفها بهذه الحقيقة وعلى عاتق النخبة من ابنائنا من ذوي الاهتمام بالفكر العالمي . وذوي الاتصال بالناشرين الدوليين والمحافل الفكرية والادبية العالمية تقع هذه المهمة .

لقد وضعنا نجيب محفوظ بهذه المناسبة على بداية الطريق . وعلينا ان نعرف كيف نسير فيه منطلقين من محدوديتنا متخلصين من حصارنا الذاتي ومن اسلوب تحدثنا الى انفسنا هادفين الى مخاطبة الفكر الانساني . ليس من اجل الحصول على جائزة بعينها . ولكن من اجل توصيل نتاجنا الفكري والحضاري الى المجتمع الانساني . خاصة واننا امة ذات ماض راسخ وعريق في هذا المضمار . وذات حاضر مليء بالعطاء الغزير الذي لم يحظ حتى في داخل المجتمعات العربية التي لم نعودها على معنى القراءة واهميتها .

ومع اهمية الحدث وشرفيته للجائزة وللادب العربي في آن واحد . تنطلق ـ للاسف ـ اصوات نشاز مختلفة حتى تنكر . تدخل في سفسطة ممجوجة وجاهلة حول الموقف الوطني لنجيب محفوظ وبالتحديد تجاه اتفاقيات كامب ديفيد وتدعي بان منحه هذه الجائزة جاء لاهداف سياسية !! ولعل ابلغ رد على هؤلاء ما جاء في الافتتاحية الجزلة لجريدة خليجية يوم السبت الماضي حيث قالت « اذا كنا نختلف مع رأي سياسي طرحه في زمن حماقة « كامب ديفيد » ثم تراجع عنه . فان احدا لا يختلف على ادب هذا الروائي العظيم .. » وهذا هو القول الصحيح والمنطق السليم .. لان نجيب محفوظ ابدى رأيا في مقالات محدودة وليس في نتاج ادبي ، ولم يتخذ موقفا . وهناك فرق شاسع بين الاثنين . ولهؤلاء المفرطين في السفسطة واللجلجة الفكرية والكلامية اقول : كفانا نهشا في انفسنا . وتقليلا لشأننا . وحجرا على فكر الناس وارائهم . ووصاية على مصائر هذه الامة . فان ما آذى هذه الامة واسهم بفعالية في تراجعها كثرة التشدق والجعجعة بالكلام والتنظير والانكفاء عن العمل الجاد البناء .

واخيرا وليس اخرا فانه لابد ان نهنىء عملاق الرواية العربية نجيب محفوظ على هذا الحدث الكبير .. ومبروك علينا الكل الكامل المتكامل . فهو ليس كالنص الناقص المبتور الذي تصدقوا به علينا من اجل انفسهم ومن اجل توجهاتهم وسياستهم التي لم ولن تتوافق باهدافها ورؤاها مع تطلعاتنا وامالنا .

مسارات

يكتبها اليوم :
محمد عبدالرحمن

اسبوع لعدم النظافة

مر اسبوع النظافة بالدمام هذا العام هادئا الا من بعض اللافتات ومعرض لادوات النظافة لم ينشر حتى خبر افتتاحه ، بعد ان كانت العادة اقامة حفلات افتتاح واختتام واقامة ندوات ومحاضرات وتنظيم برامج عملية للطلبة في تنظيف المساجد والشوارع واعداد مسابقات وتقديم جوائز .. ويبدو ان المسئولين في أمانة الدمام قد اقتنعوا برأي الاستاذ ابراهيم البليهي الذي قدمه لمؤتمر البلديات في أبها وذلك بأنه ليس هناك مبرر قوي لاقامة اسابيع النظافة لان الهدف من اقامة تلك الاسابيع قد تحقق في ارتفاع مستوى الوعي بالنظافة وفي تحقق النظافة عملياً في معظم المدن ..

لكن السؤال هو هل ارتفاع مستوى الوعي بالنظافة قد تحقق من خلال برامج اسابيع النظافة ام من خلال التطور العام لوعي الناس وتطور الخدمات وفي رأيي ان الامر الثاني هو الاحتمال الصحيح فلم يكن لاسابيع النظافة تأثير مباشر على الوعي بقدر ما كانت مناسبات للتذكير والتنبيه .

الوعي الان اصبح رافضا لمظاهر التخلف والفوضى فلو دعونا الى اسبوع لعدم النظافة وأمرنا الجمهور برمي المخلفات في الشوارع وسرحنا عمال النظافة وركزنا على عمال المطاعم والجزارين وربات البيوت برمي المزيد من المخلفات والقمامة فلن يقبل أحد اطلاقا هذا العمل مثلما ان اقامة احتفالات هنا وهناك وتوزيع الدروع والجوائز وشهادات التقدير تضيع الكثير من الوقت والجهد .. ويا ليت المسئولين في الامانات والبلديات يقدمون افكارا واقتراحات تدعم وعي النظافة بالجسم والبيت والشارع والحديقة والسوق .

حوادث وغرائب

ياباني يعود الى بلاده بعد ٧١ عاما

● طوكيـــو : عاد معمر ياباني يبلغ من العمر ٩٢ عاما ويقطن في امريكا اللاتينية الى بلاده لاول مرة بعد ٧١ عاما ويدعى الشخص سيكورو هانو ويعود مسقط راسه الى محافظة كوماموتو في اليابان.

ويعمل السيد هانو كرجل اعمال في بوليفيا حيث من المقرر ان يزور القصر الامبراطوري وذلك لترديد الدعاء من اجل ان يستعيد امبراطور اليابان قوته ونشاطه (؟!!).

وخلال لقاء مع الصحفيين ذكر هانو بانه اراد ان يطيل من فترة غيابه عن اليابان الا انه عندما سمع خبر مرض الامبراطور الذي كان يدعو له يوميا جاء من اجل ذلك.

وكان الشيخ الياباني قد هاجر الى بوليفيا وهو في عمر ٢٠ عاما حيث عمل ومنذ ذلك الحين في زراعة التوابل في احد الحقول ثم انتقل الى منطقة ريبرالتا التي تقع في الشمال حيث اصبح احد التجار هناك. وذكر الشيخ بانه تزوج من امراة بوليفية ورزق منها ٨ اطفال اصبح احدهم عمدة مدينة ريبرالتا.

● ● ●

١٩٠كم على البطن !

○ حقق مخاطر من مرسيليا يبلغ التاسعة عشرة من العمر ويدعى باسكال دراغوتو رقما قياسيا عالميا بقطعه مربوطا الى سيارة مسافة ١٩٠كم زحفا على البطن. وقد انطلق السبت من طولون ووصل الى وسط نيس بعد ظهر الاحد. وقطع المسافة بكاملها بدون حماية غير تلك التي وفرتها له قطعتان من المعدن احداهما وضعت تحت جسمه والاخرى تحت ركبتيه.

* * *

لـــص ظريـــف

■ ما ان خرج من السجن حيث قضى عقوبة لسرقات قام بها حتى قام احد الشبان من مدينة لييج البلجيكية بسرقة اخرى.. في مبنى ملحق بالمحكمة التي كانت اصدرت الحكم عليه بالسجن. ولم يشأ هذا اللص الظريف ان يسلك طريق الصواب بل افاد من مشاكله مع العدالة لتحديد هدفه المقبل. فاختار مبنى تابعا للمحكمة كانت توضع فيه الاغراض الثمينة التي تجدها الشرطة. واعتقل اللص بعد قيامه بعشرات « الزيارات » الى « مغارة علي بابا » هذه التابعة للقضاء.

■ ■ ■

سلاسل اليكترونية للمجرمين

□ لندن : قرر وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد تخويل المحاكم حق معاقبة بعض المجرمين بوضع شارة او بطاقة اليكترونية على ايديهم او ارجلهم حيث يجب ان تبقى الشارة مشدودة في مكانها طوال ايام حكمهم ولا يسمح بنزعها مطلقا سواء في الليل او النهار.

ويعتبر استخدام تلك الشارات او البطاقات وسيلة لضبط تحركات المجرمين الذين علقوا بالمجتمع فسادا خاصة وان وضعها تفرض على المجرمين عقوبة اشبه ما تكون بالاعتقال المنزلي بدلا من اعتقالهم وزجهم في السجون التي ضاقت بمن فيها وبالتالي لم تعد تتسع للاعداد المتزايدة من المجرمين.



[توفيق الحمد]

فتاة تطعن والدتها - وشاب يطعن أمه!

○ لندن - واخ -

اقدمت فتاة تبلغ من العمر ١٥ عاما على طعن والدتها بمساعدة شقيقتيها حتى الموت بعد ان هددت بحرقهم احياء. وقالت المحكمة التي برأت الفتيات الثلاث اللواتي شاركن في قتل الوالدة.. ان الوالدة كانت عنيفة جدا مع اطفالها وانها طعنت ابنة الخامسة عشرة بالسكين حينما كانت تحاول الدفاع عن شقيقتيهما اللتين كانتا تتعرضان للضرب من قبل الام.

وقد هبت الفتاة الصغيرة على الفور لنجدة اختها بعد ما رأتها تنزف دما فاقدمت على ضرب الام على الراس بواسطة آلة حادة مما ادى الى فقدانها الوعي ثم انهال الجميع عليها بالضرب.

وقد وصفت المحكمة العملية بانها ماساة عائلية وان فعل الاطفال كان دفاعا عن النفس ضد الام التي عرفت بالعنف من قبل كل من في محيطها.

● وفي جريمة مماثلة حكمت محكمة بريطانية على شاب يبلغ من العمر ٢٤ سنة بالسجن لمدة عامين بعد ان اقدم على طعن والدته التي كانت تعاني من مرض عضال بالسكين الا انها لم تمت مما زاد من اوجاعها.

وقال الشاب روبرت بلوفد ٢٤ سنة انه اقدم على فعلته هذه لوضع حد لمعاناة والدته المريضة والتي تبلغ من العمر ٤٨ عاما.

وقد طلب الشاب سيارة الاسعاف لنقل والدته الى المستشفى وقام بتسليم نفسه الى البوليس.

دعوة بعدم حرمان حاملي الايـــدز من التوظيـــف

● تايبيه : دعت اللجنة المشكلة للوقاية من مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) التابعة لادارة الصحة الوطنية في الصين الوطنية المواطنين الصينيين بالا يحرم حاملو فيروس الايدز من حقهم التعليمي وحقهم في التوظيف. واقترحت اللجنة في بيان لها ان تؤجل وزارة الدفاع الصينية الخدمة العسكرية لمن اصابهم فيروس المرض على ان تجرى لهم فحوصات سنوية لتقرير الموعد الذي ينبغي عليهم فيه تأدية خدمتهم العسكرية. ويذكر ان حاملي فيروس مرض الايدز يعانون من مشاكل نفسية صعبة تؤدي بهم الى اليأس نظرا لابتعاد الناس عنهم لخوفهم من الاصابة بهذا المرض الذي لم يجد له الطب دواء فعالا حتى الان.

خـــروف بقلـــبين !!

يتردد على اسماعنا من حين لاخر غرائب وعجائب وظواهر غير مالوفة في المخلوقات من انسان وحيوان ونبات .. فمن التوائم الملتصقة الى البقرة ذات الراسين والاخرى ذات الستة ارجل الى الماعز الذكر والانثى في نفس الوقت .. واخيرا الخروف ذو القلبين ..

فقد فوجيء المواطن شريد حامد بلال من مدينة الجبيل بان الخروف الذي قام بذبحه له قلبان وليس قلبا واحدا كبقية الخراف .. مضيفا بذلك رقما جديدا الى سجل الغرائب والعجائب

جدة - واس :

صدرت الموافقة السامية على منح تسعة مواطنين سعوديين ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات وهم :

١ - راشد بن محمد بن راشد العنيل
٢ - ثامر بن احمد بن رشيد مصطفى
٣ - محمد بن علي بن صالح الغامدي
٤ - عبدالعزيز بن محمد بن عبدالرحمن المقدي
٥ - عياش بن عبدالهادي بن سحيم الشمري
٦ - عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن باصهي
٧ - حسين بن حمزة بن محمد السمكري
٨ - عبدالستار بن محمد بن سالم الجابري
٩ - ابراهيم بن سعود بن سليمان البريعي

اخبار المجتمع

■ تخرج السيد سعيد فرحان سعيد الدوسري من معهد الدراسات الفنية بالظهران برتبة وكيل رقيب فني .. وقد احتفل الاهل بالمناسبة.



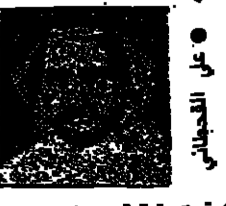
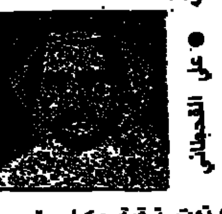

عبدالرحمن الباهلي

● عاد السيد عبدالرحمن الباهلي الموظف بمركز صحي الحوطة بالرس من اجازته التي قضاها في لندن.




منصور الصايغ

■ تم ترشيح السيد منصور الصايغ مدير بيت الشباب بالرس لدورة مشرفي الرحلات وقوافل الشباب التي ينظمها المركز العربي لتنمية حركة بيوت الشباب بالقاهرة.

علي القحطاني

● تمت ترقية وكيل رقيب علي سعيد آل مسلم القحطاني بمرور الشرقية الى رتبة رقيب.

تعلب الماء

يشهد الاسبوع الحالي اتخاذ اولى الخطوات من اجل المحافظة على حيوان القضاعة او ثعلب الماء وهو حيوان مائي طويل الذنب قصير القوائم يشبه الثعلب البري حيث سيعاد ايداع مجموعات منه الى انهار المناطق الغربية في المانيا الاتحادية لكي يتسنى لها بحلول الربيع القادم ان تتكاثر وتتمتع بحرية الانطلاق والحركة في مناطق اصبحت مجرد ذكرى فيها.

وعلى مدى الاشهر القليلة القادمة سيتم تدريب هذه الحيوانات لتدافع عن نفسها وعلى المعيشة في مناطق مسيجة بعيدا عن الزائرين وسيترك لها الغذاء على ضفاف الانهار الى ان تستطيع الاعتماد على نفسها بتطوير مهاراتها على صيد الاسماك.

الشعوب تدفن جراحها من أجل مستقبل أفضل

قبل خمسين عاما وفي شهر اغسطس عام ١٩٣٧ ابان الحرب اليابانية الصينية قصفت الطائرات اليابانية مدينة شنغهاي من الجو واشتعلت النيران في المدينة فاتت على اجزاء واسعة منها.

هذا المنظر سجلته الكاميرا لطفل صيني ترك وحيدا يصرخ في احد شوارع المدينة. اين والداه ؟ اين بقية الناس ؟ لا احد يدري.

ان ذاكرة الشعوب عادة لا تنسى مثل هذه اللحظات المؤلمة لكنها تدفن جراحها في ثنايا التاريخ وتحاول باستمرار تجاوزها من اجل مستقبل افضل.

واليابانيون والصينيون اليوم يوثقون علاقاتهم من اجل خدمة مصالحهم المشتركة وكان نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان الحالي الذي زار الصين مؤخرا هو اول رئيس وزراء ياباني يطأ الاراضي الصينية خلال الاربعين عاما الماضية.

ثلاثة من خبراء الامم المتحدة يصلون البحرين

المنامة - واخ :

وصل الى المنامة امس مدراء المكاتب الاقليمية العاملة في الدول العربية لثلاث منظمات تابعة للامم المتحدة في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام . ويجرى المدراء الثلاثة محادثات مع المسئولين البحرينيين حول سبل تعزيز منهج التثقيف الصحي في المدارس الابتدائية وكيفية توظيف هذه المدارس ومعلميها وطلابها في خدمة النشاطات المحلية لرفع مستوى الصحة العامة والوعي الصحي .

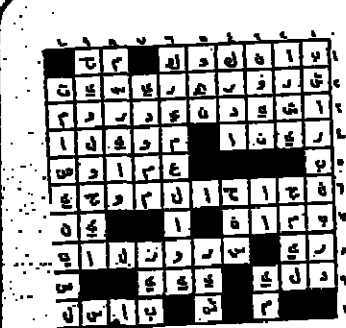
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
الهفوف صيدلية عزيز هاتف ٥٨٢٩٧٦١
المبرز صيدلية نبيل ش صاهود
حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بن بصيص
حفر الباطن صيدلية بيتة ش. الملك عبدالعزيز هاتف ٧٢٢٢١٩٥
الدمام صيدلية عثمان العكاس ش. الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
الدمام صيدلية الصفاء ش. الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨
صفوى صيدلية العلوي ش. الملك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢
الخبر صيدلية شريف ش. البحر هاتف ٨٦٤٧٥٠٠
القطيف صيدلية الحرمين ش. الامام علي هاتف ٨٥٤١٩٦٠
الثقبة صيدلية الغدير ش. ينبع هاتف ٨٩٥٢٠٥٩
الثقبة صيدلية سعد الدين ش. مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
الجبيل صيدلية الجبيل ش. الصفاء هاتف ٣٦١٣١٢٤
الجبيل صيدلية الخنيني ش. الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الكلمات المتقاطعة

اعداد ابراهيم حسين الخرس

افقيـــا :
١ - موقعة اسلامية شهيرة
● عابر (معكوسة) + حرف استثناء - من الحيوانات
٣ - ½ قوم - شك (معكوسة) - جر (معكوسة) + حرف جر (معكوسة)
٤ - متداخل او متعمق .
٥ - عكس الزفير (معكوسة) - ابسط (معكوسة) .
٦ - متشابهان + ضروري
٧ - من الاكلات الشعبية - ½ سقط - اجاب (معكوسة)
٨ - جمع (مرسم) معكوسة - يحكى
٩ - اسم علم مؤنث (معكوسة) - مفرد المفارش (معكوسة)
١٠ - ممثل مصري راحل .

رأسيـــا :
١ - اكلة شعبية - آلة موسيقية .
٢ - حرف ابجدي - جافة .
٣ - مدينة ايرانية - ضمير (معكوسة) - صفح .
٤ - رجع - اشهر (مبعثرة)
٥ - تستعمل للوقاية من حرارة الشمس (معكوسة) - صبر
٦ - احد الوالدين (معكوسة) - معالم او مميزات (معكوسة) - ق
٧ - حرف موسيقي - صديقه (معكوسة) .
٨ - دولة تقع في شرق افريقيا (معكوسة) - قذف
٩ - دق - حرف جزم - الحب (معكوسة) .
١٠ - شكر - عاصمة عربية .

قبل الطبع

يستعد المسرح الكوميدي الكويتي لاغادة تقديم مسرحية هذا سيفوه التي توقف عرضها قبل فترة والمعروف ان المسرحية تؤرخ لفترة ماقبل النفط في الكويت وهي من تمثيل عبدالحسين عبدالرضا ، سعد الفرج ، ابراهيم الصلال.

داخل العدد

في البحرين ..

يدعمون الانتفاضة بحفل فني منوع

كتب ـ يوسف القضيب ـ البحرين :

تواصل الجهات الفنية في دولة البحرين دعمها للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة حيث تقام الحفلات الغنائية والعروض المسرحية التي يحول دخلها لأبطال الحجارة هناك .

من هذا المنطلق .. يستعد المعهد الكلاسيكي للموسيقى بدولة البحرين لاقامة حفل فني بالتعاون مع اللجنة الأهلية لمساعدة الشعب الفلسطيني بالأراضي المحتلة تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ودعمها .. والتي دخلت شهرها الحادي عشر .

وذكر مدير المعهد الفنان/ وحيد الخان ان دخل هذا الحفل سيخصص لدعم الانتفاضة ماديا وسيتضمن الحفل فقرات لكورال الأطفال بالمعهد واغاني من التراث البحريني وأغاني خاصة بالانتفاضة حيث سيتم التركيز على الفقرات الفنية التي تتحدث عن الانتفاضة .. كذلك ستكون هناك معزوفات فردية ، رباعية ، جماعية .. كما سيؤدي كورال الشباب بالمعهد بعض الاغنيات الخاصة بالانتفاضة .. وأغاني قديمة عن فلسطين قام بغنائها الفنانتان فيروز وام كلثوم .

هذا الى ما سوف يتخلله الحفل من فقرات للمجموعة الأوبرالية بالمعهد .

أيضا من المنتظر مشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين البحرينيين حيث يقومون بأداء أغان وطنية عن فلسطين وأطفال الحجارة .

هذا وسيقام الحفل يومي ٧ و٨ ربيع الثاني القادم .. الموافق ١٦ و١٧ نوفمبر القادم .





● وحيد الخان

حفل لجيلدوف عن السلام للشعب الفلسطيني

● قال الفنان البريطاني الايرلندي بوب جيلدوف بأنه ينوي اقامة حفل من اجل السلام لصالح الشعب الفلسطيني .. في احدى الدول الاوروبية، ولكنه يفضل ان يكون قريباً من منطقة الشرق الاوسط وربما تكون القاهرة هي العاصمة الملائمة لاقامة مثل هذا الحفل .

وعن اختياره الشعب الفلسطيني، قال بأنه غني لكثير من الشعوب التي وقعت تحت ضائقة ما. وان اختياره للشعب الفلسطيني هو ان فرض احترامه على كل العالم بعد الانتفاضة التي نبهت كل العالم الى ان هناك شعبا يعاني من التغرب والقلق والضيق تحت كافة أنواع العنف التي يمارسها الجنود الاسرائيليون .

● بوب جيلدوف ●

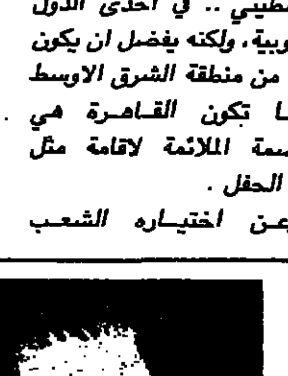
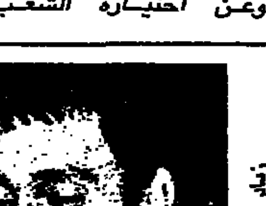
يتاع

■ أن أحد الفنانين الموسيقيين قد تعرض لحملة نقد شديدة بسبب الحانه التي الفها خلال فترة وجيزة والبالغة أكثر من اربعين لحنا علما بعرضه لأزمة نفسية انتقل على اثرها للمستشفى وان احد الممثلين بالمنطقة العربية يصر على أن يأخذ دورا بتمثيلية [بالعافية] مع فرقة فنية مسرحية تستعد لتقديم عمل مسرحي جديد وان أخونا الممثل قد عرض نفسه لموقف لا يحسد عليه اذ منع من الدخول الى موقع اقامة البروفات .

وان قضية أغنية وصفا لي حتى ، لم يبت امرها كما ذكر البعض من المترددين فالقضية مازالت في بحث عمن هو مؤلفها ومن هو ملحنها ويشيع البعض الى انه سيتناول هذا الموضوع مستقبلا خاصة وان ما يشاع حولها امتد لأكثر من أسابيع ثلاثة .

واصد

صباح وزياد وهاني في احتفالات البحرين

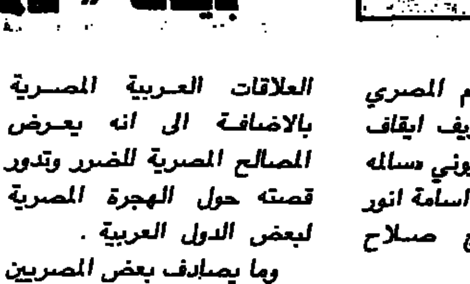

زياد رحباني

● البحرين ـ يوسف القضيب :

ضمن الاستعدادات للاحتفال بالعيد الوطني لدولة البحرين وانعقاد مؤتمر القمة الخليجية لقادة دول مجلس التعاون خلال شهر ديسمبر القادم .. اكد مصدر مسئول باحدى المؤسسات الفنية في البحرين بأن هناك عدة فعاليات فنية خليجية وعربية بالاضافة الى مشاركة الفرق الشعبية في هذه الاحتفالات .

وقال بأن المطربة صباح ستكون ضمن هذه الفعاليات بعد الاتفاق معها على احياء حفلة غنائية استعراضية بمشاركة فرقة الدبكة اللبنانية .. ستغني فيها ولاول مرة اغنيات جديدة من الحان زياد الرحباني .. بمصاحبة فرقة هاني مهنا الموسيقية .. ويذكر ان آخر حفل احيته صباح في منطقة الخليج العربي كان عام ١٩٨٠م في دولة الكويت .

صفوت الشريف يأمر بايقاف « سالمة ياسلامة »



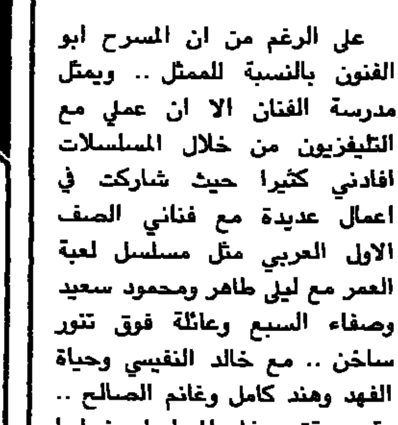


● صفوت الشريف

● قرر وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف ايقاف تصوير الفيلم التلفزيوني «سالمه ياسلامه» الذي كتبه اسامة انور عكاشة .. اخراج صلاح ابوسيف .

وجاء في قرار الوزير بأن الفيلم يتعرض لدول عربية بما لايتلاءم والتوجه الجديد في العلاقات العربية المصرية بالاضافة الى انه يعرض المصالح المصرية للضرر وتدور قصته حول الهجرة المصرية لبعض الدول العربية .

وما يصادف بعض المصريين من احتكاكات قد تكون مقصودة او غير مقصودة من جراء هذا الاغتراب .



زياد :
الابداع يكرم فيروز في باريس

اليوم ـ باريس :

الفنان المسرحي والموسيقي زياد الرحباني الذي يتواجد في باريس للاشتراك مع فنانين عالميين في عزف سيمفونية خاصة للاحتفال بالفنانة الكبيرة فيروز يوم ١٦ اكتوبر الحالي تحت اشراف وزير الثقافة الفرنسي والذي سيقلدها وساما خاصا بالمبدعين في العالم .

قال : بان تكريم والدته جاء ليؤكد مكانة فيروز العربية والعالمية ويؤكد ايضا بان الابداع ملك لاي شعب ولاي انسان في العالم .

واضاف ان فيروز حينما تغني فانها تشاهد وبرؤية نافذة كل شيء امامها بدءا من الطفولة وترحال الانسان وبؤسه في عالم يمور بالضجيج فهي وردة تريد ان تبث عطرها على العالم ليتجاوز روائح البارود والنفايات الميتة هنا وهناك ولهذا لم يأت ابداعها عبثا وانما صراع غنائي طويل ولد شفافية وحدس وعبقرية فيروز .

انني هنا في باريس وحينما اشاهد هذا الاهتمام الحقيقي والاستعداد لاستقبال فيروز صوتا وانسانية فانني لم استغرب .. وانما ما يبهرني ويجعلني اتنفس ملء رئتي بفرحة غامرة هو انها استطاعت ان تجد لها مكانا امام هذا الشعب . شعب سمع كل مبدعي العالم انها كبيرة ولاشك كبيرة بفنها ورسالتها ولو لم تكن كذلك لما اصبحت فيروز .

تجارب فنان

على الرغم من ان المسرح ابو الفنون بالنسبة للممثل .. ويمثل مدرسة الفنان الا ان عملي مع التليفزيون من خلال المسلسلات افادني كثيرا حيث شاركت في اعمال عديدة مع فناني الصف الاول العربي مثل مسلسل لعبة العمر مع ليلى طاهر ومحمود سعيد وصفاء السبع وعائلة فوق تنور ساخن .. مع خالد النفيسي وحياة الفهد وهند كامل وغانم الصالح .. وقد حقق هذا المسلسل نجاحا كبيرا .. كذلك قدمت مسلسلات دينية مثل محمد رسول الله من اخراج نور الدمرداش وتمثيل سميحة ايوب وعفاف شعيب وحسن يوسف وسعد اردش ثم مسلسل الرجال المسلمون اخراج منير التوني وبطولة توفيق الدقن ومحمود الحديني وحمدي غيث .

وقدمت مع محمود ياسين سهرة بعنوان الرحمة المهداة اخراج منير التوني ايضا وتأثرت به كفنان مخلص متقان في عمله .. وقدمت المهذب مع فردوس عبدالمجيد وزوزو نبيل وسعد خضر اضافة الى عاصفة تكشف الجروح من اخراج منصور المنصور وبطولة هدى حسين وزينب الضاحي ..

وتعاملت مع الاستاذ فيصل الياسري وشدني اليه نقاؤه في التعامل .. وهو مخرج عظيم والحقيقة انني اخذت من كل فنان شيئا مهما لانني اؤمن بالشمولية في الفن .. وفي الحياة .

« بكر الشدي »

امبيريك والزاير يهنئان السبع بالسلامة

● يصل الفنان صالح حمد (امبيريك) يرافقه الفنان عبدالناصر الزاير الى المنطقة الشرقية يقدمان خلالها التهنئة بالسلامة للممثل علي السبع الذي يلازم الفراش بعد اجراء عملية جراحية له ومن المؤمل ان يلتقيا عدد من الفنانين في المنطقة بالاضافة الى زيارة جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام .

تقاسيم

المسرح .. أيضا ..

لسنا نطالب بمكان « قاعة عرض مهيئة بأحدث الوسائل » كما هي التي لدى التلفزيون بالرياض .. ولسنا بصدد الكتابة والمطالبة بالمنافسة والصراع على المراكز الأولى التي نشارك بها فهذا مبكر الآن .. ولسنا ايضا نطالب بتفرغ الممثل فليس هناك ما يستحق ذلك الآن .

فنحن بحاجة كبيرة لتأسيس قاعدة مسرحية واعية وذلك للانطلاق به على أساس متين قوي يدعم تجاربه الشبابية سواء على مستوى النتاج والعرض الداخلي أو اثناء المشاركات الخارجية التي اصبحنا لا نسمع من صحفنا عنها غير التطبيل والتزمير وعن ان مستوى مشاركاتنا (رائع وممتاز و...) .

أيضا لا أظن اننا بحاجة ان تكتب صحافتنا المحلية بمثل هذه الأساليب التي تعتبرها دفعا وتشجيعا للمسرح المحلي وتعتبرها مبالغة وتجاوزا لشكل الكتابة النقدية او حتى الوصفية للأعمال التي يمكن الكتابة عنها .

ان سنوات نشوء المسرح المحلي ليست عشرا أو عشرين عاما بل ان هذه البدايات جاءت مبكرة وغير منظمة وتركزت على المدارس والمناسبات التي تبنتها ادارات التعليم على وجه الخصوص ، وعندما بدأت بواكير العطاء المسرحي تبرز إما على مستوى الأفراد أو الجماعات بدا الناس يتحسسون ظاهرة جديدة عليهم ما لبثت أن أصبحت حقيقة . وأصبح هؤلاء الناس يطالبون بنمو هذا الشكل الفني الجديد بما يتناسب مع نموهم كمجتمع .. لكن هذا النشاط المسرحي يتجمد بين فترة وأخرى .. لكن استطاعت جمعية الثقافة والفنون احتضان المواهب ومحبي المسرح وعملت على دفعهم بتهيئة أقسام للمسرح بفروع الجمعية في مختلف مناطق المملكة .. وأصبحت النتاجات في تنوعها متفاوتة أسلوبا ونتيجة ذلك لتعدد فروعها وحداثة بعضها .. بل والمسرح على بعض البنيات المحلية .

ولم يقدر المسرح المحلي طيلة فترة وجوده ان ينمو بشكل صحي ذلك ان عوائق تقف بل وتحد من انطلاقته ولعل أهم ما يراه المسرحيون هو النصوص لكننا نرى ان المسرحيين أنفسهم بجانب الجهات القائمة على المسرح هم من يتحملون العبء الأكبر في عدم نمو المسرح بالشكل الصحيح الذي كان متوجبا أن ينهضه ويسبغ على نفسه شخصية تتلاءم والاحتياجات التي قد نعتبرها الأولى في سلم الاستمرار الصحي للمسرح ونمو العملية بما يتلاءم مع العادات والتقاليد وفي حدود القدرات التي لم تستثمر بعد لدى كثير من الموهوبين في « التمثيل المسرحي » على وجه الخصوص .. وكذلك محدودية وقلة المخرجين المسرحيين المتخصصين والذين يفترض ان يفيدوا من خلال خبراتهم وتجربتهم الطويلة على المسارح العربية الأخرى .. لكنه ايضا ..

مادام الحديث يتطرق الى اصحاب التجارب المسرحية من الأخوة العرب .. ما مقدار استفادة مسرحنا من هؤلاء .. سواء الموجودين أو الذين نطالب بوجودهم كأصحاب تجربة معروفة على المستوى العربي ؟؟

ان الحركة أو النشاط المسرحي المحلي بحاجة الى ان يمتد نشاطه ويتعمق في حياة المجتمع بشكل أكبر مما نراه عليه الآن مسرحية أو مسرحيتين أو حتى لا أعمال مسرحية خلال سنوات في مناطق بدأ ونهض منها المسرح .

إن وجوب التقاء المسرحيين ومناقشتهم قضيتهم ونوع العطاء الذي يقدمونه بل يتوجب ان يقدموه ، يحاولون من خلال لقاءاتهم خلق نوع من الجدية الجماعية نحو هذا الذي نسميه « مسرح » يتوجب أن تبحث المشاكل التي يمكن ان تكون عائقا في وجه الاستمرار بالنتاج المسرحي .

ان المسرح المحلي وفي وقت يلقى اهتمام المسئولين ويحظى بتشجيع ودفع للمشاركة في مناسبات ومهرجانات عربية ـ وهي المحك الحقيقي ـ يحتاج من القائمين عليه من المسرحيين أنفسهم أن يخططوا ويبرمجوا نشاطهم وشكل مشاركاتهم . ويبحثوا عن شكل جديد يشاركون به في المناسبات الخارجية غير التقليد الذي يخلعون عليه المبررات الواهية .

ان قافلة المسرح تسير وبقوة ونحن مازلنا نبحث عن أنفسنا وعن مسرحنا وهو بيننا لكننا لم نستطع ان نوجد له الشكل الذي يمكن به الانطلاق شكلا ومضمونا بل كماً وكيفاً في ظل تواجد سبع أقسام للمسرح في سبعة فروع لجمعية الثقافة والفنون وكذلك عدد كبير من الأندية والمكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب .

عبدالرحمن السليمان

مدير المسرح الوطني التونسي :

كيف أعادي العربية وأنا أتكلمها واكتبها؟

قضية اللغة في المسرح مفتعلة

تونس ـ اليوم ـ احمد عامر..

مرحلة جديدة يعيشها المسرح الوطني التونسي على يد الفنان محمد ادريس مرحلة هشة طرحت في المدة الاخيرة جملة من التساؤلات حول طبيعة الاختيارات الجديدة التي تقطع كليا مع المرحلة القديمة التي تحظى بالاحترام والتقدير وتبقى ايضا محل انتقادات لا تنتهي..

حدثان بارزان جعلا الحديث يكثر في الفترة الاخيرة عن المسرح الوطني.. حيث يقفز من المقاهي والشوارع الى الصحف ويتحول الى كتابات واختلافات في وجهات النظر وصل الى حد بروز شقين متناقضين تماما.

الحدث الاول هو العمل الاول للمسرح الوطني بعنوان (يعيشو شكسبير) ويعيشو معناها (الله يخليه) هذه المسرحية اقتبسها محمد ادريس عن روميو وجوليات لشكسبير وهو اقتباس يكاد يكون تاليفا جديدا اعتمد فيه محمد ادريس على لهجة تونسية محلية ودعا من خلال المضمون الى الحب والتسامح انطلاقا من قصة تدور احداثها في ملعب كرة تنس اما الشكل فهو متقدم جدا لا نستطيع ان نقول الا انه اضافة مثمرة.

الحدث الثاني ظهور محمد ادريس في برنامج تليفزيوني تحدث فيه عن اللهجة واللغة وبدا منحازا للهجة العامية.

وما ان انتهى البرنامج حتى شكلت الحلقات وحبرت الاوراق ونال ما نال الرجل من تهم في مقدمتها انه يعادي اللغة العربية والمسرح الوطني مطلوب منه ان يتكلم بلغة البلاد وان يكون له بعد قومي.

مجمل القول تحول محمد ادريس الى قضية شائكة لا تزال تتفاعل الى الان.. وحتى لا تظلم الرجل ونظرا لحجم القضية باعتبارها تتجاوز تونس الى الاختيارات المسرحية الكبرى تحاورنا مع الرجل وسألناه في البداية عن مسرحية (يعيشو شكسبير) التي رأينا فيها عملا تحبويا بحكم محدودية خطابه :

قال :

ـ هذه المسرحية بسطت فكرتها الاولى في سبتمبر ١٩٨٧ فتقرر ان يقتنع بها مهرجان الحمامات الدولي لسنة ١٩٨٨ تكريما لصاحبها على جملة اعماله ومساهماته في الابداعات المسرحية التي انتجها المهرجان المذكور وبالفعل وافقت وزارة الشئون الثقافية على المشروع في شهر اكتوبر.

وهذه المسرحية هي عبارة عن أنشودة للشباب مهداة للشباب ومقصود ان تمثل من قبل الشباب ذكورا واناثا من الثالثة عشرة الى سن العشرين. هؤلاء الشبان الذين انقطع وجودهم الجدي منذ ان اعترى المسرح المدرسي في تونس فتور وغابت عنه كل شروط العناية وتقلص عنه جمهوره . وهذا يرجع الى ماضي قريب الى منبتي في المسرح المدرسي ايام نخوته في الستينات.

هذا المسرح كون نخبة المسرحيين في تونس وكون كذلك الجمهور العريض والواعي للمسرح وهذه ليست التفاتة مني الى تلك الفترة وانما هي حتمية واقول مصيرية لأن مستقبل الامم في طاقاتها البشرية انطلاقا من الشباب وازدهار الثقافة والفنون لا يمكن ان يتحقق الا برعاية النشء وفتح ابواب الابداع على مصراعيها بدون رقابة مهما كانت صفتها وهذا سر نجاح المسرح المدرسي الذي أفرز المسرح الجامعي الذي اعطى بذوره للمسرح التونسي صفته السباقة في تجاوز الانماط البالية وفي اعطاء الثقافة التونسية المعاصرة صفة الحداثة وقدرة التطلع للمستقبل ففتنا المسرحي صار ابرز ظاهرة في حياتنا الثقافية المعاصرة وابلغ الفنون التي تعرف بها تونس في كل مناسبة.

حينئذ لما اقول حتمية اقول ان هذا تذكير لكل الفنانين المسرحيين التونسيين بأصولهم وتذكير للمؤسسة الثقافية بهذه الظاهرة التي أولتها عناية خارقة للعادة في الستينات فاعطاء حق الوجود لشباب يتدفق حيوية خال من كل المركبات شباب في راحة مع جسده ومع جسمه، شباب يبحث عن التوازن هو تكريس لأغلى ما يمكن ان يحول عليه لطرد أشباح القتامة وطرد كل مظاهر الذوق الفاسد وفتح المجال امام انفجار العاطفة التي تدعو الى المحبة والتفاهم والتحاور.

هذا بالنسبة لي عنصر من اهم العناصر التي يتبني عليها وئام مجموعة بشرية فهل ثمة ما اغلى واسمى من الحب والجمال والصداقة وهي كذلك صفة من الصفات التي تثبت الانتماء الى مجموعة والافتخار بالانتماء اليها.

ولما عينت مديرا للمسرح الوطني التونسي ولم يكن هناك مشروع مسرحي جاهز وامكانيات للانتاج حيث كانت الطاقات موجهة اكثر لاعادة تنظيم المؤسسة واعداد الخطة الجديدة اقترحت سلطة الاشراف ان يتحول مشروع يعيشو شكسبير من مشروع منتج ومؤلف شخص الى مشروع تقدم باسم المسرح الوطني لأن هناك بعض الوعود لدعم هذا الانتاج من الصندوق الخاص بدعم المسرح ويعلم الجميع اهمية الدعم لمسرح عليه ان يخرج من أزمته المادية.

وهذه المسرحية ليست نخوية بالمرة بدليل انها جمعت الشباب من سن السابعة الى السابعة والسبعين وجمعت أناسا لم تطأ أقدامهم المسرح من قبل وجمعت اناسا لم يسبق لهم ان سمعوا بالمسرح الوطني واناسا استرجعوا ثقتهم في هذه المؤسسة فكانت صفة الحضور تكتسي صبغة خارقة للعادة وبالتالي مثلت ولادة ومصالحة مع الجمهور وقد تجلى ذلك في العروض الثلاثة بمهرجان الحمامات وفي عروض نادي التنس بالبلفيدير ومسرح قرطاج. هذه العروض حققت تحولا جذريا في علاقة المسرح بفضاء الفرجة وكذلك بالجمهور. فنادي التنس كان مقتصرا على رياضة التنس النخبوية ودخول الجمهور الى ذلك المكان يعتبر سابقة دامة كسرت كل الاحكام المسبقة فكل ليلة كانت المدارج مزدانة بجمهور متنوع هيأ نفسه ليتقبل حدثا فنيا في مستوى رفيع لا يجد مثيله لا في التليفزيون ولا في السينما العربية حيث رأى الطاقات التونسية الشابة حلوة المنظر عميقة التفكير تدعو الى التسامح والتقارب.

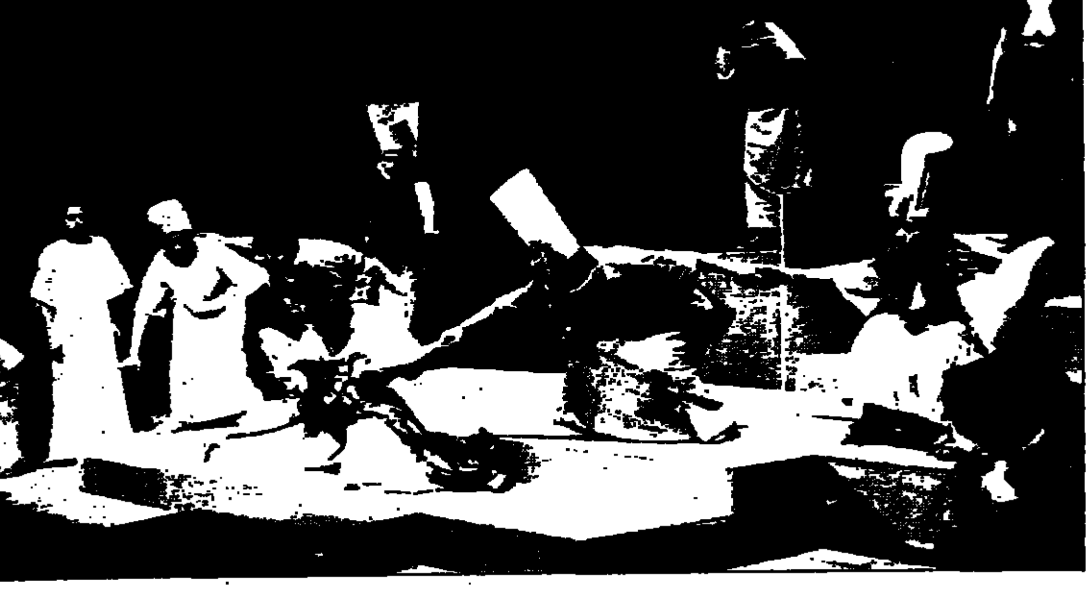
هذا العمل جمع نخبة الممثلين المحترفين بما فيهم النواة التي توجد في المسرح الوطني والتي اضيفت اليها اسماء مرموقة مثل رؤوف بن عمر فنسبة المحترفين في هذا العمل هي اكثر من خمسين بالمائة والنسبة الاخرى هي من أمهر الطاقات التي يعول عليها لبناء مسرح عام ٢٠٠١.

● في « اسماعيل باشا » و« يعيشو شكسبير » هناك تركيز كبير على الجانب المرئي الذي طغى على النص فغيبه لماذا ؟

ـ المسرح في أصوله فرجة وهذا ما يؤكد عليه القدامى من الفلاسفة والفلاسفة المختصين في الجمالية وعلى رأسهم معلمنا الاول أرسطو.

ان المسرح قبل كل شيء هو ذاك الحضور الشيق الذي يجمع بين بلاغة الكلمة ونفاذها وشاعريتها وجمال التجسيد وقوته بما يحقق لجمهور معين كل اسباب التطابق والمتعة.

فبالنسبة لمن قالوا ان اسماعيل باشا لم يكن فيها نص



هؤلاء. قام حاجز المسرحة دون سمعهم فنظرهم بحكم دقة البناء الجمالي انصرف عن تتبع شاعرية الخطاب في مدلوله اللغوي والذي كان كالأرخبيل في محيط الابداع وهذه قضية تعود، وجمهورنا تعود بمسرح تأخذ الكلمة فيه مكانة الصدارة ولما وقعت مجابهة بعمل فني متوازن يعطي للغة مدلولا ديناميكيا وسطا حركية المسرحية بما فيها عمل الممثل والدلالات الصوتية والدلالات الضوئية والدلالات اللونية وهي عناصر اساسية في تبليغ الكامن من الحس والفكر وهو الأساس الذي تربط به العلاقة بين قطب الباث وقطب المتلقي وهنا يكون عنصر الكلام عنصرا جسديا فحينئذ وبرجوعنا الى اصول الفن المسرحي سواء عند الاغريق او الفراعنة او الصينيين او الهنود نجد ان هذه الامم جعلت من المسرح عنصرا من عناصر تعبيرها الثقافي المتقدم وجعلت من اللغة عنصرا يقدم بنبوغ المبدع الكاتب المسرحي وبدرايته للفن المسرحي ولمعرفته الجيدة بكل ما تقوم عليه حضارته (فسوفوكل) هذا المؤلف المسرحي الكبير شاعر وممثل ومؤلف ومغن وراقص ومحارب وسياسي فهذا دليل ان الابداع المسرحي في المجتمع هو مقام على وعي شامل لضروب متعددة من التعابير وهي الاهتمامات التي عند صياغتها بصفة الطرافة تخلد ظرفا وتخلد قرنا وتخلد أمة وتتذكر بعد قرون اننا لما نتحدث عن سوفوكل نتحدث عن اثينا وعن العبقرية الأغريقية واشعاع الحضارة الاغريقية بعد القرن الخامس قبل المسيح.

لقد وصل المسرح كتابة الى العباقرة العرب ولكن بغياب العنصر الفرجوي وبغياب مفهوم الحضور والتجسيد لم يقبل الا كشعر فترجم بشرمتي التراجيديا بالمديح وهذا عنصر حال دون ادراك مفهوم التشخيص ومفهوم التمثيل.

ولما قوبل نص (سوفوكليس) كنص أدبي شعري لم يكتب له ان يحرك في مترجمه العربي الاول مفهوم الصورة الوهمية وبهذا لا يمكن الاستنجاد بشعر الغير لبناء أدب شخصي.

هناك أمم أخرى لم يصلها النص ولكن وصلها مفهوم الحضور فتخبطت لمدة قرون في البحث عن كتابة متميزة ولم تتمكن من بلوغ هدفها الا بعد الاطلاع على نصوص الكتاب المسرحيين الاوائل فجاءت عملية التكامل عملية مجدية وهي تظهر معنى التوازن بين الكلمة والحضور في المسرح وهذا حديث عميق لا يمكن المزايدة فيه لأن تاريخ المسرح وتاريخ الكتابة من البديهي ان يكون في ذهن كل مسرحي متقدم ما يكفي لفهم حقيقة الحدث المسرحي انه حدث زائل مرهون بحضور الانسان والصورة هي العنصر الأول المنطلق من الحضور وهي العنصر الكافي ليتم الاتفاق على تنظيم العرض المسرحي.

ففي اسماعيل باشا هناك طرق في مستوى اللغة يستحق مراجعة فهذا النص الذي استنبطته بوحي من الذاكرة الجماعية تغذى بعناصر متنوعة تدخل في بوتقتنا الحضارية العربية الاسلامية وتمثل اضافة تدعو لتجاوز الحقيقة انطلاقا من فكرة واضحة واسلوب متميز طريف يعبر ظرفيا عن أسمى ما يمكن ان يكشف الإرهاف الجماعي والاحلام الجماعية.

● جل اعمالك التاليفية منطلقاتها اما غربية او اقليمية ضيقة فما مرد ذلك ؟

ـ انا مواطن تونسي حفظت القرآن الكريم في الكتاب وما بعد الكتاب وكان لي حظ معرفة الأدب العربي في البيت قبل سن العاشرة وأكبت حركة التحرر وحركة الذود عن الكيان التونسي العربي المسلم.

محمد ادريس في تعليمه وفي تكوينه اخذ زبدة النبوغ في مساحتنا الحضارية العربية الأسلامية كغيره من ابناء جيله انا مجاز في اللغة العربية وأول مسرحية كتبتها سنة ١٩٦٦ كانت باللغة العربية الفصحى وهي عبارة عن اعادة رسالة الغفران بطريقة نقدية لمناهج التعليم وقد عبرت في وقتها عن ضرورة تعليم الادب العربي خارج القوالب المحبطة واعطاء المادة الادبية أبعادا اجتماعية وحضارية تحيلنا الى طموحات حاضرة ومستقبلية، كذلك تفرض علينا الاعتماد على ما وصلت اليه العلوم الصحيحة والعلوم الانسانية من دقة نسبية لادراك الأثر الأدبي.

وفي المسرح الجامعي قدمت مسرحية (الريش والعروق) التي اعتبرت منطلقا لولادة المسرح التونسي على حد تعبير النقاد وفي فرنسا ساهمت في تكوين اول مجموعة عربية للتمثيل حيث تحدينا كل العقبات وقدمنا عملا بالعربية الفصحى.

وهذا لا يعني اذن ان كتابة محمد ادريس مقتصرة على اللغة المحلية (قلت له لهجة فقال لا بل لغة وأصر على ذلك) وانا أرفض هذا الانحياز لأن اللغة التونسية هي من عائلة اللغة العربية الفصحى وهذه اللغة تكتب بأحرف عربية لو استثنينا المفردات الدخيلة سواء تركية او اسبانية او ايطالية او فرنسية فهذه المفردات كلها جزء ضئيل بالنسبة للقاموس الحقيقي للغة التونسية الدارجة.



● من المسرح التونسي

فهذه اللغة لها قواسم مشتركة مع اللغات العربية المحلية الاخرى وتطبق عليها نفس الاحكام التي تطبق على المصرية او العراقية او السعودية ونحن الان بحكم تطور وسائل الاعلام وبالاخص التليفزيون نلاحظ ان اللغات المحلية تجاوزت حدودها القطرية وطغت على العالم العربي من المحيط الى الخليج ونسبة البرامج التليفزيونية باللغات العربية المحلية هائلة جدا الى درجة نحكم فيها على خصوصيتنا بالنقص فنترك لغات محلية أخرى تينع سواء على الركح او في الشاشة الصغيرة.

والهام امام هذه الظاهرة الحضارية اتخاذ موقف بناء وموضوعي اذ لا يمكن حظر البرامج المستوردة باللغات المحلية بدعوى حاجز اللغة كما لا يمكن اعتبار هذا الواقع تصويرا لحرب ضروس ضد اللغة العربية، فاللغة العربية لها مكانة ثابتة وحضور متطور ونفوذ عميق في شتى مظاهر التعبير سواء أدبا او ادارة او صحافة او تربية ولعل ما وصلت اليه الصحافة من تقارب المنزلة بين المنزلتين الى اللغة الثالثة لا دليل فعال على تطور المساحة الاجتماعية والحضارية العربية وكذلك على تضتج أصحاب القلم لتحقيق تواصل مستمر محسوس وعميق مع المجموعة العربية قاطبة والمسرح الآن وفي العديد من الاقطار العربية يشهد محاولات متعددة لبلوغ المستوى الذي وصلت اليه الصحافة العربية وانا اقول هنا ان القضية تتطلب الوقت وتتطلب الانتاج الغزير كما تتطلب تطوير النظرة الى الفنون وأساليب العمل حتى يكون الفن في مستوى كاف لتحقيق توازن بين الثقافة اللغوية والثقافة الفنية وحتى لا نخلق حوارا مبنيا على توهمات او تخيلات.

ان الامم لا تبلغ اهدافها الا بجهاد وبعمل دؤوبين ولا تكفي حقبة بعشر سنوات لتقييم مسيرة الامم وانا متفائل لسبب واحد لأن التونسية التي أتكلمها هي ليست التونسية التي كانت منذ عشر سنوات وهي أقرب الى العربية وارجو من كل ناقد نزيه ان يتولى قراءة نصوصي ودراسة خصوصيتها اللغوية وتحليل بنائها من كل النواحي البلاغية وكذلك النحوية والصرفية.

ليس هناك صراع بين اللغة المحكية واللغة الفصحى ولا يمكن ان يكون هناك صراع لأن القضية قضية حضور حقيقي وقضية وعي شامل بالانتماء الى بوتقة حضارية كاملة هناك نصوص باللغة الدارجة تعتبر تافهة لأنها لا تنصهر في منطق بناء عمل فني كما هناك نصوص عربية باللغة النقاد ومحلها المسرحي ثابت ومرموق سعد الله ونوس مثلا وبالتالي فان القضية قضية ابداع ان المسارح انواع ولا نوع يغطي الاخر وليس هناك تضارب او تناحر لان الحديث حديث مسرح فهناك مسرحيات تعتمد السهولة لانها تتحدث عن المعايشة اليومية وهذا قسط لا يستهان به ومن التعابير ماهو موجه لرفع المستوى ولخلق ارضية متطورة والتعبير في المسرح باللغة العربية مرهون بقدرة الكاتب وبادراكه لفن الكتابة المسرحية وليس مرهونا بالقيمة الادبية.

منذ الستينات صار هناك شبه اتفاق على فتح مجالات التعبير للنهوض الشامل بالجمهور العربي وبالمسرح العربي ومحمد ادريس قادر ان يكتب بالعربية الفصحى مسرحية وهذا ممكن ذلك ان محمد ادريس لا ينصب نفسه منظرا لهذه القضية فالكتاب والمسرحيون هم بأيديهم الأمر.

●● من مشاريع المسرح الوطني مسرحية باللغة الفرنسية مما أثار استياء الكثيرين فماذا تقول عن هذا الاختيار ؟

ـ الكل يعلم انه في هذه السنة وقع اسناد جائزة (قونكور الفرنسية) لمؤلف عربي مغربي هو الطاهر بن جلون ولاشك ان هذه الجائزة اعطت للمثقف العربي مكانة وخولت له الخروج من حدود الاقليمية الضيقة لفتح مجال التجاوز الحضاري مع الامم الاخرى . فتكريم مؤلف كتب بغير العربية لا يعد جريمة لأن الروح هي في اطارنا العربي الاسلامي وهناك اقتراح وجيه هو تقديم مسرحية لهذا الكاتب الذي وقع تكريمه الجمهور العربي المقيم في أوروبا والذي فيه نسبة كبيرة ممن لا يفقهون اللغة الام وهؤلاء يعدون بالملايين فالفكرة اذن انطلقت من تقديم وجه من وجوه النبوغ العربي لمجموعة عربية تعيش عزلة اللغة العربية في اطار ثقافي محدود وهذا اعتبره مساهمة فعالة كربط الحوار مع ابناء جلدتنا لتوجيههم الى اصولهم وتراثهم.

هذا العمل أريد منه فتح باب التحاور مع المسارح خارج تونس وخارج المنطقة العربية وهذا جزء محدود من وظيفة المسرح الوطني فهذا العمل تم تمويله من طرف الايطاليين بنسبة كبيرة وجمعيات ثقافية ومهرجان فرنسي بنسبة اقل وكان من المقرر ان يقدم لمدة شهر فقط وان يستضيفه ايضا المسرح الوطني المغربي وان يقوم بجولة في المغرب.

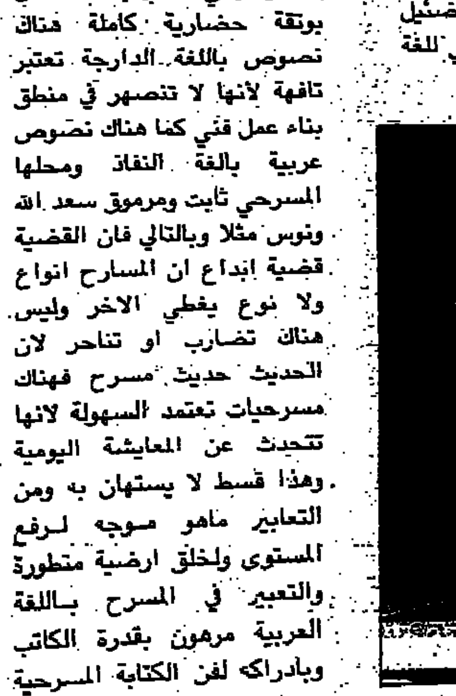
وهذا جزء من العناصر التي يتكون منها نشاط المسرح الوطني تلك المؤسسة التي ترمي الى خلق جسور حضارية وفي اعتقادنا ليست هناك مسألة اهم من مسألة الانسان العربي الذي لا يتكلم العربية في الدول الغربية، وهي ايضا امكانية محدودة لبحث طرف جديدة للانتاج المشترك المعمول به في مجالات السينما والتليفزيون وهذه الطريقة نراها ضرورية للمسرح بحكم محدودية الامكانيات ولتحقيق التسويق.

والامر يعتبر كذلك خطوة لربط حركتنا المسرحية بالحركة المسرحية العالمية لتطوير اساليب العمل.

ولا يفوتني ان اشير ان هناك مشاريع مع بلدان عربية هي الان بصدد الدرس واذكر على سبيل المثال لبنان والمغرب والعراق، وقد شاءت الظروف ان يكون الانطلاق بانتاج ممول لتقديم عمل لمجموعة عربية لا تتكلم لغتها.

● لكن توقف المشروع فجأة ؟

ـ نعم وسبب ذلك ان الطرف الايطالي تأخر عن دفع قسطه من التمويل في الوقت المناسب ونحن متمسكون بانتاجاتنا المشتركة مع الاقطار العربية الأخرى.



بقايا نغم

وعادت مصر

■ تابعت كغيري وعبر الشاشة الفضية لتلفزيون مصر فعاليات افتتاح مهرجان الاسماعيلية الدولي الرابع ومشاركة الفنان المصري .

لقد كانت صورة جميلة وفريدة ان نرى فريد شوقي ومحمود ياسين وحسين فهمي واحمد بدير ومحمد العربي ومحمد عوض ومحمد فؤاد وعلي حميدة ومن الفنانات شهيرة . لبلبة . ليلى علوي . نيللي . مديحة كامل وغيرهم من الفنانين والفنانات الأشقاء من مصر الغالية وهم يتجولون بين أعضاء الفرق العربية والغربية مشاركين بالفرحة والابتسامة كما كان لأداء الفنانين محمد فؤاد وعلي حميدة للوفود بالاغاني الجميلة بدون الاستعانة بفرق موسيقية الأثر الكبير في اضفاء الفرحة في نفوس الحضور ..

ولقد تابعت مصر كلها ممثلة رسميا بوزير الثقافة السيد فاروق حسني وبجمهور الاسماعيلية الذي حضر الى مشاهدة افتتاح المهرجان وأحسست وانا أتابع هذا الترابط بالقيمة والاهمية الكبيرة لمصر .. مصر التي عادت الى حاضر امجادها واستطاعت أن تعيد تلك الانجازات العظيمة بصورة اكثر تطورا واكثر تقدما واكثر ارتباطا بالقدر والمصير .. فعادت الى حظيرتها الخضراء وعاد اليها أشقاؤها العرب بالحب والوفاء .

لم تكن مصر وحدها في ساحة الاسماعيلية كان هناك وفود تمثل بلغاريا والصين وفرنسا والمجر وايطاليا والأردن وفلسطين وبولندا والبرتغال واسبانيا وتايلند وتركيا واميركا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وانجولا والمملكة العربية السعودية التي أصبحت مثار اهتمام الآخرين لمشاركاتها كل المناسبات ولابرازها جوانب متطورة من حياة المجتمع السعودي من خلال الكلمة والحركة والنغم .

كانت مصر والعالم في موقع واحد في استعراض واحد .. وفي مهرجان دولي رابع يقدم كل مجتمع نموذجا من تقليده وفنه وتراثه .

فتهنئة خالصة لثقافة مصر وهي تعيد أمجادها وتحيي مهرجاناتها المختلفة في مجال الفن والأدب والسينما .

جميل محسن

"اليوم الفني" تستطلع آراء الفنانين المصريين حول الخروج عن النص

هل هو خروج عن النص أم إضافة؟

● حسن عابدين

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزي

يشهد هذا الصيف موسم مسرحي ساخن للغاية وامتلأت دور العرض المسرحي الخاصة بمئات المتفرجين بشكل باتت معه لافتة كامل العدد امرا عاديا وبالرغم من هذا الاقبال الجماهيري لم يحس الفنانون استثمار هذا على العكس زادت ظاهرة الخروج عن النص وانتشرت على خشبة المسرح الالفاظ المخلة بالاداب والشتائم بالفاظ يعاقب عليها القانون.

يقول حمدي سرور المدير العام الجديد للرقابة على المصنفات الفنية ان النصوص الاصلية التي وافقت عليها الرقابة لا تحوي اي الفاظ خارجة او ايماءات ولكن نجوم المسرح الكبار هم الذين ادخلوها على النص بقصد استجداء الضحك من الجمهور وانني لن اتهاون على الاطلاق في المرحلة الحالية مع اي خروج عن النص خاصة اذا كان يتضمن الفاظا نابية او مخلة للذوق والادب وقال ان ما حدث في الفترة الماضية من انتشار ظاهرة الخروج عن النص يرجع الى ان تلك الفترة كانت فترة انتقالية وهي فترة تغيير مدير عام الرقابة.

واكد انه لن يسمح في عهده بشيء من هذا القبيل ولن يرحم اي فنان مهما كانت شهرته او نجوميته.

وقد قامت اليوم بجولة في مسارح القطاع الخاص ووجدت امثلة لا حصر لها لاستمرار مسلسل الخروج عن النص والالفاظ النابية والشتائم التي يتفوه بها النجوم كل ليلة على خشبة المسرح ففي مسرحية (نص انا نص انتي التي تقوم ببطولتها النجمتان سهير البابلي واسعاد يونس نجد شتائم والفاظ نابية بالجملة.

وكذا الحال نفسه في مسرحية (الواد سيد الشغال) يتفنن عادل امام في استخدام الحركات والالفاظ النابية وغيرها من الاعمال المسرحية التي يتجاوز فيها الفنانون النص بدون خجل..

ويرد النجم سمير غانم متسائلا لماذا نسمي ما يحدث خروجا عن النص لماذا لا نسميه "اضافة" وابتكارا للممثل؟ فالتعريف الاخير يشدني اكثر والحقيقة انني في بعض الاحيان اخرج عن النص المسرحي من اجل اضافة جملة معينة اراها من وجهة نظري تضيف الى الشخصية التي اجسدها على خشبة المسرح حتى مسرحية (فارس وبني خيبان) يحدث ذلك بالفعل وهي مسرحية اثبتت نجاحها واستمر عرضها لمدة ثلاث سنوات وما زالت تعرض بنجاح والجمهور يقبل عليها ولذلك كان على ان اخرج عن النص لانه لا بد من اضافة جديد كل يوم واذا لم يحدث ذلك فانني وببساطة كنت سأجد نفسي مقتولا بفعل الملل والتكرار وغير قادر على تلك الاداء المتكرر والرتيب هو ان نفس العمل لمدة ثلاث سنوات والا تحولت الى مجرد جهاز تسجيل او لنقل شريط صوت وصورة يكرر كل ليلة ما قاله في الليلة السابقة فهل هذا معقول؟.

ويضيف سمير غانم ان عملية الاضافة او ما يقال عنه خروج عن النص هو تصحيح النص المكتوب ولا اجد في هذا عيبا على الاطلاق فانا اعاشر الشخصية لمدة ثلاث سنوات وارى ردود فعل الجماهير يوميا على ما اقول وما افعله وبالتالي فانا اقدر شخصي في حدود النص العام على الاضافة المحسوبة التي تؤدي بعدا وعمقا للشخصية وتؤدي الى تقبل اكبر لها من الجمهور.

ويقول الكاتب المسرحي بهيج اسماعيل مؤلف مسرحية حالة طوارىء التي تعرض حاليا انه ليس من الحكمة ان يخرج الفنان عن النص لان معنى الخروج عن النص هو الخروج عن مضمون العمل والموضوع الذي تدور حوله المسرحية واذا خرج الممثل عن النص بحجة ان الجمهور عايز كده فهذا موقف مؤسف طبعا لان المسرح له تقاليده ولانه قد لا يستوعب الفنان الحكمة الاجمالية للنص المكتوب والخروج عن النص قد يشوه العمل كله ولكن يوجد بعض الفنانين الكبار قد يلجأون في حالات قليلة الى الاضافة للنص في حدود ضيقة جدا وهذا يخدم الفكرة الاجمالية للموضوع ولا نطلق على هذا خروج عن النص.

ويؤيده الفنان حسن عابدين قائلا بان خروج النجم او النجمة عن النص لا يعد خروجا ولكنه اضافة لنص وذلك بحكم خبراته ومكانته وتفوقه الفني لان الفنان الكبير يراعي الاخلاق والذوق العام ولا يسبب مطلقا احراجا للاسرة التي تحضر العمل المسرحي ولكن بالنسبة لشباب الممثلين فانه يجب الالتزام بالنص وعدم الخروج عنه.

ويقول الفنان الكبير حمدي احمد المدير العام السابق للمسرح الكوميدي المصري ان قضية الخروج عن النص هي قضية مثيرة وشائكة في ذات الوقت وبشكل عام انا لا اعتبره خروجا ولكني اعتبره اضافة موضوعية بلا شعور وانا اعرف ان هناك رايا او نظرية تقول ان فلان خرج عن النص وفلان اضاف للنص وانا مع من اضاف للنص اما الذي يخرج عن النص فهو ممثل غر جيد لان الخروج ان النص ممقوت ويشتت المتفرج تماما كما انه يربك الزملاء المشاركين في العمل الفني ايضا.

ويقول الفنان مجدي وهبه الذي يشارك محمد نجم في مسرحية (اصل وخمسة) ان الخروج عن النص ليس بدعه ينفرد بها الفنانون المصريون ولكنها موجودة في العالم كله كما انها ليست وليدة هذه الايام فقط ولكنها موجودة منذ ايام نجيب الريحاني وسوف يستمر ايضا ويضيف انه لا بد على الفنان ان يضيف يوميا الى العرض بعد ان يكون قد استوعبه بشرط الا يلجا الى الالفاظ البذيئة والخبيثة. ويؤكد ان الاضافات التي يؤديها الفنان تسعد الجمهور خاصة ان مهمة الفنان هي صنع الابتسامة على وجه الجمهور بالكلمة الحلوة النظيفة.

● بهيج اسماعيل



● مجدي وهبه



وليد توفيق يحطم كل الأرقام القياسية في قرطاج

تونس - مراسل اليوم

ان كان وليد توفيق ينسى فانه لن ينسى مطلقا حفله الذي احياه مؤخرا على المسرح الاثري بقرطاج والذي تجاوز الحفل الى حادثة لن ينساها لا وليد ولا مسرح قرطاج ولا الجمهور التونسي.

جاءت فوتوش وجاء جيمس براون وجاء ري تشارلز ومحمد منير ودريد لحام ومارسيل خليفة ولم يحصل لهم ما حصل لوليد توفيق ومهما وصفنا ومهما نقلنا لكم من دقائق الامور فلن نوفي الحادثة قدرها وكم كان بودنا لو صور الحفل تلفزيونيا وسينمائيا فقد لا يتكرر الامر والاكيد الاكيد ان ما سيصور لو حصل سيكون وثيقة هامة تبرز ظاهرة جديدة في الغناء العربي اسمها وليد توفيق.

نبدأ معا في سرد تفاصيل الحكاية:

- نفخ في سور المدينة ذات يوم عبر الاذاعة والتليفزيون والمعلقات الحائطية والجرائد ان النجم العربي وليد توفيق سيقدم حفلا على ركح المسرح الاثري بقرطاج تشرف عليه تعاونية الاذاعة والتليفزيون التي اجرت المسرح من ادارة المهرجان.

- حصل اتفاق بين الادارة والتعاونية على ان لا يتجاوز عدد التذاكر المطبوعة والمباعة تسعة الاف تذكرة وهي طاقة استيعاب المسرح الاثري.

- الناس في المقاهي والفنادق والادارات والمؤسسات والمجالس العائلية لا يتحدثون الا عن حفل وليد توفيق ويعدون العدة لقضاء سهرة ممتعة على ايقاعات «هابي بورث داي» و«واه .. واه».

ثلاث نقاط لبيع التذاكر فتحت ابوابها قبل موعد الحفل بأسبوع وما ان سمع الناس بذلك حتى هرعوا اليها واكتظوا من حولها ولم تمض ثلاثة ايام حتى نفذت كل التذاكر.

بعضهم لم يقتنع بذلك وظل مرابطا امام الشبابيك من الثامنة صباحا الى منتصف الليل فقد سرى خبر انه سيتم طبع تذاكر اخرى.

عمليات الانتظار هذه كان فيها جانب كبير من الطرافة فهناك من حمل معه فطوره وعشاءه وهناك من كانوا ينتظرون بالتناوب حتى لا يتغيبوا عن اعمالهم.

هناك سيدة اغمي عليها فعلا عندما اعلموها ان التذاكر قد نفذت.

سعر التذكرة الواحدة مدارج بستة دنانير تونسية ونظرا لنشاط السوق السوداء بيعت التذكرة بخمسة وثلاثين دينارا.

من الطريف ان التذاكر نفذت بأربعة ايام قبل الحفل كما ذكرنا لكن الإعلان الدعائي في التليفزيون والاذاعة تواصل حتى موعد الحفل مما جعل الناس يتصورون ان هناك تذاكر لكنها مخفية.

وجاء اليوم المنتظر ولاني اعرف مسبقا ان مسرح قرطاج سيكون داخله مفقود والخارج منه مولود فقد قررت ان اشد الرحال من الظهر حتى اكون من الشهود. وتمكنت من الدخول قبل فتح الابواب حتى لا تستطيع الاسراب وتحيلني مثل التراب.

قال من سبقني من عسس المهرجان ان الناس زحفوا منذ الصباح الى المكان فقلت اذن ستكون لنا فرجتان واحدة على الجمهور واخرى على الفنان.

منذ الصباح حملوا معهم ما يلزم من الغذاء والبسط والزرابي والمخدات ولم ينسوا النرجيله ولان ادخالها الى المسرح ممنوع فقد استعملوا الحيلة.

وتحسبا لما قد يطرأ من اكتظاظ فتحت الابواب في السابعة مساء وهي التي تعودت ان تفتح في التاسعة والنصف ليلا فزحف المنتظرون قبل ان ياتي اللاحقون ولم تكد تمضي نصف ساعة حتى لم يبق في المسرح مكان واحد شاغر بينما الشمس لم تزل حارة وهاجة.

تواصل الزحف ومن كل باب كانت تدخل طرفة فهذان الزوجان الجديدان لبسا افخر الثياب وكان المكان تقز حتى اذا لفظهما الباب من كثرة الازدحام نظرا الى لباسهما فاذا لونه قد تغير وجزء منه قد تمزق.

دخل الزوج وبقي في انتظار زوجته التي ابعدتها عنه الامواج المتلاطمة .. وعندما لم تصل قفز من الاسوار تسللا الى الخارج لكنها دخلت ولم تجده وبقي البحث عن بعضهما متواصلا على شاكلة لعبة القط والفار.

السيدة الانيقة دخلت غاضبة ناقمة فهي ليست معتادة على الزحام وفجأة صرخت لقد راحت منها فردة حذائها الانيق دون ان تشعر وبقيت الفردة الاخرى لكن ما الحل.

دخل زوجان وظل ابنهما خارج المسرح ودخل طفل صغير وظل ابواه في الخارج صورتان متناقضتان وهات يانداءات وهات يابحث المنادون ينادون المنادى عليهم. والمنادى عليهم ينادون المنادين ولا احد يسمع الاخر.

لم نصل الى الثامنة ليلا والزحف لا يزال متواصلا عبر القطارات بل داخلها وفوقها والتارجح على جنبيها وربما تحتها والحال انها تسير بالطاقات الكهربائية القوية الضغط لكن لا احد يبالي بذلك وايضا عبر السيارات التي تسير مثل النمل من شدة الازدحام وعبر الارجل التي قطعت اميالا واميالا للوصول الى مسرح قرطاج.

الزاحفون شيب وشباب وعجائز وصبايا واطفال على الاعناق وفي الاحضان ولعل هناك من كان يزحف وهو لا يعرف شيئا فذهب مع الذاهبين.

كل الطرقات والانهج والازقة لم تعد تحتمل فالناس اكوام وامواج وقد صعدت شخصيا الى اعلى نقطة تشرف على خارج المسرح فلم ار نقطة واحدة من الارض بل رأيت الرؤوس تتحرك .. ونزلت لاواصل فرجتي على الباب.

ما رأيكم في هذه العجوز التي تجاوزت السبعين لكن نظرا للاكتظاظ ومخافة الا تتمكن من الدخول استجمعت قواها وتسلقت الاسوار الحديدية الشاهقة وقفزت منها فصفق الجميع مهنئين وهناك من طالب باشراكها في العاب سيول.

اين سيجلس هؤلاء والمسرح اكتظ وفاق بمن فيه منذ السابعة والنصف مساء .. رفعت راسي فاذا بعضهم قد تسلقوا الاشجار واخرون جلسوا حيث لا يمكن ان يجلس عاقل يفكر براسه لقد جلسوا فوق حاملات الاضواء الشاهقة الارتفاع والتي تحمل كاشفات الاضواء ذات الضغط الرهيب ومع ذلك كانوا سعداء واصدقاؤهم يحسدونهم من تحت على المكان الهادىء الجميل؟

ومخافة الانفجار من شدة الاكتظاظ اضطرت ادارة المهرجان الى غلق الابواب في التاسعة مساء فتعالت صيحات الاحتجاج اذ بقي خارج المسرح مالا يقل عن عشرة الاف شخص منهم خمسة الاف اقتطعوا تذاكرهم ولم يتمكنوا من الدخول.

واتضح الخلل فقد باعت تعاونية الاذاعة والتليفزيون خمسة عشر الف تذكرة حيث قامت ادارة المهرجان باحصاء التذاكر المباعة واكتشفت ان التعاونية لم تلتزم بالعقد والنتيجة ما حصل.

- انطلق الحفل في التاسعة والنصف وذهبنا لنعاين ما يحدث في المسرح .. بحثنا عن وليد توفيق فلم نكد نعثر عليه.

الجمهور زحف على الركح بعضهم جلسوا على الخشبة والبعض الاخر فتكوا كراسي العازفين فعزف هؤلاء وقوفا والبعض الاخر تسلقوا اطار شاشة السينما خلف الركح وجلسوا عليها وهي ترتجف لكنهم لم يبالوا بها حتى ولو سقطت بهم.

الكواليس الخلفية هي عادة مخصصة للفنانين لكنها هذه المرة خضعت للطوفان البشري.

ومن شدة الزحف قطعت خيوط مضخمات الصوت الى درجة لم نعد نسمع فيها صوت وليد ومع ذلك ورغم كل المنغصات اهتزت المدارج رقصا على ايقاعات الاغاني غير المسموعة.

هناك من فضل البقاء في باحات المسرح واروقته فافترش البساط او الارض وراح ياكل ويستمع ومن حين لاخر يدعو المارين الى مشاركته الاكل.

وفي الخارج ظل الناس وقوفا والابواب مغلقة وهم يلوحون بتذاكرهم .. البعض اعياهم الانتظار فعادوا من حيث جاؤوا واخرون ظلوا ممسكين بالابواب في انتظار الجواب.

وبقي وليد يغني وقبل ان ينهي حفله بعشر دقائق تسللت هاربا فاذا كنت قد تمكنت من الدخول سالما فان الجحافل قد لا تترك في عظمنا صحيحا عند الخروج.

هذه اذن عينات من حفل وليد توفيق والاكيد اننا لم نات كل شيء فما حدث يتجاوز كل خيال وقد قدر عدد الذين حضروا سواء دخلوا ام لم يدخلوا بحوالي اربعين الف شخص وبذلك يكون هذا الفنان قد حطم كل الارقام القياسية فهل سياتي من يحطم له رقمه.

وقد علمنا في اليوم الموالي ان الخسائر المادية في المسرح قد قدرت بثلاثة الاف دينار تونسي حوالي اربعة الاف دولار.

نكتفي بنقل ماحدث وسنخصص مقالا تحليليا لهذه الظواهر الغنائية الجديدة في الوطن العربي

« .... »

فـوق الحـروف

بعد الالقاب الفنية للمطربين ما الجديد؟

عندما بدأت بواكير الغناء ومن ثم ظهور طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد لتقديم الاغنية في شكلها المعاصر الذي انطلقا به الى خارج البلاد بدأت ملامح هذه الاغنية وتأثيراتها تنتشر خارجيا بشكل بطيء، وعندما ظهر طلال مداح ثم محمد عبده ومن هم خلال هذه الفترة مع طلال او محمد عرفت الاغنية وتطورت بشكل ملموس واصبحت ذات مكانة واضحة ومؤثرة.

ظهور جيل طلال ثم جيل محمد ثم الاجيال اللاحقة .. علي عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله ومحمد عمر ورابح صقر .. وغيرهم .. هذا الجيل بدأ يأخذ دورته الطبيعية لكن تفاوت النتاج «ظاهر» بين هذه الاسماء. وبدأ الناس او الصحفيون يلقبون كلا منهم بلقب .. رابح يصبح معجزة على حد قول زميلنا سعد المصبح وعلي عبدالكريم مطرب الشباب وعبدالمجيد مطرب الجيل ومحمد عمر ذو صوت لا مثيل له كما قيل في الكويت .. الخ ..

كل ذلك يأتي في ظل نتاج مازال بسيطا نسبة لمن سبقهم الا ان المهم هو ان ما يمكن ان نطالب به هذه الاسماء غير قليل وان لا يجعلوا من هذه الالقاب ما يوقف من تطورهم واهتمام جماهيرهم بجديد يؤكد وجودهم على الساحة المحلية.

والساحة العربية وهذا ما ينتظر بعض هذه الاصوات الواعدة باحتلال مكانة ملائمة اذا ما استمرت بنفس الطموح واختيار نوعية تتناسب وترقى بذوق الجمهور.

ابو راشد

مهرجان قرطاج يبدأ ٢١ اكتوبر

● تنعقد في تونس خلال الفترة من ٢١ الى ٢٩ اكتوبر الحالي الدورة الثانية عشر لأيام قرطاج السينمائية.

وتجرى الاستعدادات حثيثة لضبط البرنامج النهائي لهذه التظاهرة السينمائية التي انطلقت دورتها الاولى منذ ٢٢ سنة وستتميز هذه الدورة بتكثيف العروض المدورة ضمن المسابقة الرسمية والتي سيبلغ عددها ١٧ فيلماً في حين لم يتعد في الدورة السابقة ١٢ فيلماً سنة ١٩٨٦م.

وستكون هذه الافلام ممثلة لكل من الجزائر وليبيا والمغرب ومصر والسينغال وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق وغانا ومالي والكوت دي فوار ومدغشقر وبوركينا فاسو والكامرون وزامبابوى والصومال وزائير وغينيا بيساو الى جانب تونس البلد المنظم.

وقد عملت الهيئة المديرة لايام قرطاج السينمائية على انتقاء احسن الافلام التي انتجت مابين سنتي ١٩٨٨/١٩٨٧ لادراجها ضمن المسابقة الرسمية ومن بين هذه الافلام شريط (عرب) لكل من فاضل الجزيري فاضل الجعايبي وفيلم (الوسمة) لناجية بن مبروك التي ستشارك بهما تونس بالاضافة الى الافلام القصيرة الاربعة المدرجة في نطاق هذه المسابقة.

ومن ابرز الافلام السينمائية الطويلة العربية والافريقية التي تتضمنها المسابقة الرسمية (سرقات صيفية) ليسرى نصرالله - مصر و(باب على السماء) لفاطمة بنت بازيد - المغرب والشخصية لمحمد فرجاني.

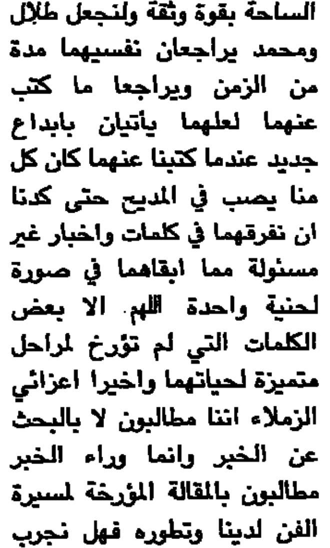
وستتولى لجنة تحكيم دولية متابعة كل افلام المسابقة الرسمية وهي تتركب من ٨ اعضاء يمثلون كلا من تونس ومصر والعراق واليونان واسبانيا وفرنسا والكوت دي فوار ومالي.

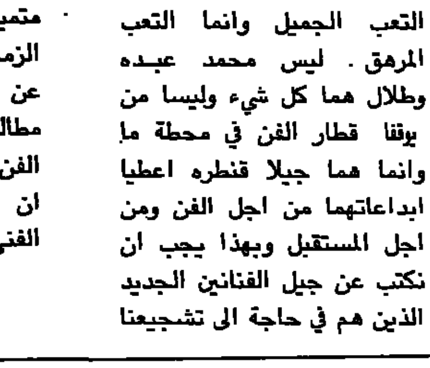
ويحتوي برنامج الدورة الثانية عشر لايام قرطاج السينمائية كذلك على تنظيم ندوة حول السينما المغاربية الى جانب تكريم شخصيات سينمائية من العالم العربي والقارة الافريقية

محررو الصفحات الفنية بماذا خدموا الفن ؟

الفنان اقدر على الاكتشاف من الانسان العادي







لمحرري الصفحات الفنية بصحفنا المحلية نقول: ان من يقدر ان يشاهد ورقة ذابلة او شلح زنبق على رأي فيروز ويضفي عليها بحدسه ماء الماء نسق الحياة برؤية فنية خارقة لما بعد اكثر من الانسان العادي يستطيع ان يدخل الفن موشحا بتجربة الكاتب الناقد القادر على اكتشاف كلمات جديدة لأغنية جديدة ولموسيقى لم يرددها زرياب في عصره مازجا هذه الالوان والوان اخرى ليخرج علينا بنغمة واحدة هي نغمة الحياة . فمن عادة الفنان ان يحلق بنا عبر سراديب وابواب واودية وجبال وانهار واشجار وازهار وغابات انه حينما يفعل ذلك في تلك الرحلة المتداخلة لا يقصد التيه بنا عن جاذبيتها وانما من اجل ان يضيف الى حواسنا حاسة اكبر بهدف الارتفاع بذوقنا الى مجالات ارحب كأبناء انسانيه نتوق دوما الى الجمال جمال ما حولنا لنعبر طرقاتنا الفنية بتفاؤل ان الفنان اقدر على الرسم من غيره واقدر على التصوير ولا عجب ان يرى ما لا نرى .

يقال ان احد الاطفال كان جالسا في ليلة شتوية قرب المدفئة وقد لاحظ والده ان طفله كان يتحرك على غير عادته فلما سأله اجاب باني اشاهد طائر سمندر يرقص في المدفئة بحلق الوالد ثم قال لطفله اني لا اراه ولكن انفعالاتك تدل على انك ترى شيئا تلك الصورة الفنية امتزج فيها الواقع بالخيال كما حضر طائر الفينق الاسطوري ان قدرة تصوير الطفل لهذا المشهد كانت كبيرة اكبر مما نتصوره فهو كما يرى حلما ويرى واقعا ويرى خيالا يرى واقعا فهو في حالة تجاوز لنفسه وعاطفته لما هو اكبر من معاشه اليومي وهذا ما يطالبنا به القراء من خلال ما نكتبه ان الريشة لتبتسم عندما ترى جملة جديدة تجود بها قريحة المحرر وتبكي عندما يلوي عنقها في تكرار ممل للكتابة عن فلان وفلان وكانه يعني بان الساحة وقفت عند تاريخ معين هو تاريخ محمد عبده وطلال ويعني ايضا بان الساحة الفنية لا تولد بالمواهب الشابة الواعدة . انكم يا سادة اعطيتم الثقة من قبل رؤساء التحرير وادارة التحرير يعني بانكم اصحاب رسالة فنية ما هو جهدكم الملموس ماذا افدتم القاريء ؟ ان صفحاتكم التي ارتبطت باسم الفن اصبحت متواصفة في اخبارها ومقالاتها متشابهة الى درجة التعب ليس التعب الجميل وانما التعب المرهق . ليس محمد عبده وطلال هما كل شيء وليسا من يوقفا قطار الفن في محطة ما وانما هما جيلا قنطره اعطيا ابداعاتهما من اجل الفن ومن اجل المستقبل وبهذا يجب ان نكتب عن جيل الفنانين الجديد الذين هم في حاجة الى تشجيعنا في حاجة منا الى دفعهم الى الساحة بقوة وثقة ولنجعل طلال ومحمد يراجعان نفسيهما مدة من الزمن ويراجعا ما كتب عنهما لعلهما يأتيان بابداع جديد عندما كتبنا عنهما كان كل منا يصب في المديح حتى كدنا ان نفرقهما في كلمات واخبار غير مسئولة مما ابقاهما في صورة لحنية واحدة اللهم الا بعض الكلمات التي لم تؤرخ لمراحل متميزة لحياتهما واخيرا اعزائي الزملاء اننا مطالبون لا بالبحث عن الخبر وانما وراء الخبر مطالبون بالمقالة المؤرخة لمسيرة الفن لدينا وتطوره فهل نجرب ان نخرج الى روعة الجمال الفني ؟

مبارك الحمود

أخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي

عرض/يوسف القضيب





● من الرقصات الشعبية في عمان

حفل للموسيقي البحريني الصغير

نظم المعهد الكلاسيكي للموسيقى بدولة البحرين مؤخرا حفل الموسيقى الصغير اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الغنائية والموسيقية التي قام بتأديتها مجموعة من اطفال المعهد الذين تتراوح اعمارهم ما بين الاربع سنوات والاثني عشرة سنة تقريبا . وقد عبر الحفل ان قدرات ومواهب الاطفال في مجال الموسيقى والغناء حيث قدموا معزوفات فردية وثنائية على آلة البيانو والجيتار والبيانو والعود كما ادى الاطفال وصلات غنائية منوعة وقد لاقى الحفل اقبالا من قبل الجمهور البحريني والعربي والاجنبي .

بسرعة من الكويت

شيكات بدون رصيد هو عنوان العرض المسرحي القادم الذي يشارك فيه نجوم المسرح في الكويت حياة الفهد ، عائشة ابراهيم . علي المفيدي ، خليل اسماعيل وآخرون . العرض من المسرحيات الكوميدية ويخرجه مبارك سويد .

● الطماعين المسلسل الاجتماعي الجديد دخل في مراحل التنفيذ ويستعد مخرجه صلاح العودي للبدء في التصوير . المسلسل يتناول الكثير من الانماط السلوكية في المجتمع منها الجشع وحب التملك وغيرها ويشارك في هذا العمل غانم الصالح ، علي المفيدي ، حياة الفهد ، ومريم الغضبان .

●علي المفيدي

● غانم الصالح

● نجما الفقرات التلفزيونية الضاحكة داود حسين وانتصار الشراح يقدمان خلال الشاشة الصغيرة ١٥ حلقة بعنوان (انتصار وداووديان .) لشهر رمضان المبارك القادم حيث يقدمان ١٥ حلقة بأسلوب خيالي وخفيف ومشوق قام بكتابتها عبداللطيف البناي ، وفائق عبدالجليل وعبدالامير عيسى .

● الممثل خالد العبيد الذي شاهد له الجمهور خلال شهر رمضان العام الماضي مسلسل مدينة الرياح ومن خلال شخصية (علقم) سوف يشاهدونها مرة اخرى ولكن على خشبة المسرح وذلك من خلال مسرحية من انتاج العبيد تعيد نفس الدور وسيكتشف العبيد قريبا عن هوية هذا العمل المسرحي .

● نقطة تحول هو احدث المسلسلات الكويتية التي فرغ التلفزيون من تصوير حلقاته وهو من اخراج غافل فاضل وتأليف عبدالحميد عباس ومن الاسماء المشاركة فيه عبدالامام عبدالله ، جمال الردهان ، وهالة النجار والطفل اسامة عبدالستار .

● الحيزبونه قالت : عنوان لبوادر مشروع مسرحي قادم حيث تم الاتفاق بين المخرج عبدالعزيز المنصور والكاتب طارق عثمان على تقديم عمل مسرحي جديد للطفل تحت ذلك الاسم وتقديمه خلال الموسم المسرحي الحالي .

● يطل الممثل علي المفيدي مرة اخرى على مشاهديه من خلال مسلسل (الواوية) الذي سيعرضه تلفزيون الكويت والمحطات الخليجية في رمضان القادم . المسلسل من تأليف محمد جابر العيدروس ويخرجه صلاح العودي .

● (وناشة) احدث عمل مسرحي كويتي من المنتظر تقديمه في اواخر شهر يناير من العام المقبل ١٩٨٩ ومن الوجوه المشاركة في هذا العمل الى جانب مجموعة الممثلين الخليجيين جمال الردهان ، زهرة الخرجي ، سليمان العسعوس ، سمير القلاف ، محمد العجمي ، حسين نصير وآخرون .

● ابدى الممثل محمد السريع اعتذاره الشديد لزميله الممثل القطري غانم السليطي عن عدم تمكنه من المشاركة في مسرحية (عندنا زلزال) الذي ينوي غانم انتاجها واخراجها وتقديمها في الدوحة خلال شهر ديسمبر القادم لارتباط السريع بالعرض الكويتي (الحامي والحرامي) ويذكر أن مسرحية عندنا زلزال من تأليف السليطي ايضا .

وصية مناعي قطر

الكاتب المسرحي القطري عبدالرحمن المناعي انتهى منذ فترة ليست بقصيرة من كتابة نص مسرحي بعنوان الوصية وتضم ثلاثة فصول . وفيها حاول كاتب النص معالجة قضية اعتقاد البعض في صحة الخرافات ووضعها موضع الحقيقة حتى ولو كانت لا تتفق مع العقل والمنطق . وذلك من خلال قرية صغيرة يعيش فيها عدد من السانجين يحكمهم النوخذة ويطلب منهم مطالب غير منطقية كأن يعملوا يوما ويرتاحوا يوما الى آخر احداث المسرحية التي من المؤمل عرضها في قطر خلال الموسم المسرحي بمشاركة عدد من النجوم المسرحيين الخليجيين والعرب .

عابر سبيل في عرض جماهيري

نظم مؤخرا بالمركز الثقافي بالشارقة بدولة الامارات عرض جماهيري للفيلم التلفزيوني الاماراتي عابر سبيل وتهدف هذه العروض للتعرف على آراء الجمهور حول هذه التجربة وقياس مدى اقباله على مشاهدة مثل هذه العروض .

القيلم من تأليف محمد المري سيناريو عارف اسماعيل اخراج علي العبدول . ويشارك في العمل رشا المالح ، ساره محمد ، موزه المزروعي ، عائشة عبدالرحمن ، سعيد بوميان ، عبدالله المناعي ، محمد سعيد ، حسن محمد ، بلال عبدالله وآخرون .

رقص شعبي هندي في قطر

على مسرح قطر الوطني بالدوحة قدمت فرقة الرقص الشعبي الهندي نهاية الاسبوع الماضي عروضها بدعوة من وزارة الاعلام ادارة الثقافة والفنون بدولة قطر . حيث تضمنت عروض الفرقة الشعبية والموسيقية عروضا من الرقص العربي (الاوديسي) . ورقصة (الكاتاك) ، ورقصة (السارود) وقد استمرت عروض الفرقة لمدة ثلاثة ايام .

فنون عمانية مختلفة في البحرين

تقيم سلطنة عمان خلال شهر ديسمبر القادم اسبوعا ثقافيا وفنيا عمانيا في البحرين مشاركة منها احتفالات البحرين في عيدها الوطني يشتمل على عرض مسرحي ومعرض للفنون التشكيلية والكتاب العماني والطوابع التذكارية والازياء والحلي التقليدية والفنون الشعبية وامسية شعرية وقد رحبت الهيئات المختصة في البحرين باقامة هذا الاسبوع الذي يعكس عمق الروابط بين البلدين

ولنا كلمة

● ابراهيم الحمدان

يحق ان السيد ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض يناقض نفسه عندما يتهم فروع الجمعية بعدم التعاون ولم تتجاوب مع طلب الجمعية الرسمي لتقديم اعمال مسرحية .

هذا ما أشار اليه في جريدة الجزيرة في لقاء قصير أجرته معه ويحكم ان الحمدان رئيسا للجنة المسرحية فمن المتوجب ان يعمل ضمن ضوابط تكفل تسهيل العملية عند اي اشتراك . فيمكن ان تلزم الفروع بتقديم عمل مسرحي سنوي على الاقل وتوفر كل المستلزمات لذلك وعلى مستوى كل فروع الجمعية وسيكون هذا حلا لمشاكل كثيرة ولن يقبل إلا العمل الافضل وستتحقق بذلك اهدافا كثيرا اهمها نوعية الاختيار وتنشيط المسرح المحلي وخلق منافسة بين المسرحيين والمسارح في كل مدن المملكة .. وفوائد كبيرة ستعمل على النهوض بالمسرح وتطوره .

اليوم الفني



البعض مازال يخلط بين الصداقة والعمل الفني !

●● نختار بين تداعيات الواقع .. والحذف « القديم » !

في بعض الاحايين ، الصحافي الفني يأخذه الضحك الى الامتناع عن تدوين ما يشاهده .. او مايقع تحت فضوله !

هذا المنعطف .. قد يؤدي بلوم القراء للصحافي ، بل ويذهب جزء منهم في اتهامه بنزعة الميول .. على اقل تقدير .

ومن تجارب لي .. وتجارب غيري من الزملاء ، استخلصنا بضعة «امور» ، لعل اهمها .. ان العطاء هو الذي يجب ان يكون تحت مجهر التحليل ، بغض النظر عن اي ملابسات او هرطقات لظهوره !

وصفحة « اليوم الفني » .. سبقت زميلاتها في تحديد العلاقة بينها وبين الكوادر الفنية .. في اطار واضح ، فكانت لاتعير للخلافات .. او التراشق بين الاسماء الفنية اي اثارة تذكر ! .. ولا تستغربوا .. برغم كل ذلك .. اذا قلنا بأن فئة من الفنانين لازالت تتعمد الخلط بين الصداقة والعمل ! .. وكم من القصص التي خرجت خاوية الوفاض بشأن تعارضها مع امانة القلم .. والنقد و الانطباعي » !

ولاشراككم في « الابتسامة » .. فأحد الفنانين الصاعدين عاتبني مازحاً « لماذا لاتكتبون عني ؟ .. لقد اوصاكم بي الفنان (.....) الذي قال بأنكم «ميانه» معه » !!

اني لا اقصد الدفاع عن الصفحة ، والا لكشفنا مثل هؤلاء «الفنانين» الذين يوهمون انفسهم بقدرتهم على «التلاعب» .. وزرع التفرقة !

ختاماً .. الملف الذي رسمته نظرية الابداع منذ الأزل ، هو باق بعيداً في الوقت الراهن .. لوجود « الغموض » في عيون الفنانين تجاه جسد الصحافة الفنية !

* ● *

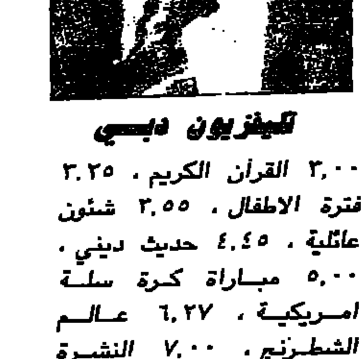
● العلاقة بين المواهب الشابة التي حظيت على فرصة النجاح « بعض الشيء » .. وفروع جمعية الثقافة والفنون .. تبقى دائماً محل تساؤل .. واستغراب !

فهي تكاد تكون .. مقطوعة ، فكل منها يرى بأنه الاحق في طلبه .. واستدعائه ، واعتقد بأن المواهب هذه .. لاسيما التي رعتها الجمعية .. تقع عليها مسئولية « الوفاء » تجاه الجمعية .

على اي حال .. لنا لقاء آخر .. حول هذا الموضوع ...

سعد المهيري





تليفزيون دبي

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٥ فترة الاطفال ، ٣,٥٥ شئون عائلية ، ٤,٤٥ حديث ديني ، ٥,٠٠ مباراة كرة سلة امريكية ، ٦,٢٧ عالم الشطرنج ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,١٥ دفاتر الايام مع الاديب حنا مينه ، ٨,٠٠ مسلسل الشمس بعد الغيوم ، ٩,٠٠ الاخبار العالمية ، ٩,٣٠ الاخبار الرياضية ، ٩,٤٥ « قدوم خير » تمثيل شادية ، محمد سلمان .



■ ■

تليفزيون ابو ظبي الفترة الصباحية

٩ القرآن الكريم ، ٩,٢٥ برنامج لقاء الصباح ، ١٢,٢٥ مسلسل الكنز .

الفترة المسائية

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٥ فترة الاطفال ، ٤,١٠ المفسدون في الارض ، ٥,١٠ رسالة الهدى ، ٥,٤٠ سلامتك ، ٦,٠٠ جريدة المساء ، ٦,٤٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,١٠ فيلم ثقافي ، ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٩,٠٠ مسلسل الزير سالم ، ١٠,٥ متنوعات ارقام وحروف .

تليفزيون قطر

١٢,٠٠ القرآن الكريم ، ١٢,٢٧ فترة الاطفال ، ١,٥٠ مسلسل وادي المسك ، ٣,٠٠ انداء الثالثة ، ٣,٢٥ فيلم اجنبي ، ٥,٠٠ ملحمة الحب والرحيل ح/اخيره ، ٦,٠٠ الاسلام والمجتمع ، ٦,٥٠ الشباب وعلوم المستقبل ، ٧,٣٥ مسلسل محاسن بلاسجون ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,٣٠ سهرة للجميع برنامج محلي اسبوعي ، ١١,٣٥ شريط الانباء .





تليفزيون الكويت الفترة الصباحية

٩ القرآن الكريم ، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية ، ٩,٥٢ مسلسل محلي ابو الفلوس ، ١٠,٥٨ مسلسل الزنكلوني ، ١٢,١٣ برنامج منوع للفرقة الاندونيسية .

الفترة المسائية

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٧ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٤,٤٠ فترة الاطفال ، ٥,٤٧ مسلسل لا اله الا الله ، ٦,٤٤ نحن اصدقاؤك ، ٧,٤٨ المجلة الزراعية في خدمة الجمهور ، ٨,٤٧ مساء الخير ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٥٥ مسلسل الراية البيضاء ، ١٠,٤٥ قضايا محلية ، ١١,٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .



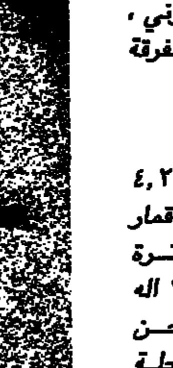
■ ■

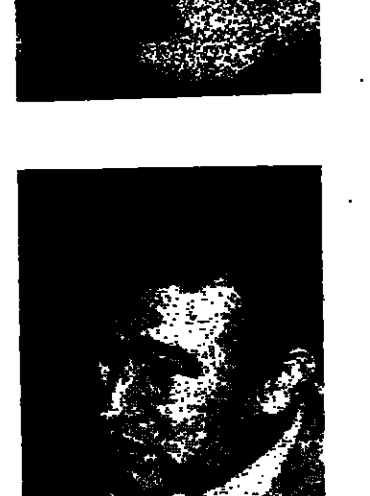
البرنامج الثاني

٦,٠٠ القرآن الكريم ، ٦,٧ فترة الاطفال ، ٧,١٣ عالم البحار ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ القطار السريع ، ٩,٣٠ مسلسل الارملة والعجوزان ، ٩,٥٥ مسلسل ثقافي ، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة هذا الظلام ، ١١,٢٥ المجلة الاخبارية المصورة .

تليفزيون البحرين

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٥ فترة الاطفال ، ٦,١٥ اكتشافات عالم الحيوان ، ٦,٤٥ ابتسامة ، ٧,١٠ مسلسل





الضمير ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ مجلة التليفزيون ، ٩,٤٥ مسلسل الثمن ، ١٠,٣٠ السهرة العربية المشتركة من عربسات من تليفزيون الامارات .

■ ■

القناة ٥٥

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٥ فترة الاطفال ، ٦,٠٠ اعمال يدوية ، ٦,١٠ اطباء طيارون ، ٦,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,٠٠ الاخبار ٧,٢٥ العالم الواسع ، ٧,٥٥ مسلسل فرسان هيوستن ، ٨,٢٥ فلكون كريست ، ٩,٣٥ مسلسل سوري ، ١٠,٠٠ برنامج وثائقي عصر اللاثقين .

■ ■ ■ ■

رمي المخلفات من السيارة بين عقوبة السجن والغرامة

استطلاع اراء المسئولين والمواطنين حول اسباب الظاهرة وكيفية القضاء عليها

تحقيق - جميل محسن

في المادة « ٤٠ » فقرة « ٣ » من نظام المرور ورد نص يقول « يحظر على السائق ان يترك بعد تركه المكان احجارا او اي شيء يعوق المنتفع بالطريق او يسبب اخطارا للاخرين » .

وتنص المادة « ١٨ » من اللائحة على الفقرة التالية « يحظر على مستعملي الطريق البصق او القاء لفائف التبغ او غيرها من الفضلات ايا كان نوعها في الطريق العام » .

هذه بعض الفقرات من نظام المرور وهي تدخل ضمن عقوبة حددها النظام اما السجن لمدة اقصاها « ١٠ » ايام او بغرامة نقدية لا تزيد عن « ٣٠٠ » ريال .

وطبيعي ان المرور لم يطبق حتى هذه اللحظة اي من العقوبتين على المخالفين وذلك بسبب انه لم يجر توقيف اي مخالف رغم تكرار المشاهد المخالفة لنظام المرور في شوارع ومدن المملكة وخاصة مدينة جدة التي كثيرا ما عانت من مثل هذه التصرفات من قبل الكثير ممن يستهتر بالانظمة والقوانين ظنا منهم ان لا قانون يمنع عليهم رمي القاذورات من نافذة السيارة او البصق امام الاخرين .

وعي المواطن

وحتى نستطيع الخروج باكثر من رأي التقينا بعدد من المواطنين والمقيمين حيث طرحنا عليهم ظاهرة رمي القاذورات والمعلبات الفارغة اثناء سير البعض بمركباتهم في الشوارع والطرق وكان اول المتحدثين في هذا الموضوع المواطن عبدالستار حسين من جدة حيث قال : قد تكون الظاهرة موجودة ولكنها ليست بالصورة المنتشرة ثم ان الامر يعتمد على مدى وعي المرء الذي يقوم برمي القاذورات او العلب الفارغة فاذا عملنا على انتشار الوعي بين المواطنين والمقيمين فلا شك ان الظاهرة سوف تأخذ مسار الانحدار ثم تختفي نهائيا كما ارى ان الاسرة تتحمل جزءا من المسئولية ومثلها ينطبق على المدرسة فالتوجيه والارشاد والوعي عندما ينطلق من هذه القنوات انما يساهم في الحد من الظاهرة اما ما يخص مجازاة من يقوم بمثل هذه الاعمال فاني ارى ان هناك نظما وقوانين تطبق في بعض الدول المتقدمة ومادام لنا نظام مروري مماثل فيجب ان نستخدمه وافضل ان يكون هناك جزء مادي وتعهد بعدم تكرار ذلك .

آداب المرور

مستشار فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة محمد رجب شارك برأيه حول الظاهرة السلبية الصادرة من بعض الافراد بقوله :

اذا اردنا ان نبدأ بايجاد حلول لهذه الظاهرة فيجب اولا ان تقوم الجهات المعنية وهي تتجسد في الادارة العامة للمرور وامانة مدينة جدة بحملة اعلامية لاعطاء المواطن والمقيم الصورة التي يجب ان يتبعها من خلال الاهتمام بنظافة الشارع والطريق او الحفاظ على جمال المدينة .

وارى ان التكثيف الاعلامي سواء كان من خلال القنوات المرئية او المسموعة سوف يسهم اسهاما كبيرا في مستوى الوعي لدى المواطن والمقيم وقد كان لادارة العلاقات العامة لمرور المنطقة الشرقية والتلفزيون دور المبادرة بالتنسيق فيما بينهما خاصة في مجال الوعي ونتج عن ذلك تفهم كبير لدى كل فرد .

ثم ان هناك طرقا عديدة يجب ان تنبه لها الاب والام والسائق بمنع الاطفال من رمي المخلفات او العلب الفارغة من السيارة للشارع واشعارهم بان ما يقومون به ليس هو الاسلوب الحضاري كما انه يسهم في تشويه جمال ومنظر الشارع او الطريق وبالنسبة للجزاء فانني ارى انه لا داعي لذلك قبل ان تكون هناك حملة اعلامية توجيهية وارشادات للمارة في الطرق والشوارع ولا اخال بان ادارة العلاقات بالادارة العامة للمرور غير قادرة على التنسيق مع الجهات المعنية في هذه الحملة الاعلامية التي ستساعد كثيرا في درجة الوعي ثم يجب علينا ان نعي جيدا ان المخالفات المرورية يجب ان نعالجها بالتكثيف الاعلامي وبالارشادات ولا يمنع من اتخاذ القانون المروري بعد ان يكون قد مارس اولا اسلوب بث الوعي لدى المواطنين والمقيمين .

المجتمع والصحة

الفنان الشاب التشكيلي عبدالعزيز عاشور ادلى برايه حول هذه الظاهرة ويقول لاشك بأن من يقوم برمي المخلفات والقوارير الفارغة وورق المناديل من خلال نافذة سيارته لا يمكن ان نبارك له هذا العمل فمن الخطأ السكوت فالاساءة هنا لا تخص الشارع او الطريق فقط ولكن الاساءة تشمل المجتمع ايضا .. وواجب المرور هنا والجهات المعنية بالامر ان تكثف التوعية لدى المواطنين والمقيمين والتنبيه بان مثل هذه التصرفات سوف تؤثر على الفرد والمجتمع صحيا وحضاريا .. ثم ان من يقوم بذلك انما يساعد على تشويه منظر الشارع وهو بهذا يكون قد قام بعمل مخالف ويجب على الاخرين اشعاره باسلوب حضاري الى ان ذلك لا يجب ان يصدر من رجل مفترض ان يكون واعيا لمثل هذه التصرفات .

اما رايي حول الجزاء فارى ان ذلك سوف يخفف كثيرا من الظاهرة نفسها خاصة وان هذا النظام يطبق في كثير من الدول المتقدمة والجزاء هنا يجعل الفرد يتردد في تصرف يدرك انه سوف يجازى عليه .

والامر الاخر الذي ارى ان على المرور اتخاذه هو التكثيف الاعلامي الموجه وان يكون شاملا من حيث الفائدة المرجوه والتاثير حتى تصل الى اذهان الناس من خلال هذه القنوات التي ستساهم كثيرا في انخفاض الظاهرة والتي هي اصلا غير منتشرة الا فيما ندر .

رأي المقيم

ماذا يقول المقيم في جدة حول هذه الظاهرة وكيف لنا ان نعرف رايه المقيم عبدالرحمن بابكر احمد من السودان الشقيق يرى ان ذلك يعتمد بالدرجة الاولى على مستوى الوعي لدى الانسان المعني برمي القاذورات او البصق امام الاخرين . ثم ارى ان التوعية يجب ان تبدأ من البيت نفسه وخاصة الاسرة التي يجب ان تشعر ان مثل هذه التصرفات سوف تشوه جمال المدينة بشوارعها وطرقها ثم يأتي دور المدرسة والتي يجب عليها ان تنمي الوعي لدى الطالب ولاشك ان النظافة من الاشياء التي يكثف عليها البرامج التوجيهية والمناهج الدراسية .

اما بالنسبة للجزاء المفترض ان يكون ويطبق على من يقوم بذلك فارى ان يكتفي الامر بالتوجيه فقط والتعهد من الفرد بعدم تكرار مثل ذلك .

رأي المرور

مدير ادارة مرور جدة العقيد ابراهيم الشافعي تحدث عن هذه الظاهرة واصفا اياها بانها غير حضارية وتصدر من ناس بعيدين عن الوعي وقال ايضا ان النظافة حث عليها ديننا الحنيف وهي من الطباع الحميدة للانسان لذا وجب على الجميع التعاون بهذا الامر ومرور جدة بالتنسيق مع امانة مدينة جدة والجهات المعنية بالنظافة يقومون بواجبهم . فمراقبة السيارات والشاحنات التي تقوم بنقل الردميات ومخلفات البناء وهذا ادى الى التقيد من قبل السائقين بالتعليمات الصادرة من المرور من حيث الاغطية او من حيث تنظيف مواقع النقل .

واضاف العقيد ابراهيم الشافعي موضحا ان الوعي يجب ان يكثف بين المواطنين والمقيمين من خلال البرامج الثقافية والنشرات وايضا المحاضرات . كما ان لاسبوع النظافة اهميته في نشر التوعية وحث المواطنين والمقيمين على نظافة مدنهم والحفاظ على بقاء الشوارع والطرقات نظيفة حتى تظهر المدينة امام اعين الاخرين بالصورة المطلوبة .

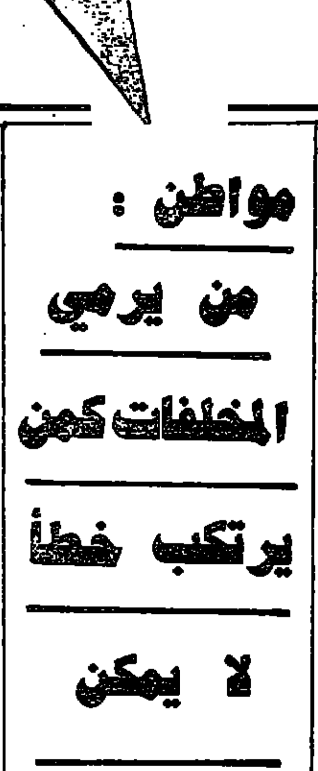
آخر الكلام

هكذا القينا الضوء على ظاهرة رمي المخلفات والعلب الفارغة اثناء مرور المركبة بالشارع وهي ظاهرة غير حضارية كما اتفق عليها الجميع وطالبوا بان تكون هناك جزاءات من الادارة العامة للمرور واخذ تعهد من الشخص الذي يقوم بمثل هذا التصرف بعدم تكراره .

مدير مرور جدة : ظاهرة رمي المخلفات من المركبة غير حضارية











مواطن : يجب على المعنيين القيام بحملات اعلامية لتوعية المجتمع

مقيم : الظاهرة غير متفشية والتوعية يجب ان تبدأ من البيت والمدرسة

مصادر نفطية خليجية - لكونا

دول الخليج ستسعى لرفع مستوى السقف الإنتاجي لأوبيك في المؤتمر القادم

الكويت - كونا :

قالت مصادر نفطية خليجية رفيعة المستوى ان الدول العربية الخليجية الخمس الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - ستسعى خلال المؤتمر الوزاري القادم للمنظمة في الشهر القادم الى رفع مستوى السقف الانتاجي لكافة الدول الاعضاء الى ما بين ١٨,٥ - ١٩ مليون برميل يوميا .

وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية امس ان الكويت والمملكة والامارات العربية المتحدة وقطر والعراق تفضل تحديد مستوى جديد لسقف انتاج المنظمة يكون اكثر واقعية مع منشآت الطلب العالمي للنفط بدلا من الابقاء على مستوى السقف الحالي الذي لا تعمل به المنظمة في واقع الامر او تحافظ عليه .

واوضحت ان الدول الخمس هذه ترى ان رفع مستوى السقف الانتاجي الرسمي لدول اوبيك الـ ١٣ الاعضاء الى ما بين ١٨,٥ - ١٩ مليون برميل سيكون امرا مناسبا لحل اغلب القضايا المتعلقة بتخطي دول المنظمة لحصصها الانتاجية المقررة .

ونبهت المصادر الى ان رفع مستوى السقف الانتاجي للمنظمة الى هذا الحد يتضمن اربعة افتراضات .

الافتراض الاول .. احتساب المكثفات النفطية التي تنتجها بعض دول المنظمة عند درجة كثافة معينة وما دونها يتم تحديده رسميا وذلك ضمن مقدار حصصها الانتاجية .

الافتراض الثاني .. امكانية مساواة الحصة العراقية بالحصة الانتاجية الايرانية .

الافتراض الثالث .. ان يتم توزيع الزيادة في مستوى انتاج اوبيك على الدول الـ ١٣ الاعضاء بنفس نسب توزيع الحصص الانتاجية الحالية .

الافتراض الرابع .. الدفاع عن مستوى السعر الرسمي الحالي البالغ ١٨ دولارا للبرميل والابقاء عليه لفترة مقبلة .

ويذكر ان السقف الحالي لمنظمة اوبيك يبلغ ١٥,٦٠ مليون برميل يوميا ولا يدخل ضمنه انتاج العراق الذي تركت حصته دون تحديد .

وذكرت المصادر النفطية ان هناك مجموعة اخرى داخل اوبيك قد ترفض اقرار اية زيادة على مستوى السوق الحالي بحجة عدم الاخلال بالمستوى الرسمي لاسعار النفط مع ان هذه الدول هي اول من تبدأ بممارسة خرق مستويات حصصها الانتاجية الرسمية المقررة .

■ يوسف الشيراوي ■

وقالت المصادر انه كلما انخفض مستوى سقف انتاج المنظمة عن مستوى الطلب العالمي بشكل كبير كلما ترك الفرصة سانحة امام الدول الاعضاء لخرق حصصها الانتاجية الرسمية .

واضافت لذلك ترى الدول العربية الخليجية النفطية ان تحديد سقف انتاجي للمنظمة يتوافق مع توقعات الطلب العالمي على نفط اوبيك مع الحرص الشديد على السعر الرسمي الحالي لبرميل النفط سيفوت الفرصة امام الدول التي اعتادت خرق حصصها الانتاجية وعدم الالتزام بمقررات المنظمة .

واشارت المصادر الى ان تحديد سقف اعلى لمستوى انتاج اوبيك سيساهم كذلك الحفاظ على حصة إنتاجية عادلة لدول المنظمة في السوق الدولي .

موقف موحد

من جهة اخرى نوه وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين يوسف احمد الشيراوي بنتائج الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون البترولي بدول مجلس التعاون.

واشار في تصريح لدى عودته صباح امس الى ان وزراء البترول بدول المجلس ناقشوا عددا من القضايا النفطية التي تهم دول المجلس والاوضاع في سوق النفط العالمية ومستويات الانتاج .

وقال الشيراوي ان هناك قناعة بين وزراء النفط بدول مجلس التعاون بانه لابد من اتخاذ موقف موحد لإطلاع اعضاء منظمة الاوبيك وغير الاعضاء في المنظمة حول الموقف الراهن في سوق النفط العالمية مؤكدا التزام دول مجلس التعاون الاعضاء في الاوبيك بحصص الانتاج المقررة .

وفي الدوحة قال وزير المالية والبترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني ان المداولات خلال الاجتماع الثالث عشر للجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي كانت جدية وناجحة وتمخضت عن تفاهم مشترك بناء كرس اهتمام دول مجلس التعاون باعادة التوازن الى السوق النفطية وذلك من خلال التزام الجميع دون استثناء بالحصص المقررة لهم من قبل منظمة الدول المصدرة للبترول وباقي المنتجين خارج المنظمة .

واعرب الوزير القطري لدى عودته الى بلاده امس عن امله في ان يقابل هذا الاستعداد من قبل دول مجلس التعاون باستعداد مماثل من الاخرين لدعم السوق وحماية مصالح جميع المنتجين وعلى اساس توازن المصالح بين المنتجين والمستهلكين .

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

واردات العرب من الغذاء ستصل إلى ٥٠ مليون طن سنويا في نهاية القرن الحالي

"ابوظبي - ق ن ا -

اعلن الدكتور ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) الذي يزور دولة "الامارات حاليا ان واردات العرب من الغذاء ستصل الى ٥٠ مليون طن سنويا مع نهاية هذا القرن.. وان تكاليف الواردات سترتفع من ٣٠ مليار دولار حاليا الى ٤٥ مليارا سنويا بحلول عام ٢٠٠٠ .

واكد الدكتور الجزائري في محاضرة القاها بجامعة الامارات بالعين بمناسبة الاحتفال بيوم الغذاء العالمي ان هناك نحو ٨٥ مليون عربي يعانون من الفقر وسوء التغذية وان تراجع الانتاج الزراعي بالوطن العربي ادى الى تزايد الاستهلاك بمعدل ٦ بالمائة سنويا واصبح الفرد يستورد ٤٠ بالمائة مما يستهلكه من الاغذية.

وحذر من اتساع فجوة العجز الغذائي في العالم العربي ودعا في المقابل الى اعطاء اولوية خاصة لانجاز هدف الامن الغذائي عربيا مشيرا الى ان الافتقار الى الامن الغذائي وزيادة الاعتماد على الواردات قد اصبحا بحق مصدرا رئيسيا للقلق في جميع انحاء العالم العربي.

واكد على اهمية الحفاظ على الدور الذي تلعبه الدول العربية الخليجية في انشطة الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من اجل الحفاظ على برامج المعونة الزراعية بالعالم وقال ان الصندوق يسعى هذا العام الى انجاز التجديد الثالث لموارده حيث يأتي الدور الهام الذي تقوم به دول الخليج العربية الاعضاء في اوبك في تمويل عمليات الصندوق الى جانب الدول البترولية الاخرى غير الاعضاء في اوبيك والتي ابدت بالفعل استعدادها للتمويل.

■ ادريس الجزائري

سلطنة عمان تصدر ضوابط ممارسة مواطني دول مجلس التعاون للانشطة الاقتصادية

مسقط - العمانية -

اصدر قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون المالية والاقتصادية قرارا بضوابط ممارسة مواطني دول مجلس التعاون للانشطة الاقتصادية في سلطنة عمان.

وقد نص القرار على ان تمارس هذه الانشطة من قبل المواطنين الطبيعيين لدول مجلس التعاون ومن قبل الاشخاص الاعتبارية المملوكة بالكامل لمواطني دول مجلس التعاون وان تمارس هذه الانشطة وفقا للقوانين والاجراءات المتبعة في السلطنة والمطبقة على مواطنيها بما في ذلك الحصول على التسجيل والترخيص المطلوبين عادة لممارسة النشاط.

ويحق لممارسي هذه الانشطة تاسيس الشركات التي تقوم بمزاولة هذه الانشطة والمساهمة فيها وتملك المواد الاولية والاشياء المنقولة اللازمة للقيام بهذه الانشطة بنفس الشروط التي يتمتع بها عادة من يماثلونهم من مواطني السلطنة كما لممارسي هذه الانشطة الحصول على كافة الخدمات التي تمكنهم من مزاولة اعمالهم والتي توفر لمن يماثلونهم من المواطنين العمانيين وعلى سبيل المثال لا الحصر الحصول على خدمات المنافع العامة « كهرباء وماء وتليفون الخ » بنفس الشروط التي يتمتع بها عادة من يماثلونهم من مواطني سلطنة عمان.

وينص قرار ضوابط ممارسة مواطني دول مجلس التعاون للانشطة الإقتصادية في السلطنة على حق ممارس هذه الانشطة في الحصول على التاشيرات اللازمة لعمالهم وفنييهم ومعاملة اقامتهم بنفس الشروط المطلوبة على من يماثلونهم في السلطنة على ان تعطي الاولوية في العمل لمواطني دول مجلس التعاون.

ولممارسي هذه الانشطة ايضا الحق في افتتاح اكثر من فرع لممارسة هذه الانشطة في السلطنة بشرط الحصول على التراخيص اللازمة لذلك .

وزارة الصناعة توافق على اقامة وتوسعة ٢٢ مشروعا صناعيا

الرياض - واس :

وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص باقامة ثمانية مشروعات جديدة وتوسعة اربعة عشر مصنعا قائما .

واوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء المهندس مبارك الخفرة ان منتجات تلك المشروعات التي تبلغ جملة الاموال المستثمرة فيها ٤٤٤ مليون ريال تشمل الزيوت والسمن النباتي والشوكولاته والحلويات والمكسرات والبن والبهارات والعلك والاقمشة والشراشف والبطانيات والمناشف واربطة العنق والعطور والصابون والشامبو ومستحضرات التجميل والانابيب البلاستيكية المسامية والملونات البلاستيكية ومناديل السفرة .

كما تشمل تلك المنتجات الكتب الدراسية والمجلات والمطبوعات التجارية وورق التلكس والفاكس ولفات ورق الالات الحاسبة والاعمدة المعدنية والمشابك الاحزمة المعدنية وموصلات المواسير وحوامل الكوابل الكهربائية وابراج نقل الطاقة الكهربائية ووحدات توزيع ومعجلة الهواء ووحدات للتثليج والتبريد والترشيح الهوائية والمسامير للخشبية وعلب الايروسولات والاثاث الخشبي والمعدني والمراسي والسبورات وبرادات الماء .

■ مبارك الخفرة ■

ودعا المهندس مبارك الخفرة اصحاب تلك المشروعات الى سرعة التنفيذ خاصة وان هذه المنتجات تلاقي رواجا في اسواق المملكة ودول الخليج وتساهم "مساهمة فعالة في توفير البديل للمنتجات المثيلة المستوردة .

في تحليل اسبوعي لاسواق المال المحلية والعالمية

إستمرار الأداء القوي للعمولة على الودائع قصيرة الأجل بالريال السعودي

سعر الدولار الأمريكي يهبط إلى أدنى معدل منذ يونيو الماضي

اعداد - مؤمن ماجد :

ظلت العمولة على الودائع بالريال السعودي تدور في مجال محدود في معاملات متوسطة وذلك خلال الفترة من ٨ الى ١٥ اكتوبر الحالي في حين استمر الاداء القوى للعمولة على الودائع قصيرة الاجل بالريال السعودي .

وبلغ سعر الافتتاح يوم ٨ اكتوبر ٣,٧٥٠٠/٠٥ في حين بلغ عند الاقفال يوم ١٥ اكتوبر ٣,٧٥٠٢/٠٧ ووصل متوسط العمولة على الودائع بالريال لمدى ثلاثة اشهر عند الافتتاح ١١/١٦ - ٨ في حين بلغ عند الاقفال ١١/١٦ - ٨ وكان السعر الفوري للريال مقابل الدولار ٣,٧٥٠٢/٠٧ .

ويقول البنك السعودي الامريكي انه يتوقع ان تتراوح معدلات العمولة بين الاستقرار والارتفاع خلال الاسابيع القادمة .

وفيما يتعلق بسوق السندات والمال فقد كانت العمولة على الودائع بالعملات الاوروبية لمدة ثلاثة اشهر كالتالي :

العملة	سعر الافتتاح ٧ اكتوبر	سعر الاقفال ١٤ اكتوبر
الدولار الامريكي	٨,٣٨	٨,٥٠
الجنيه الاسترليني	١١,٨٧	١١,٨٧
المارك الالماني	٤,٩٣	٤,٨٧
الفرنك الفرنسي	٧,٧٥	٧,٩٣
الفرنك السويسري	٣,٨١	٣,٧٥
الين الياباني	٧,٨١	٤,٦٨

وقد تدهورت اسواق السندات خلال الايام الثلاثة الاولى من هذا الاسبوع وبعد ذلك تحسنت بشكل متوسط يوم الجمعة وكان هذا التدهور ناتجا عن الاداء السيء للدولار الامريكي في اسواق الصرف .

وادت الدفعة القوية التي احدثتها ارقام التشغيل والبطالة في اسواق السندات الى سلسلة من سحب الارباح الاسبوع الماضي مما ادى الى زيادة التدهور في الاسواق .

وفي يوم الخميس اعلنت الاحصائيات التجارية التي كانت اسوا مما كان متوقعا مما كان بمثابة ضربة اخرى للدولار واسواق السندات غير انه في يوم الجمعة تم اعلان مؤشرين اقتصاديين ساعدا على تحقيق الاستقرار في الاسواق وكان المؤشر الاول هو مؤشر اسعار التجزئة التي انخفض بصورة طفيفة ومؤشر الانتاج الصناعي الذي ظل ثابتا دون تغيير .

وبلغ سعر الاقفال للسندات طويلة الاجل ١٠ و١٠٢ ، مردود ٨,٩٠٪ ، مقابل ١٠٣,١١ ، مردود ٨,٩٨ ، في الاسبوع الماضي .

وقال البنك السعودي الامريكي انه من المتوقع ان تتركز الانظار في الاسواق على اسعار النفط واداء الدولار الامريكي حيث من المتوقع ان تؤثر اي زيادة في اسعار النفط او اداء الدولار الامريكي على حركة الاسواق . ومن المنتظر ايضا ان يحاول البنك المركزي الامريكي عدم التدخل بشكل ملفت للانظار خلال الاسابيع القادمة بسبب الانتخابات الامريكية كما انه من غير المنتظر حدوث تغيير في سياسة البنك المركزي الامريكي .

وفيما يتعلق باسعار الصرف في بورصة نيويورك فقد كانت كالتالي :

العملة	سعر الاقفال ٧ اكتوبر	سعر الاقفال ١٤ اكتوبر
الجنيه الاسترليني	١,٦٩٨٩	١,٧٥٨٥
المارك الالماني	١,٨٦٢٩	١,٨٠٦٠
الين الياباني	١٣٣,٤٠	١٢٦,٦٠
الفرنك السويسري	١,٥٨١٨	١,٥٢٤٥

وقد استمر سعر الدولار الامريكي في الهبوط حيث وصل الى اقل معدل له في نيويورك منذ يونيو الماضي حيث خسر الدولار بفيننج مقابل المارك وخسر ما يقارب من ين واحد امام العملة اليابانية .

وساهم في هذا الانخفاض المخاوف من العجز التجاري الامريكي .

ويقول البنك السعودي الامريكي ان السؤال الان الى اي مدى يمكن توقع حدوث انتعاش في السوق حيث ان اسعار الاسبوع الماضي لم تشذ كثيرا عن القاعدة غير ان الانخفاض في سعر الدولار من المتوقع ان يستمر حتى موعد اجراء الانتخابات الامريكية اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فلاتزال وزارة الخزانة البريطانية تدعمه بتحذيراتها المتكررة بزيادة سعر الاساس اذا دعت الضرورة للحد من التضخم .

ومن المتوقع ان تكون اسعار التداول كالتالي :

الجنيه الاسترليني ١٧٤٥٠ - ١,٧٨٥٠

المارك الالماني ١,٧٩٠٠ - ١,٨٢٠٠

الين الياباني ١٢٥,٠٠ - ١٢٧,٠٠

الفرنك السويسري ١,٥١٠٠ - ١,٥٤٠٠

■ ملحوظة : الارقام والتوقعات المذكورة في هذا التحليل استرشادية وليست ملزمة لاي بنك من البنوك .

مكي يرأس وفد المملكة في مؤتمر وزراء زراعة الدول الاسلامية في باكستان

اسلام اباد - الوكالات :

يبدأ اليوم في اسلام اباد المؤتمر الوزاري الثالث لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول الامن الغذائي والتنمية الزراعية .

ويرأس وفد المملكة في المؤتمر الاستاذ محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الزراعة الذي وصل الى اسلام اباد امس الاول .

وقد ادلى الاستاذ مكي عقب وصوله بتصريح صحفي نوه فيه بالتعاون بين المملكة وباكستان في مجال الزراعة .

واوضح ان المؤتمر الوزاري الثالث لمنظمة المؤتمر الاسلامي سيعمل خلال اجتماعاته على بحث السبل الكفيلة بتمكين الدول الاسلامية من تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الغذاء .

واعرب الاستاذ محمد علي مكي عن ثقته ان يتوصل المشاركون في المؤتمر باذن الله الى نتائج وقرارات ملموسة تساهم بفعالية في تحقيق مزيد من التعاون بين الدول الاعضاء في مجال الزراعة والغذاء .

وجدير بالذكر ان المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام سيناقش عدة قضايا تتعلق بالواقع الغذائي في الدول الاسلامية

ارتفاع المؤشر العام لاسعار الاسهم السعودية

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية ارتفاعا خلال الفترة من ١٤٠٩/٢/٢٧هـ وحتى ١٤٠٩/٣/٣هـ (٨/١٠ - ١٣/١٠/١٩٨٨م) حيث ارتفع المؤشر العام من مستوى (٨٢,٥٧) نقطة للاسبوع ما قبل الماضي . الى (٨٣,٨٢) نقطة للاسبوع الماضي ، اي بارتفاع قدره ١,٥١٪ .

وزير النفط العراقي يختتم زيارته لاندونيسيا وماليزيا

بغداد - كونا -

عاد وزير النفط العراقي عاصم عبدالرحيم الى بغداد امس بعد زيارة الى كل من اندونيسيا وماليزيا استغرقت اسبوعا.

وصرح الشلبي لوكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في البلدين تناولت اوضاع الاسواق النفطية والتمهيد للاجتماعات التي ستعقدها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك والخاصة بالاسعار والتعاون بين دول الاوبيك والدول المنتجة للنفط خارج المنظمة.

وقال ان مباحثاته تركزت كذلك على تبادل الخبرات في مجال الصناعات النفطية بين العراق وكل من اندونيسيا وماليزيا والتوقيع على اتفاقيتين تجاريتين للتبادل السلعي معهما.

وكان الوزير العراقي قد اجرى مباحثات مع عدد من وزراء النفط في اقطار الخليج العربي في اطار جولة قام بها مؤخرا وتم خلالها بحث اسعار النفط واستقرار الاسواق النفطية.

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٧هـ ، الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط لاخر سعر للتداول
قطاع البنوك :						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٧٠,٠٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٧٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٨٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٨٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٣٥
السعودي البريطاني	٣	٤١٦	٢٨٥	٢٨٠	٢٨٣	٢٨٠
القاهرة السعودي	٣	٥٣,٦٨٣	٣٣٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
العربي الوطني	٣	٩٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٦٧٢
السعودي الامريكي	٢٤	٩,٤٧٨	٥٢٠	٤٥٠	٥١٣	٤٤٠
التجاري المتحد	٣٩	٥٨٣	٢٠٧	١٦٥	٢٠٢	١٩٦
القطاع الصناعي :						
سابك	٢٨	٧,٥٧٥	٢١٠	١٥٠	١٧٣	١٧٩
الاسمدة (سافكو)	١	١,٠٠٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٣٣
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	—	-	-	-	-	٩٠
الزيوت والسمن	٢	١٦٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٥٠
التصنيع الوطنية	٨	٢,٥٩٠	٦٥	٦٠	٦٤	٦٣
الدوائية	١٤	٢,١١١	١١٣	١٠٥	١٠٩	١١٠
الغاز والتصنيع	١	١٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٣
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٧٥
قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٧٠
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	١٣٦
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	٩٥
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١٠٢
اسمنت الجنوبية	-	-	-	-	-	١٢٠
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٠
السعودي البحريني	٧	٣٠,٦٧٠	٦٧	٦٣	٦٥	٦٦
السعودي الكويتي	٤	٢١٨	٦٦	٦٢	٦٥	٦٣
قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	٣	١٤٩	٨٥	٨٣	٨٥	٨٢
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٠
النقل البحري (قديم)	١	١١٠	٧٧	٧٧	٧٧	٧٥
النقل البحري (جديد)	٤	٣,٧٧٠	٤٥	٤٥	٤٥	٤٤
النقل الجماعي	١	١,٢٠٩	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
خدمات السيارات	٣	١٦٩	٤٥	٤٥	٤٥	٤٤
المواشي	١٣	٤٧٥	٨٤	٨٠	٨٢	٧٩
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	—	—	—	—	٦٠
قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	-	—	—	—	—	١٤٧
كهرباء الغربية	٧	٢,٢١٠	١٤٢	١٤٠	١٤٠	١٤٨
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١١٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٢
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	—
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي :						
نادك	١١	٦٥٦	١٨٠	١٦٠	١٦٢	١٥٨
القصيم الزراعية	١٠	١,٤٣٨	٦٦	٥٣	٦٣	٦٢
حائل الزراعية	١	٢,١٩٧	١٩٥	١٩٥	١٩٥	٢٠٠
تبوك الزراعية	١٠	١١٠	١٥٢	١٥٠	١٥٠	١٥٥
الاسماك	٢	٥٤	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٨٠
الشرقية الزراعية	٣	٣٦٠	٣٠	٢٩	٣٠	٣١

- اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٢٢,١٣١) سهما وتمثل (٣٦) شركة
- اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٣,٢١٠,٠١١) ريالا
- اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٢٠٥) صفقات.

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٦٥	٦,٦٠٩٢
المارك الالماني	٢٠٨٦٠	٢,٠٧٨٠
الفرنك السويسري	٢٤٧	٢,٤٦٠٥
الفرنك الفرنسي	٦١٣٠	٠,٦٠٨٤
الليرة الايطالية	٠٠٢٨٢٠	٠,٠٠٢٧٩٢
الين الياباني	—	٠,٠٢٩٥٦
الجلدر الهولندي	١٨٤٥٠	١,٨٤٣٣
الدولار السنغافوري	١٨٧	١,٨٥٧٨
الدولار الكندي	٣١٣	٣,١١١٧
الدولار الاسترالي	٣٠٨	٣,٠٥٧١
الجنيه القبرصي	٨	٧,٩٢٥٥
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠,١٨٤٨
شلن نمساوي	٢٩٨٠	٠,٢٩٦٧
كرون سويدي	٦٠٦٠	٠,٦٠٤٦
كرون نرويجي	٥٦٥٠	٠٥٦٣٠
بات تايلاندي	١٥	٠,١٥٠٠
فرنك بلجيكي	٠٩٩٥٠	٠,٠٩٩٣٠
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٦٤	—
دينار اردني	٨٧٠	—
دراخمة يونانية	٠٢٥٧٠	٠,٠٢٥٥١
روبيه اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٠٥
روبيه هندية	٢٣٢٠	٠,٢٥٥٣
روبيه سريلانكا	—	٠,١١٤٢
تاكا بنجلاديش	—	٠,١١٤١
روبيه باكستانية	٢٠٣٠	٠,٢٠٤٠١٣
دينار كويتي	١٣٣٤	١٣,٣٢٨٢
دينار تونسي	٤٣٠	٤,٢٦٣١
دينار يمني جنوبي	٩٣٠	١٠,٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٧٦
ليرة سورية	٨٧٠	٠,١٨٨٥
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٢٦٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٠٦
درهم مغربي	٤٥٢٠	٠,٤٥١٢٧٨
ليرة تركية	٠٠٢٦٠	٠,٠٠٢١٧٧
روبيه موريشوس	—	٠,٢٧١٣
كرون دانماركي	٥٤٢٠	٠,٥٤٠٣
بيزتا اسبانية	٠٣١٧٠	٠,٠٣١٥٣
جنيه ايرلندي	—	٥,٥٧٥٨
ريال يمني شمالي	٣٥٨٠	—
جنيه سوداني	٥٥٠	—
دينار عراقي	—	—

■ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق المحلية.

العجز في ميزان التجارة الخارجية البريطانية يتفاقم ووزير المالية يتهرب من المسئولية

لندن ـ اليوم :

قالت مجلة ايكونومست البريطانية ان العجز الكبير الذي حل في ميزان التجارة الخارجية البريطانية منذ مطلع هذا العام جابهه نايجل لوسن وزير المالية بتفسيرات ذكية للغاية .. وخلاصة هذه التفسيرات انه لما كانت حكومته قد خفضت احتياجات القطاع العام من القروض الى الصفر او ما دون ذلك فان العجز الخارجي هو من صنع القطاع الخاص وحده وبهذا لا شان للحكومة به .

هذا التفسير يذكرنا باقوال دونالد ريجان عندما كان وزيرا للخزينة الامريكية في اوائل الثمانينات عندما فسر العجز في الحساب الجاري الامريكي بانه انعكاس تام للفائض في حساب راس المال وان هذا الفائض في الاموال المتدفقة من الخارج انما هي دليل ثقة الجهات الاجنبية بالاقتصاد الامريكي .

هذه النظرة المالية الى العجز التجاري تركز على العناصر المالية المقابلة للعجز الخارجي فالدولة التي تعاني من عجز في حسابها الجاري هي طبعا تنفق اكثر مما تنتج وبالتالي فانها تاكل موجوداتها المالية ، حتى تتمكن من ان تنفق اكثر مما تنتج عليك ان تستدين او ان تبيع موجوداتك ، وبكلام اخر فان عجز الحساب الجاري يدل على توسع في الاعتمادات بسرعة كافية لجعل الانفاق اكبر من الانتاج فان العجز يزول .

هنا يطرح السؤال نفسه متى تتجاوز الاعتمادات حدها المطلوب فتصبح مفرطة وبما ان فتح الاعتمادات والعجز الخارجي مرتبطان معا فهل من الافضل الحد من سرعة فتح الاعتمادات لتظل متمشية مع العجز الخارجي ام فتح الاعتمادات حسب الحاجة ثم قبول العجز الخارجي الناتج عن ذلك مهما كان حجمه ؟

من حيث المبدا ، الجواب هو : دعم السوق تقرر الاعتمادات المطلوبة ثم عليك ان تقبل الميزان الخارجي الناتج عن ذلك اما عجزا او فائضا . فاذا اراد القطاع الخاص العالمي ان يكون دائنا للقطاع الخاص البريطاني فليس هناك اي سبب يدعو الى منعه . وكل ما في الامر ان المسالة يجب ان تظل محصورة بين القطاعين الخاصين .

اما العجز الخارجي الذي تغذيه اعتمادات فتحت للقطاع العام ، اي بقروض الى الحكومة ، فانه ليس وليد قوى السوق وهذا ما يقول المستر لوسن القطاع العام لم يعد ياخذ اية اعتمادات ولذلك فان عجز الحساب الجاري هو من فعل عناصر السوق .

اذا كان المستر لوسن لا شان له بالموضوع فلماذا رفع سعر الفائدة ثماني مرات خلال ثلاثة اشهر ؟ جوابه كان معقولا هنا ايضا اذ قال لان الطلب في الاقتصاد يرتفع بسرعة اكبر مما ينسجم مع التضخم الضئيل وبهذا الصدد يعتبر توسع القطاع الخاص بفتح الاعتمادات اسرع مما يجب فهو يرفع الطلب ، وهذا مشكلة ، ويزيد العجز الخارجي وهذا في حد ذاته ليس مشكلة ، .. ولهذا فانه عندما يكون اقتراض القطاع العام ضمن حدوده فيمكنك ان تتناسى ميزان المدفوعات وتركز اهتمامك على الطلب فقط هذا ايضا من ناحية المبدا وهو صحيح من هذه الناحية ولكن .

■ مارجريت تاتشر ■

هناك مشكلتان تعترضان هذه الحجج المالية .. انها تتجاهل العناصر الواقعية في تحويل العملات فالعملات العالمية ليست حرة تماما ولاهي مقيدة تماما وخطر الخسارة في صرف العملات يقض مضاجع الكثير من اصحاب الاموال وحيث ان الحكومات تؤثر على العملات فان القطاع العام يعود بقوة الى الصورة التي اعتبرها المستر لوسن خالية من كل ما يتعلق بالقطاع العام .

والمستر لوسن حاليا يستعمل اسعار الفائدة لتعديل سعر صرف الجنيه الاسترليني ولتبرير الطلب وهذا يعطيه صوتا قويا في قرارات قال انها تعود الى المستثمرين الاجانب وحدهم عندما يقررون بانفسهم ولاسباب خاصة بهم ما اذا كانوا يريدون اقراض الاموال الى بريطانيا . وفي نهاية المطاف قد يرفع المستر لوسن سعر الفائدة الى مستويات عليا تكفي لجذب اموال المستثمرين الاجانب ودعم سعر الجنيه . كما ادى التدخل في سوق صرف العملات يتجاوز ايضا قرارات القطاع الخاص ففي الاونة الاخيرة اخذت الحكومة البريطانية تبيع عملاتها الاجنبية لدعم الجنيه الاسترليني وبذلك خلقت تدفقا داخليا من الاموال وهي تفعل ذلك لان المستثمرين الاجانب احجموا عنه وخلاصة القول انه لا لزوم لان تكون الحكومة مدينة حتى تؤثر على تخفيض الاعتمادات الدولية .

الثانية عندما يبرر المستر لوسن تدخله لتعديل اسعار صرف العملات فانه يعلن عدم ثقته بعناصر الاسواق المالية . ولكنه هنا يقع في تناقض واضح . انه يقول ان الاسواق عرضة للاخطاء في توزيع رؤوس الاموال حول العالم وفي نفس الوقت يقول ان العجز يجب ان يترك امره الى قوى السوق واذا كان المستثمرون معرضين للخطا في تحديد اسعار صرف العملات كما يتهمهم المستر لوسن فانهم معرضون ايضا للخطا في تمديد الميزان الخارجي فاذا كان خطاهم في المجال الاول يستدعي تدخل الحكومة فان امكانية خطئهم في المجال الثاني يستدعي التدخل ايضا فهل يفسر لنا المستر لوسن لماذا لا تتدخل الحكومة لتعديل العجز .

زيادة اسعار البترول المصري بمقدار ٣٠ سنتا

القاهرة ـ ق ن ا ـ

قررت مصر زيادة اسعار بترولها بمقدار ثلاثين سنتا للبرميل الواحد من كل نوع لتصبح الاسعار على النحو التالي :

خام خليج السويس وراس البحار : ١١ دولارا و٣٠ سنتا

خام بلاعيم : عشرة دولارات و٤٥ سنتا

خام بدران : تسعة دولارات وثلاثين سنتا

خام راس غارب : تسعة دولارات

وهذه هي المرة الاولى التي يزيد فيها اسعار البترول المصري بعد ان لجات مصر الى تخفيض اسعار بترولها ثلاث مرات من قبل نظرا لانخفاض الاسعار العالمية .

ويذكر ان مصر درجت منذ اكثر من عام على تحديد سعر بترولها الخام مرتين شهريا وذلك في ضوء التطورات التي تشهدها السوق الاوربية وذلك لمواءمة الاسعار مع اسعار السوق العالمية .

الصين تعرض حوافز جديدة لتشجيع عمليات التنقيب عن البترول

هونج كونج ـ خاص لليوم :

اخذت الصين تعرض حوافز جديدة على امل احياء اهتمام الشركات الاجنبية في التنقيب عن البترول في بحر الصين الجنوبي وتشمل هذه الحوافز الاعفاء من دفع الربوع على الحقول التي تنتج اقل من مليون طن في السنة .

وتقول مصادر الصناعة ان الاستجابة قد تكون فاترة لان الكثير من الشركات قد اخذت تفقد الامل في وجود كميات كبيرة من البترول لان اعمال التنقيب حتى الان لم تكشف سوى مكامن صغيرة غير مجدية .

ويقال ان عدة شركات اخذت تنسحب من بحر الصين الجنوبي . وعلى راسها بريتش بتروليوم وايدامتسو .. وتقول الصحف المحلية هنا ان ميليبس ـ بكتن التي تملك خيارا في استغلال حقل زيجانغ ٢٤ ـ ٤ تفكر جديا في الانسحاب ايضا .

السودان والاردن توقعان اتفاقية تعاون في مجال المقاولات

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ الوكالات :

بدا امس السيد عثمان عمر الشريف وزير الاشغال العامة والاسكان السوداني مباحثاته مع المسئولين المصريين التي تستهدف بحث امكانيات التعاون بين البلدين في مجال المواصلات وخاصة فيما يتعلق بالطرق والكباري وتبادل الخبرات بهذا الشان .

وكان الوزير السوداني قد وصل القاهرة امس الاول قادما من عمان حيث قام بتوقيع اتفاقية للتعاون الثنائي بين الاردن والسودان في مجالات الانشاء والتعمير والمقاولات .

وبموجب الاتفاقية يسمح البلدان لقطاع المقاولات والانشاءات للعمل في كلا البلدين وتوفير التسهيلات اللازمة لذلك وفق القوانين المعمول بها وقيام مشاريع مشتركة بين البلدين .

كما تتضمن الاتفاقية تزويد السودان بالاسمنت الاردني وقيام الشاحنات الاردنية بنقله من بورسودان الى داخل السودان وكذلك تبادل الخبرات والمعلومات وتوفير جميع التسهيلات لمشاريع الاعمار والبناء من قبل المقاولين في البلدين .

النرويج تتوقع زيادة انتاجها من البترول والغاز

اوسلو ـ خاص لليوم :

تتوقع حكومة النرويج زيادة انتاج الزيت والغاز مع ابقاء اعمال التنقيب عند مستواها الحالي وذلك وفقا لما جاء في ميزانية الدولة التي نشرت مؤخرا .

واعلنت الحكومة النرويجية تمسكها بتخفيض الانتاج بنسبة ٧,٥ بالمئة كبادرة تعاون مع منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك ولكن ناطقا باسم وزارة البترول قال ان الحكومة النرويجية ستعيد النظر في موقفها بعد اجتماع اوبيك في ٢١ نوفمبر .

ولقد بنيت ارقام الميزانية على اساس ان سعر الزيت سيكون ١٠٠ كرونز للبرميل اي ١٤,٩٠ دولار بسعر الصرف الحالي وينتظر ان تبلغ استثمارات الدولة في قطاع البترول والغاز نحو ٢.٢٧ بليون دولار والدخل نحو ١,٥١ بليون دولار اي بزيادة ٤٥ بالمئة عما كان في العام السابق وذلك بسبب انتقال الحقول من مرحلة الاستثمار الى مرحلة الانتاج وخصوصا حقل اوسبرغ الذي سيبدا الانتاج في ديسمبر .

الشركة الاردنية السورية تبحث اقامة مشروع مشترك للمبيدات الحشرية

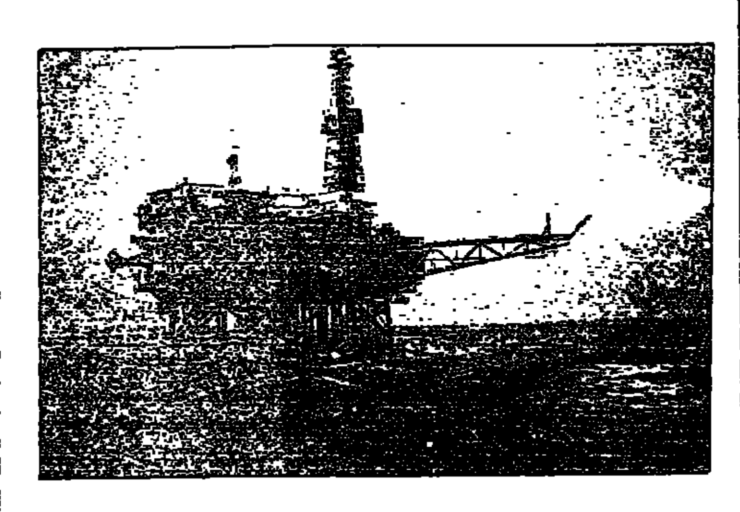
عمان ـ رويتر :

تختتم الشركة الاردنية ـ السورية للصناعة اجتماعات استغرقت يومين في عمان لبحث اقامة مشروع مشترك للمبيدات الحشرية .

وقالت وكالة الانباء الاردنية ان ممثلين عن وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين ناقشوا الجدوى الاقتصادية للمشروع ، واجراءات تنفيذه والجهات التي ستساهم في راسماله .

وكان قد تم تكوين الشركة الاردنية ـ السورية للصناعة تنفيذا لقرار اصدرته لجنة عليا مشتركة من البلدين خلال اجتماعها الاول الذي عقد في عمان في ٢٠ يوليو عام ١٩٧٥ .

خسائر مقاولي الحفر في قطاع البترول الامريكي تتجاوز ثلاثة مليارات دولار



هيوستن ـ اليوم :

يواجه قطاع خدمات البترول في الولايات المتحدة اياما مظلمة ولكن مقاولي الحفر يواجهون اسوا الظروف على الاطلاق .. هذا ما قاله ماثيو سيمونز رئيس مؤسسة الاستثمار الدولية ، سيمونز وشركاه الدولية . .

وقال في كلمة امام جمعية مهندسي البترول الامريكية ان ظروف مقاولي الحفر صارت سيئة لدرجة ان الشكوك اخذت تحوم حول مصير هذا العمل وهل يمكنه اجتياز الازمة .. واضاف ، بل اننا نستطيع القول ببعض التاكيد الاقتصادي انه لن يكون لدينا صناعة حفر بعد خمس سنوات الى سبع سنوات مالم نشهد قريبا انتعاشا مثيرا في اعمال الحفر . غير ان هذا مستبعد ما دامت اسعار البترول تميل الى الهبوط .

وقال ان الصناعة اعتادت على اعتبار وجود ٩٠٠ جهاز فقط امر مالوف وهذا في راي سيمونز غريب جدا لانه كيف يمكن للولايات المتحدة ان تكتفي بهذا العدد الضئيل من الاجهزة التي لم يسبق لها مثيل منذ احلك ايام الثلاثينات اذا ارادت ان تظل موارد البلاد من الزيت والغاز قابلة للاستخراج بالمستوى الحالي .

وقال ان بقاء هذا الوضع الذي يحول دون استعادة الطاقة على الحفر بسرعة يفتح ابواب الازمات على مصراعيها كما فتحناها امام الانخفاض الكبير في استهلاك الطاقة في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات .

وقال سيمونز ان مقاولي الحفر البري في الولايات المتحدة ومقاولي الحفر البحري في انحاء العالم قد اصيبوا بخسائر تجاوزت ٣ بلايين دولار خلال السنوات الثلاث الماضية . واذا اضيفت الفوائد على هذا الرقم فانه يصبح ٤ بلايين .. واهم من هذه الخسائر ان الالات اصبحت قديمة ووصلت الى حد البلى الكامل .. وحتى يمكن ابقاء ٧٠٠ جهاز حفر شغال فانه يجب استثمار ١٠٠ مليون دولار في شراء انابيب الحفر خلال السنتين القادمتين .. ويرتفع هذا المبلغ الى ٢٠٠ مليون دولار اذا اريد ان تكون الانابيب متوفرة لجميع الحفارات التي شغال على اساس ذورات من ٣٠ يوما .

اما مقاولو الحفر البحري فقد خسروا نحو ٢,٥ بليون دولار منذ النصف الاول من عام ١٩٨٦ .

وقال سيمونز ان هذا الوضع جعل نحو ٤٠ بالمئة من اجهزة الحفر البحري البالغ عددها ٧٥٠ حفارة محجوزة في عمليات اعادة تنظيم كبيرة كما ان جميع النقود المتوفرة ـ عدى اعمال الاصلاح الاساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها ـ يجب استعمالها لتسديد الديون الضخمة المتراكمة .

واكد سيمونز ان استمرار هذه الحالة سيجعل اسطول امريكا الحالي من الحفارات يصل الى حافة الانهيار او يصبح قديما عفى عليه الزمن .

وقال ان القطاعات الاخرى من خدمات البترول قد حدت من خسائرها عن طريق الاندماج بحيث اصبحت المنافسة محصورة بين عدد معقول من الشركات . اما قطاع مقاولات الحفر فيعاني من كثرة المقاولين وانعدام التضامن والتعاون . وعلى جميع قطاعات صناعة البترول والغاز ان تدخل في حوار جاد حول مصير مقاولي الحقل وحظر زوالهم من السوق .

اكتشاف النفط في بنجلاديش يجتذب الشركات العالمية

داكا ـ خاص لليوم :

بدات شركات النفط الاجنبية تعود للعمل في بنجلاديش بعد اكتشاف اول حقل معد للنفط بها اشترت شركة ساندبايبر للبترول الكندية نسبة ١٠ بالمئة من عقد مشاركة مدته ٢٥ عاما تمتلكه شركة سكيمستار الكندية في هذا الحقل .

وتقع منطقة العقد قرب بئر الاستكشاف هاريبور ـ ٧ التابع لشركة بتورينغلا التي تنتج حاليا بين ٣٠٠ و ٦٠٠ برميل في اليوم .. ويقضي العقد بانفاق عشرة ملايين دولار على الاقل في اعمال التنقيب وتشمل حفر ثلاثة ابار خلال سنتين .

الحكومة الكندية تقدم مساعدات مالية للمشاريع البترولية الكبرى

تورنتو ـ خاص لليوم :

اعلنت الحكومة الكندية عن تقديم مساعدات مالية لمشاريع الطاقة الكبرى .

فبعد اعلان الحكومة في اواخر الشهر الماضي عن تخصيص الاموال لتطوير حقل هيبرنيا الكبير وتدعيم مشاريع شركة هسكي اويل اعلنت عن مشروعين جديدين .

ففي ولاية بريتش كولومبيا تقرر تخصيص ١٥٠ مليون دولار كندي لدعم مشروع مد خط للغاز الطبيعي بين البر وجزيرة فانكوفر .

بعد ذلك بيومين اعلنت الحكومة الفدرالية وحكومة ولاية البرتا عن اتفاقهما على تمويل مشروع يقضي بان يقوم القطاع الخاص بانشاء معمل يكلف ٤.١ بليون دولار كندي لانتاج ٧٧٠٠٠ برميل في اليوم من البترول من الرمال البترولية في فورت مكموري قرب معمل شركة سنكرود كندا ، شركة الخام التركيبي ، وهذا المعمل سيكون الثالث من نوعه في كندا .. غير ان الحكومة وضعت شروطا اقتصادية يجب الوفاء بها وسيتم انفاق ١٠٠ مليون دولار كندي من الان حتى نهاية ١٩٩١ عندما تبدا مرحلة الانشاء .

الدمـــام

● يعلن صالح صالح الرياشي عن فقد بطاقة عمل قم ٥/٤٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٦٦٦٢/١/٤٧٠٥٥

● يعلن تيجيند رابكرم كنور / نيبالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠١٠١٥٥٤ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٦٦٣/١/٤٧٠٥٨

● يعلن زبير حاجي فتح محمد عن فقد رخصة العمل رقم ٢/١١٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مكتب العمل بالدمام ٦٦٦٤/١/٤٧٠٥٧

● يعلن عباد عوض الله السلمي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ صادرة من وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى اقرب وحدة عسكرية ٦٦٦٦/١/٤٧٠٦٢

● يعلن علي محمد احمد الزبيري / يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٧٩٠ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٦٦٦٥/١/٤٧٠٦١

● يعلن مروان مشاري علي العماري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٢٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٦٦٦٩/١/٤٧٠٦٥

● يعلن سالم محمد الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢١٢٨٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٦٧٠/١/٤٧٠٦٦

● يعلن سعيد سلمان حسن الحليلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٦٥٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٥هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف ٦٦٧٢/١/٤٧٠٦٨

● يعلن عكرش يموم الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٣٢٨١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٦٧١/١/٤٧٠٦٧

● يعلن محمد غوث / هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٠٢٢٢٠٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٣ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٦٦٧/١/٤٧٠٥٩

● يعلن عبدالرشيد شيخ / هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٢٩٧٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٦٦٦٨/١/٤٧٠٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسن عبدالله علي المسردي القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١١٣٠٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٦٧٣/١/٤٧٠٦٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجبيل بأن المواطن عبداللطيف عبدالله صالح العليان تقدم لها بطلب اضافة القحطاني الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٦٦٧٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٥هـ سجل الجبيل وباساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة عبداللطيف عبدالله صالح العليان القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٦٧٤/١/٤٧٠٧٠

● يعلن سالم جابر عزواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٦٩٦٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٨هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٦٨٠/١/٤٧٠٨١

● يعلن حبيب احمد عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/١٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٦٦٧٦/١/٤٧٠٧٥

● يعلن حمدان احمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٣٦٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٦٦٧٥/١/٤٧٠٧٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالله خليفة علي الخليفة مفيدا ان بطاقته وحفيظة نفوس قد فقدت منه بالثقبة في ١٤٠٩/٢/١٩هـ رقم الحفيظة ٩٩٤٩ تاريخها ١٤٠٩/١٠/٢٢هـ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١٠٠٢٠٥٤٢٦٨٠١ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٦٦٨/١/٤٧٠٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عدنان محمد خورشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧١٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٦٨٢/١/٤٧٠٨٢

● يعلن عبدالله ابراهيم عبدالقادر العبدالقادر عن فقد استمارة السيارة رقم ٣١٤٦٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٦٦٧٧/١/٤٧٠٧٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز مطلق ناصر السحمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه البطاقة الشخصية رقم الحفيظة ١٠٢٧٤١ تاريخها ١٤٠٥/٧/٤ مصدرها الاحساء رقم البطاقة ١٠٠٠٨٠٣٥٤٢ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها .او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٦٦٧٩/١/٤٧٠٧١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن مبارك مفرج عبدالكريم آل مسعود القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام في ١٤٠٩/٢/٢٢هـ رقم البطاقة ١٠٤٣٣٦٤٤٠٥ في ١٤٠٨/٨/١٠هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٦٦٧٨/١/٤٧٠٧٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدماماالمواطن محمد مربع ناصر العامر العسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٩٠٢ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٧هـ مصدرها الدمام رقم البطاقة ١٠٠١٢٩٠٦٨١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٦٨٧/١/٤٧٠٨٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن علي حسين صالح آل مهيد اليامي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في بلك رقم ١٠١٠٨ القسيمة رقم ٢١ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي خمسة وعشرون مترا وعلى الحد الشرقي خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي تسعة عشر مترا وسبعون سنتيمترا وعلى الحد الشمالي تسعة عشر مترا وسبعون سنتيمترا وحدودها شمالا القسيمة رقم ٤ وجنوبا شارع عرض ثمانية عشر مترا وشرقا القسيمة رقم ٢٠ وغربا القسيمة رقم ٢٢ والمساحة الاجمالية ٤٩٢,٥٠ متر مربع والايله ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٧٤/ض وتاريخ ١٤٠٩/٣/١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٦٩٠/١/٤٧٠٩٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح عبداللطيف بن احمد بن دايل مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١١٦٠٢١ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٦هـ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠١٦٩٧٣٠٥٧ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -/١/-

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ علي احمد احمد العماري يمني شمالي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه وليد علي احمد احمد العماري تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٩/٦هـ مكان الميلاد مستشفى فخري بالخبر، احمد علي احمد احمد العماري تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٣/١٠هـ مكان الميلاد مستشفى فخري بالخبر فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٦٦٨٩/١/٤٧٠٩٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم مسعود ابراهيمن المشاري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ٤ القسيمة رقم ٦٧١ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ستة وثلاثون مترا والحد الشرقي ثلاثة وثلاثون مترا وخمسة واربعون سنتيمترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي خمسة وعشرون مترا واحد وثلاثون سنتيمترا والحد الشمالي ستة وعشرون مترا وواحد وثلاثون سنتيمترا الحدود شمالا شارع عرض ثمانين مترا جنوبا القسيمة رقم ٦٧٠ شرقا شارع عرض ثلاثون مترا غربا القسيمة رقم ٦٧٢ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٧/ض وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٦٨٥/١/٤٧٠٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو عبدرب النبي علي حسين السيهاتي حامل الحفيظة رقم ٢٤٨٤٣ في ١٣٩٤/٥/٢٣هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من السيهاتي الى ال نصر بحيث يصبح اسمه عبدرب النبي علي حسين ال نصر بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٦٦٤/١/٤٧٠٨٧

● يعلن عبدالفتاح محمد احمد عن فقدان رخصة قيادة سعودية خاصة رقم ١٦١٦٧ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ وكذلك استمارة سيارة رقم ٢١٣٩٤٠٢ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٦٦٨٨/١/٤٧٠٨٩

● يعلن احمد محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٣٤٠٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٦٩١/١/٤٧٠٩٣

● يعلن محمد علي محسن كعبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٦٣٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٤هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٦٨٣/١/٤٧٠٨٦

● يعلن علي محمد صالح العبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٤٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٦٩٤/١/٤٧٠٩٧

● يعلن سالم محمد صالح السليم عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٣٣٣٦ نقل تويوتا هايلوكس صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٦٩٢/١/٤٧٠٩٦

● تعلن نادين محمد اياد صابوني عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة رقم ١٦٠٢٨ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ صادرة من المتوسطة الفيصلية الاسلامية بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المتوسطة الفيصلية الاسلامية بالخبر ٦٦٩٣/١/٤٧٠٩٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن فرج علي منصور المرهون مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٧٩٢ تاريخها ١٣٨٢/٢/١٣هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٤٩٥/٤/١٤٠٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن علي عبدالله ابراهيم المحمد الحنابي طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٣٥ بلك رقم ٩ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول ٣١,٠٠م يحدها القطعة رقم ١٣٣ جنوبا بطول ٣١,٠٠م يحدها القطعة رقم ١٣٧ شرقا بطول ٢١,٠٠م يحدها القطعة رقم ١٣٦ غربا بطول ٢١,٠٠م يحدها شارع عرضه ثلاثون مترا والمساحة الاجمالية ٦٥١,٠٠م٢ فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ١٤٩٦/٤/١٤٠٤٢

● يعلن عبداللطيف علي ابراهيم آل فاران عن فقد رخصة محل رقم ٣٦/ص ب وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة من بلدية صفوى ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : بلدية صفوى ١٤٨٨/٤/١٤٠٤١

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو / منصور عبدرب الامير منصور حسن حامل الحفيظة رقم ٣٧٥٤٨ في ١٤٠٠/١١/٥هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقبه آل حسين وحذف اسم جده الثاني حسن بحيث يصبح اسمه منصور عبد رب الامير منصور آل حسين بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٨٩/٤/١٤٠٣٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة / نصره سيف خالد الحساوي حاملة الحفيظة رقم ٣٠٣١٦ في ١٣٩٧/٤/٢٢هـ سجل القطيف طالبة تعديل شهرتها من (الحساوي) الى (الدوسري) واضافة اسم فخذها (الوداعين) بحيث يصبح اسمها نصره سيف خالد الوداعين الدوسري بحفيظة نفوسها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٩٠/٤/١٤٠٣٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو / علي صالح محمد جريدي حامل الحفيظة رقم ٦١٧٧ في ١٣٧٩/٢/٦هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم جد زوجته (سلمان) وأل التعريف الى لقبها بحيث يصبح اسمها فاطمة احمد سلمان آل اتحيفه بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٩١/٤/١٤٠٣٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن خالد علي حسن آل اعويشير مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٤هـ رقم البطاقة ٠٢٢٤٢٤٥٥٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٤٩٢/٤/١٤٠٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن منصور محمد عبدالله آل اسعيد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٠٤٥٤٧٤٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٤٩٣/٤/١٤٠٤٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن منصور محمد عبدالله آل اسعيد مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٤٦٩ تاريخها ١٣٧٩/٥/٣ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية القطيف في أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٤٩٤/٤/١٤٠٤٤

الاحســـاء

● يعلن عبدالرحمن محمد راشد النقدان عن فقد لوحة سيارة بكب جيب تويوتا م٨٧ رقم ٤٣٥٧٩٩٥ نقل صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٣١٠٧/٥/٥٠٨٣

خميس مشيط

● يعلن عبدالاله احمد عبدالرحمن عبدالله عن فقدات رخصة عمل رقم ٤٠٨٠ في ١٤٠٦/١١/١هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل في ابها ٢٨٧١/٨/٦٧٤٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن / سعد بن علي بن نازح الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٢٣٩ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٨هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل نازح وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعد بن علي بن نازح آل نازح الشهراني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٢٨٧٤/٨/١١٧٨٢٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانها تقدمت لها المواطنة / رقيعة بنت سعيد بن عبود الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٥٢٣ وتاريخ ١٣٨٤/٩/١٨هـ سجل ابها طالبة اضافة فخذها آل بو شعطط وشهرتها القحطاني ليكون اسمها بعد الاضافة / رقيعة بنت سعيد بن عبود آل بو شعطط القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٢٨٧٥/٨/١١٧٩٧٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن / عبدالله بن عبدالرحمن زهيان آل غنوم الشهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٢٣٨ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٦هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم الفخذ آل غنوم الى اسم العائلة آل زهيان ليكون اسمه بعد التعديل / عبدالله بن عبدالرحمن بن زهيان آل ذهيان الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٢٨٧٦/٨/٦٧٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد محمد يحيى آل غانم القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧٥٠٥٩٠٤ مصدرها خميس مشيط قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٨٧٧/٨/٦٧٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن سعد المغيدي آل عتل الشهراني مفيدا ان دفتر خفيظة نفوسه رقم ٧٦٧ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٨٧٨/٨/٦١١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد سعد المغيدي آل عتدل الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٢٤٩٥٥٩ مصدرها خميس مشيط قد فقدت منه بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خمسش مشيط أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٨٧٩/٨/٦١١٠

عـرعـــر

● يعلن سالم عبدالله بن عميره المغيري العتيبي عن فقد استمارة سيارة / عمومي رقم ٥٠٤٩٠٨٥ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر ٦٧٤/١٧/١٩٧٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في عرعر انه تقدم لها المدعو / مرزوق كماش حامد الدهمشي العنزي طالبا تصحيح فخذه من الدهمشي الى الصقري ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩٤ في ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ سجل حفر الباطن هو / مرزوق كماش حامد الصقري العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٦٧٢/١٩/١٩٨٨٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في عرعر انه تقدم لها المدعو / كماش حامد هادي العنزي طالبا تصحيح فخذه من الدهمشي الى الصقري ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٢ في ١٣٨١/١/٥هـ سجل حائل هو / كماش حامد هادي الصقري العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٦٧٣/١٩/٩٨٨٧

المدينة المنورة

● يعلن عبدالله حسن صالح غيشان / يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب عمل المدينة المنورة ٩٥٤/١٥/١٣٤٤٨

● يعلن صالح محمد سعيد سمان عن فقد شهادة ميلاد ابنه سعيد صالح محمد سعيد سمان رقم ٢/٩٥١ في ١٤٠٧/٣/٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : ادارة الشئون الصحية بالمدينة المنورة ٩٥٥/١٥/٢٤٢٨٤

● يعلن محمد علي صالح مهدي/ يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٨٤٥٠ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بجدة ٩٥٦/١٥/١٣٢٨١

● يعلن شاه ميرجان محمد جان / باكستاني الجنسية عن فقد تابعية باكستانية رقم ١٥٧٦٠٠٦٨٢٤٢ وتاريخ ١٩٨٣/١١/٣٠م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : السفارة الباكستانية بجدة ٩٥٧/١٥/١٢٤٤٩

● تقدم الى ادارة الشئون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد المدعو / منصد عتيق الحربي يطلب تعديل اسم اخيه من مطير عتيق الحربي الى عبدالعزيز عتيق الحربي ليصبح اسمه في شهادة ميلاده رقم ٦٦١ن م في ١٤٠٥/١١/١٥هـ عبدالعزيز عتيق الحربي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة ادارة الشئون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد ٩٥٨/١٥/١٣٢٨٢

جـــدة

● يعلن محمد جابر محمود النمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢/٢١٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١٣٣٩/١١/١٣٦١

● يعلن حاتم محمد حمد النيل/ سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ود مدني ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السودانية بجدة ١٣٤٠/١١/١٣٦٢

● يعلن عبدالرحمن يوسف موسى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٠٠٦ وتاريخ ٧٩/٥/٢٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السودانية بجدة ١٣٤١/١١/١٣٥٤

● تعلن عائشة محمد موسى / سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٧٥ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السودانية بجدة ١٣٤٢/١١/١٣٥٥

● يعلن عبدالرحمن محمد عبدالسلام / سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٩٨٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات جدة ١٣٤٣/١١/١٣٥٦

● يعلن يونس حسين بن حسين الصومالي عن فقد استمارة سيارة تويوتا وانيت نقل م٧٨ رقم ٥١٢٥٩١٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١٣٤٤/١١/١٣٥٧

● يعلن علي احمد جنيد عبيد / يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٨٠٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجدة ١٣٤٥/١١/١٣٥٨

● تعلن عيشة علي محمد مطري/ يمنية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ب/٥٣٦٠٢٧ وتاريخ ١٩٨٦/٣/٢٠ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٣٤٦/١١/١٣٥٩

● يعلن عبدالرب رستم علي / بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٨٨٠٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ صادرة م جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات جدة ٣٤٧/١١/١٣٦٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن علي حسن فرج والحامل الحفيظة رقم ٢٠٨٦ في ١٣٨٠/١١/٧هـ سجل صامطه يطلب اضافة فخذه فتحي واضافة الشهرة مباركي حيث يصبح اسمه بعد الاضافة / علي حسن فرج فتحي مباركي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه . والله الموفق ١٣٤٨/١١/١٣٦٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ابراهيم علي حسن فتحي مباركي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٧٥١٢٠٥ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٣٤٩/١١/١٣٦٣

● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو / محمد فرج العتيبي تعديل اسم ابنه من مفلح الى عناد فمن له معارضة عليه ابتقدم الى المكتب الصحي خلال ثلاثة اشهر . والله الموفق ٢٣٥٠/١١/١٣٦٥

أبـــها

● يعلن عميش محمد سليم الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٨٤٤٣٢١ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٧٦/٤٤/١٣٩٧٨

القصيـــم

● يعلن رجب احمد اوجي / تركي الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٢٠٠٠٣١٤٠٣ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات بريده ١١٤٦/١٢/٨٧١٢٠

● يعلن علي فلاح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٦ رقم ٤٣٢٣٦١٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ١١٤٧/١٢/٩٩

● يعلن فواز بندر فواز العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٩٨٠٢٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ١١٤٨/١٢/٢٥٦٨

● يعلن محمد عبدالله عويد الحربي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م٧٦ رقم ٣٠١١٦٣٢ صادرة من مرور الرقعي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاسياح ١١٤٩/١٢/٣٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المذنب المدعوة / رقيه المحمد بن عبدالرحمن المطالق حاملة حفيظة النفوس رقم ٢١٦٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ سجل الدوادمي طالبة تصحيح لقبها من المطالق الى المطلق بحيث يكون اسمها بعد التصحيح رقيه محمد عبدالرحمن المطلق فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ١١٥٠/١٢/١٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن عبدالله العلي المزيرعي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالخضر جنوب غرب بريده الدارجة عليه بطريق الشراء من صالح العبدالرحمن الفلاج المحدود من الشمال ملك صالح الفلاج بطول ٤٨م ثمانية واربعين مترا ومن الجنوب ملك صالح الفلاج بطول ٤٨م ثمانية واربعين مترا ومن الشرق شارع عرضه ١٠م عشرة امتار بطول ٦٠م ستين مترا ومن الغرب ملك صالح الفلاج بطول ٦٠م ستين مترا ومجموع مساحتها ٢٨٨٠م الفان وثمانمائة وثمانون مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ١١٥١/١٢/٣٧٣٠

حائـــل

● يعلن متير سليمان داوره عن فقد لوحة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٢٧٠١٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حائل ٤٦٨/١٨/١٢٨٤٩

● يعلن عقيل بخيت المجمد عن فقد شهادة دراسية وتاريخ ١٣٨٥/١٣٨٦هـ صادرة من متوسطة حائل الاولى شهادة الصف الثاني متوسط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : ادارة التعليم بحائل ٤٦٩/١٨/١٢٨٤٧

● يعلن سيار عبدالله زياد العبدلي العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦١١٣٢٠ صادرة من مرور حائل سيارة جيب نقل السعودية م٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حائل ٤٧٠/١٨/١٢٨٤٨

الطائـــف

● يعلن يايلي حميد بيلكير / تركي الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٣٠٦٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالطائف ٨٠٧/١٧/٤٥٠٤

● يعلن مطهر احمد سالم هيسان عن فقد بطاقة عمله رقم ٧٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالطائف ٨٠١/١٧/٤٢٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مصلح نجاء رويجح القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايله عن طريق الشراء وتبعد عن القاعدة ١٠كم الواقعة في الحويه حارة الضباع من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢١ مترا ويحدها سبل ٢م و ٤٠سم ثم ملك سفران محمد الدهاس وشمالا بطول ٢١ مترا ويحدها شارع ٥م و٨٠سم ثم ملك عليض شارب القثاني وشرقا بطول ١٤ مترا و٩٠سم ويحدها ملك سفران محمد الدهاس وغربا بطول ١٤ مترا و ٩٠سم ويحدها شارع عرض ٩م و ٤٠ سم ثم ملك عويض ردود القثاني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١/١٧/٤٤٩٥.

الـــرس

● يعلن متعب معيوف دخيل العلوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ١١٠٢/٢٥/١١٧٦٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المدعو / خويشان عتقان رشيد الشلاحي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٩٩٩ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٥هـ سجل الرس طالبا اضافة الشهرة لزوجته / عويضه مبارك غبلش بحيث يكون اسمها بعد الاضافة عويضه مبارك غبلش المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم خلال شهر من تاريخه ١١٠٣/٢٥/١١٧٦٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها / علي طريثيث فليح الحربي طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بقصي بن عقيل المحدود من الشمال ارض فضاء بطول ١٨,٦٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٦,٥٠م ومن الشرق حوش للمتكون بطول ٢٥,٢٠م ومن الغرب شارع بطول ١٤م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣١,٠٥ ٤م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٩٨/٢٥/١١٧٦٥٤

● يعلن سامي احمد يهنس / مصري الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسن ٢٠٠ ال رقم ٩٦٢٣٧٣ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور البكيرية ١٠٩٩/٢٥/٢٢٤٣١

● يعلن محمد الصالح السديس عن فقد اللوحات التالية : ١ ـ لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م٨٣ رقم ٤١٦٧٢٠٣ ، ٢ ـ لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م٧٩ رقم ٤١٧٣٠١٧ مصدرهما مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : مرور الرس ١١٠٠/٢٥/٢٢٤٢٩

● يعلن موسى حمود ثامر الحربي عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٧ ـ ١٣٩٨هـ صادرة من مدرسة رفحاء المتوسطة للبنين ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مدرسة رفحاء المتوسطة ١١٠١/٢٥/٢٢٤٣٠

نجـــران

● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن / مسفر فرحان علي آل عمر باستدعائه المقيد لديها برقم ٨٢٤ في ١٤٠٧/٢/١٩هـ يطلب صك حجة استحكام على منزله الكائن في الرحاب ببدر الجنوب حيث انهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه المبنى من الاسمنت نصف المسلح آل اليه عن طريق العطاء من والده وحدوده واطواله كما يلي من الشمال شارع ترابي عرضه ٦ متر يليه ارض فضاء بطول ١٤,٢٠ متر ومن الجنوب ارض فضاء بطول ١٤,٢٠ متر ومن الشرق جبل الجهوره الطويل بطول ١٨ متر ومن الغرب ارض فضاء بطول ١٨ متر ومساحته الاجمالية ٢٥٥,٦٠ مترا مربعا نأمل اذا كان لاحد معارضة على طلب المنهي التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٠٨٥/٣٣/٢٠٦٥٠

● يعلن علاء الدين حسن محفوظ عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٣١٧٠٣٢ تاريخ ١٤٠٨/٣/١٠هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : اقرب جوازات ١٠٨٦/٣٣/١٢٠١٧٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن يحيى حمدان محيريق آل فهاد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٥٩٦٠٨٣٤٢ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٤٠٨/١١/١١هـ سجل نجران ١٠٨٧/٣٣/١٢٠٢٧٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران انه تقدم لها المواطن هوري خميس ناشر طالبا اضافة لقبه الى حفيظة نفوسه رقم ٦٧٥٥ في ١٣٧٨/١/٢٧ سجل نجران ليصبح اسمه كاملا هوري خميس ناشر آل سوسان فمن له اعتراض على طلب المذكور يتقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه ١٠٨٨/٣٣/١٥٠٢

● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن سلمان محمد ابن جروان آل فروان اليامي باستدعائه المقيد لدينا برقم ٢٤٨ في ١٤٠٧/٢/٢٢هـ يطلب صك حجة استحكام على ارضه الزراعية التي يملكها في وادي الخفرة من ضواحي بدر الجنوب حيث انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية الواقعة في وادي الخفرة ببدر الجنوب الت الى عن طريق الاحياء الشرعي منذ احدى وعشرين سنة وحدودها واطوالها شمالا جبل بطول ٣٠٤ مترا ومن الجنوب وادي بطول ١٨٠ متر ومن الشرق جبل بطول ٧٥ متر ومن الغرب وادي بطول ١٥٠ متر والمساحة الاجمالية ١٦٨٦٥ مترا مربعا نأمل اذا كان لاحد معارضة على طلب المنهي مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٠٨٩/٣٣/١٥٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بشروره للعموم بانه تقدم اليها المدعو / زبن الله بن بيان ابن عياده العزيزي المطيري سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٧٢٩١٢ في ١٣٨٤/٨/٢٦هـ سجل الرياض يطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بشروره حي الخالدية المحدودة شمالا ملك مسعد بن طناف بن رميدان الصيعري وجنوبا شارع وشرقا شارع وغربا شارع واضلاعها شمالا بطول ٦٦,٥٠م وجنوبا بطول ٦٥,٧٠م وشرقا بطول ٢٥م وغربا بطول ٢٥م والمساحة العامة ١٦٥٢م٢ حسب خطاب رئيس بلدية شروره رقم ١٨٥٨ في ١٤٠٨/٩/٤ علما بان بعض هذه المساحة الت اليه بالشراء من صامد نصار الشراري بموجب صك الافراغ رقم ٣٠ في ١٣٩٩/١/٢٠هـ والبعض الاخر زوائد تنظيمية لذا فمن لديه اعتراض على ذلك فليتقدم باعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والا فلن ينظر الى اعتراضه بعد ذلك وسوف تقوم المحكمة باجراء اللازم شرعا نحو طلب المذكور وبالله التوفيق ١٠٩٠/٣٣/١٢٠١٧٨

الخفجـــي

● يعلن فهد قاسم زبن الحيدان الشمري عن فقد شهادة أول متوسط للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة هارون الرشيد المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مصدرها /٤١٨

● يعلن راشد علي سالم المري عن فقد شهادة الثانوية العامة علمي للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ صادرة من ثانوية الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مصدرها /٤١٩

الجبيـــل

● يعلن ظامي رجاء سيف الهاجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٢٧٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٧٥٤/٣١/٤٧١٦

● يعلن علي ابراهيم الرفحان عن فقد رخصة قيادة خصوصي ابنه / خالد علي ابراهيم الفرحان رقم ١ ـ ٤ ـ ٩١١٧ ـ ٠٣٢٩ ـ ١ في رجب ١٤٠٨هـ صادرة م مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٧٥٥/٣١/٤٧١٥

● يعلن سليمان عثمان نصر الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠٣١١٤٧٨ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٦ صادرة من الدمام وكذلك يعلن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٣ رقم اللوحة ٣٢٢٣٩٦٣ ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى : مرور الجبيل ٧٥٦/٣١/٤٧٠٧

● يعلن عادل حبيب عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٧٠٢٣٦٥٧ وكذلك يعلن عن فقد استمارة رقم ٣٠٨٦٢٢٥ ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى : مرور الجبيل ٧٥٧/٣١/٤٧١٧

حفر الباطن

● يعلن محمد علي عمر عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٣٧٩/ح وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩هـ وجدد بتاريخ ١٤٠٨/٥/٣٠هـ تحت رقم ٢٠٩٥٤٧٧٦١٠٢ من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٩٠٢/٣٦/٢٩٩٨

● يعلن مضحي قضي مناور الحربي عن فقد الصك رقم ٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢ قطعة رقم ٣١٤ فئة ذ مخطط ١٨/٣٢ صادر من كتابة عدل القيصومة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : كتابة عدل القيصومة ٩٠٣/٣٦/٢٩٩٨

● يعلن محسن عبدالله حسين العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٥٥٦٧٤ موديل ٨٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٨٩٨/٣٦/٢٥٣٦

● يعلن شيخ محمد آزاد علي/بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٧٨١٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٣هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات حفر الباطن ٨٩٩/٣٦/٢٦٦٧

● يعلن شيخ محمد آزاد علي / بنجلاديشي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٩٠٠/٣٦/٢٦٦٨

● يعلن حسان دسوقي ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٩٠١/٣٦/١٤٤٩٠

جـــيزان

● يعلن احمد حسن كميت عن فقد ترخيص رقم ١٦ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٧٣٣/٣٨/١٥٤٢٣

● يعلن حسين احمد ضيف عن فقد جواز سفر يمني رقم ٦٠٣٧٠٦ وتاريخ ١٩٨٧/٥/٣ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٢٧٣٦/٣٨/١٥١١٩

● يعلن يحيى رزقان حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٩١٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٢٧٣٧/٣٨/٢٣٦٢٩

● يعلن محمد احمد عطيتو عن فقد استمارة سيارة جالنت م٨١ رقم ١٠٣٠٨٥٢ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٧٣٨/٣٨/٢٢٦٤٠

● يعلن محمد احمد صعدي عن فقد رخصة مطعم ملتقى الاصدقاء رقم ٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ صادر من بلدية ابي عريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية ابي عريش ٢٧٣٩/٣٨/١٥٢١٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في صامطه المواطن سياني علي احمد هلماني شراحيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٦٩٠٩٢٧٩ مصدرها صامطه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازةهذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٤٠/٣٨/٧٠٦٥

تتمة مقال د. زكي نجيب محمود ـ ص ٧

السؤال هو ان يكون مدار الابداع الفني ، صورة مجردة ، قبل ان تنصب العناية على تحليل الافراد ومن هنا جاء الادب العربي القديم ابعد ما يكون الادب عن فن الرواية او فن المسرحية كما عرفهما الغرب ، وعرفناه نحن حديثا عن الغرب . ولا عجب ان رفض العرب ترجمة الادب اليوناني القديم بمسرحياته وملاحمه ـ عندما ترجموا كل ما عداه من فلسفة ولم لقد كان المرحوم توفيق الحكيم في مقدمته المستفيضة التي قدم بها مسرحية « اوديب » قد طرح هذا السؤال ، لماذا لم ينتج العربي ادب المسرح ؟ ثم حاول الجواب وعرض عدة اجابات ممكنة ، لكنه ناقدها جميعا ليستقر هو على ما ظنه الجواب الصحيح وهو ان العربي بدوي يرتحل من منتجع للكلا الى منتجع فلا تمكنه حياته تلك من القرار في مدينة ولا مسرح الا حيث الحياة مستقرة في مكان . وحدث لكاتب هذه السطور ان قرا تلك المقدمة عند ظهورها ونشر ردا عليها يذكر منه الان ان الاستقرار في مدن قد توافر للعربي طوال العصر الاسلامي : في بغداد ، ودمشق ، والقاهرة وغيرها من العواصم الكبرى ، فلماذا لم ينشا المسرح عندما توافرت له الظروف المستقرة ؟ واما التعليل الصحيح في ظن كاتب هذه السطور فهو ان العربي ـ عن مبدأ ـ يتعلق بالكلي المجرد اكثر جدا مما يتعلق « بالافراد » والمسرح « وكذلك الرواية » بضاعتها افراد من الناس يتفاعلون فتظهر لكل منهم شخصيته المتفردة بخصائصها خلال ذلك التفاعل .

ولاشك ان معظم الطاقة الفنية عند العرب الاولين ، قد انصب على الشعر إذن فلنمعن النظر وإلى فن الشعر العربي لنلمح اخص خصائص الابداع عند الفنان العربي فلما من حيث الشكل فاول ما يستوقف السمع ـ بالطبع ـ تكرارا نمطيا لتفصيلات بينها مع تكرار قافية واحدة فما الذي اوحى للعربي بهذه الصورة في ابداعه ؟ اوحى بها اليه ما قد انطبع به من الواقع الكوني الذي يحيط به واعني طبيعة الصحراء في لانهائيتها البادية وفي ثباتها الظاهر ان القصيدة العربية تعرف كيف تبدأ ولا تعرف كيف تنتهي تماما كما يدير الانسان بصره في ارض الصحراء وفي سمائها فليس هنالك الجبل الذي يصد سرحة البصر ولا الجدار الذي يحبسها ان تلك السرحة تبدأ جولاتها من نقطة معينة ولا يوقفها الا ضرورات الشاعر نفسه كان يمل السير او ان يضعف دون المضي فيه ، او ان الزمن يعاجله .... ان القارىء الذي يكرر قافية القصيدة بيتا منها بعد بيت عندما يصل الى القافية الاخيرة في البيت الاخير لا يحس عندئذ بان انتهاء رحلته قد فرضتها الضرورة بل يحس احساس من وقف اثناء رحلته ليستريح ثم يستأنف الحركة اذا وجد ما يسعفه . ألست ترى في هذه الحقيقة الفنية في الشعر العربي ـ اذا كنت قد اصبت في تصويرها ـ انعكاسا لطبيعة الصحراء عند من يدير البصر في فسيح آفاقها . ؟

انتقل ان الشاعر العربي اذا وصف ناقته او جواده واذا تغزل في عبلة او في ليلى . كان يريد حقا ان يصف الكائن المفرد المعين الذي يعنيه . لا ، ليس هذا ما يظنه هذا الكاتب على الاقل ، بل ان الشاعر العربي في كل حالاته تلك انما يصف ما وراء المثل الاعلى للجواد او للناقة او للمرأة . لانه في عمق اعماقه متعلق بالمثال المجرد . لا بالمثال الجزئي مما يرى على الارض وذلك استلهاما لديمومة الحقيقة الصحراوية التي تحيط به فهو مؤمن في حياته الفنية . كما هو مؤمن في حياته الدينية بان « كل من عليها فان ويبقى وجه ربك » فلماذا يحصر فنه الشعري ـ وغير الشعري ـ في زيد كما يحيا او في عمرو كما يعيش » ؟ انه يتكىء على هذا الفرد او ذاك على هذا الطلل او ذاك على هذه الواقعة الجزئية او تلك لينفذ منها الى ما هو اقرب الى المثال الافلاطوني في الموضوع الذي يعالجه تلك هي « العروبة » في خصائصها والعربي هو من تجسدت فيه تلك الخصائص .

الأمير نايف ـ تتمة

اجهزة ملاحية متطورة فيها مشيرا الى ان التطور الذي تشهده الاجهزة الملاحية اليوم وصل الى مرحلة متقدمة من التقنية والتجهيزات الحديثة التي طبقتها المملكة.

واضاف ان هذه الزوارق الحديثة يبلغ طولها ستة وعشرين مترا وسرعتها اكثر من خمس واربعين عقدة وقال.. ان كافة اطقم هذه الزوارق والعاملين بها هم سعوديون ابتداء من قائد الزورق وانتهاء بصف الضباط والفنيين مرورا بالضباط.

ونوه اللواء سابق فوزان العثمان بالاهتمام المتواصل الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بعمليات بناء الانسان السعودي.

واوضح ان وزارة الداخلية بتوجيه من سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز تولي تدريب وبناء الفرد جل اهتمامها سيما وان التدريب البحري يتطلب تقنية متطورة جدا وعناصر قادرة على استيعاب هذه التقنية الامر الذي توفر بصورة ملحوظة لسلاح الحدود والمنتسبين اليه.

واشار الى ان هذا الاهتمام ترجم عمليا اذ تم انشاء معهد التدريب البحري بجدة لتزويد الوحدات في مدن المملكة بالكوادر الفنية القادرة على اداء عملها باتقان والقيام بمسؤولياتها وفق ارفع المقاييس من الكفاءة والتدريب العاليين.

ورحب قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية بالطلاب الذين ينوون الانضمام الى المعهد موضحا انه يستقبل الحاصلين على شهادات الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة والابتدائية لاعدادهم في شتى التخصصات التي يوفرها سلاح الحدود.

وقال انه بالاضافة الى ذلك فان المعهد ينظم دورات على رأس العمل وهي دورات تخصصية للافراد والضباط وضباط الصف.

ومن جانبه اوضح الرائد بحري مسفر صالح الغامدي قائد معهد التدريب البحري بجدة ان المعهد حظي باهتمام خاص من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه.

وقال في حديث مماثل لوكالة الانباء السعودية ان هذا الاهتمام مكن المعهد من افتتاح ١١ تخصصا بحريا كانت الى عهد قريب جدا تعد نادرة كما تم دعم المعهد بالمعدات المطورة للتدريب ومن اهمها سفينة تدريب حديثة تعد فريدة من نوعها في المنطقة.

واضاف قائد معهد التدريب البحري بجدة ان صاحب السمو الملكي وزير الداخلية سيفتتح اليوم ان شاء الله ثلاثة اجنحة جديدة للتدريب مزودة باحدث الاجهزة والمعدات وقال ان هذه الاجنحة هي جناح الاتصالات وجناح الهندسة الالكترونية وجناح الانقاذ البحري.

واكد ان التوسع في فتح مجالات جديدة للتدريب يلبي الاحتياجات ويمكن الطلاب الراغبين الانضمام الى المعهد من اشباع رغباتهم التدريبية وتاهيلهم ليكونوا الاساس في بناء التجهيزات الخاصة بسلاح الحدود.

واعرب الرائد بحري مسفر بن صالح الغامدي عن مشاعر الغبطة والسرور لرعاية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز هذه المناسبة.. وقال ان وجود سموه بيننا يشكل اهمية كبرى للخريجين الذين يبدأون حياتهم العملية وقد تزودوا بقدر كبير من العمل والمعرفة لمواصلة ادوارهم وواجباتهم تجاه المحافظة على امن وسلامة المجتمع السعودي.

سفير اليمن ـ تتمة

اوجه التعاون بين المملكة وعدن اكد ان المملكة تشارك في انشاء العديد من المشروعات داخل اليمن الجنوبي منها مشروع تطوير ميناء عدن ومستشفى عدن وعدة مشروعات سكنية اخرى. وقال اننا نطمح الى تعاون اكبر في كافة المجالات.

وردا على سؤال اخر حول التسهيلات والمشروعات الجديدة التي ستقدمها اليمن الى اليمنيين المغتربين اجاب قائلا انه تم بالفعل تحديد افاق طيبة لاستثمار اموال المغتربين في الداخل وقد تم فعلا وضع حجر الاساس لمصنع الصابون في عدن بتمويل المغتربين الى جانب مشروع سكني كبير يجري تنفيذه حاليا ويقوم به البنك اليمني بمشاركة ٦٠٪ من اليمنيين المغتربين وندرس حاليا عددا من المشروعات الاخرى لاستثمار اموال المغتربين وتلقى هذه المشروعات ترحيبا كبيرا من جانب الحكومة.

وكانت القنصلية اليمنية قد اقامت امس الاول حفل استقبال بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة اكتوبر شهده السفير الجديد وعدد كبير من قناصل الدول العربية والافريقية.

برهان الدين ـ تتمة

اجل حقوقهم الثابتة في تقرير المصير

وقال.. اننا مقتنعون بان نتائج المؤتمر ستعزز القضية الافغانية امام الراي العام العالمي في ظل استراتيجية اعلامية موحدة ينتهجها الاعلام الاسلامي.

كما نوه رباني بدور وسائل الاعلام السعودية في عرض حقائق الجهاد الافغاني وابراز آلام ومعاناة الشعب الافغاني الذي يكافح من اجل بقاء عقيدته الاسلامية والحفاظ عليها ضد كل الممارسات التي تحاول طمس الهوية الاسلامية للشعب الافغاني المسلم.

في مجلس الوزراء ـ تتمة

اضرار بالغة بالنسبة لاجيالنا الصاعدة.

ومضى الوزير الشاعر يقول..

وعلى الصعيد الاقتصادي وفي ضوء ما اوضح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر عن نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعرب المجلس عن ترحيبه بما تضمنه البيان المعلن عن نتائج هذا الاجتماع واعتبره مؤشرا ايجابيا في اتجاه السعي المتواصل لتصحيح اوضاع السوق البترولية والمضي بها الى مستويات افضل من التعاون المشترك الذي يضمن لها دوام الاستقرار.

وقال وزير الاعلام

وبالنظر في الشئون المحلية ـ ناقش خادم الحرمين الشريفين مع المجلس عددا من الامور الزراعية والصناعية واستمع الى شرح من معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ عن الانجازات التي تحققت في مجال الزراعة وفق الخطة العامة لبرامج الاكتفاء الذاتي وما اخذت تصدره المملكة الى مختلف الدول العربية والغربية من نتاج المحاصيل الزراعية المختلفة.. ونوه حفظه الله بالجهود المبذولة على هذا الصعيد.

كما استمع المجلس بعد ذلك الى شرح مفصل من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي اوضح بان الحركة الصناعية في نمو مستمر وان جميع المصانع القائمة قد حققت ارباحا جيدة مع توقعات ممتازة في مجال الاستثمار مشيرا الى ما حققته شركة (سابك) من الانجازات الرائعة في السنوات القلائل الماضية مع ارتفاع مضطرد لاسعار الاسهم التي يمتلك المواطنون فيها نسبة تزيد على ثلاثين في المائة

وتحدث بعد ذلك معالي وزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر عن ارقام وجداول ونتائج الخطة الصناعية في كل من الجبيل وينبع مفيدا بان الاستثمارات التي قامت بها المملكة العربية السعودية في هذا الجانب الصناعي قد حققت اعلى النسب.

كما اشار معاليه الى الخطة الموضوعة لاستخراج المعادن والتي وصفها خادم الحرمين الشريفين بانها سليمة وممتازة.

واستطرد الوزير الشاعر يقول..

وتبعا لذلك امر الملك المفدى ايده الله بتشكيل لجنة وزارية تضم كلا من وزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير البترول والثروة المعدنية ووزير التجارة ووزير الصناعة والكهرباء لاعداد تقرير شامل ومفصل عن عدد المصانع وما صرف عليها ونسب عائداتها وما قد يكون في طريقها من عوائق او عقبات.

وفي مجال الاتصالات اثنى خادم الحرمين الشريفين على الانجازات التي تحققت على افضل المستويات معربا عن تقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي كيال للجهود المتواصلة التي يبذلها مع زملائه القائمين على هذا التطور السريع.

كما جدد خادم الحرمين الشريفين توجيهاته الكريمة لجميع الوزراء بمضاعفة الجهود في مجال التعاون لترشيد المنصرفات وحصرها على الضروريات مع الحرص على رفع الكفاءات في جميع المجالات.

واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بأن المجلس قد وافق على عدد من القرارات ومنها تعيين الاستاذ عبدالعزيز بن محمد ابوملحة على وظيفة وكيل الوزارة للشئون البلدية بالمرتبة الخامسة عشرة ابتداء من ٨/٤/١٤٠٩هـ بناء لطلب معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري.

كما احال المجلس بعض المعاملات التي تمت مناقشتها الى اللجنة العامة لمجلس الوزراء لاستكمال صيغها وعرضها في الجلسات القادمة ان شاء الله .

بريطاني وامريكيان يتقاسمون جائزة نوبل للطب هذا العام

ستوكهولم ـ رويتر ـ

اعلن معهد كارولينسكا في السويد امس الاثنين ان البريطاني جيمس بلاك والامريكيين جرتورد ايليون وجورج هيتشنجز فازوا بجائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٨ تقديرا لوضعهم « مبادىء مهمة للعلاج بالعقاقير ».

وجاء في قرار اللجنة التي اختارت الفائزين « ان الاكتشافات التي فازت بجائزة نوبل هذا العام..

تتعلق بتطوير عقاقير جديدة اصبحت ضرورية في علاج عدد من الامراض المختلفة ».

جيزان

● يعلن محمد علي تركي عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٧٥٦٦ وتاريخ ٢٣/٦/١٩٨٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٢٧٢٣/٣٨/١٥٤٢٤

● يعلن محمد احمد علي تركي عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٣٥١٢ وتاريخ ٥/٢/١٩٨٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٢٧٢٥/٣٨/١٥٤٢٥

● يعلن عمر عطا محمد ابوذراع عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩/٦٧١ وتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٧هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٢٧٤٩/٣٨/٩٩٩٧

● تعلن المحكمة الشرعيه بصبياء انه انهى الى القاضي المواطن ابراهيم محمد حلمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة صبياء الحارة الشرقية بصبياء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع اسفلت عرض ٦م وطول الضلع ١٤م وشمالا البائع الاول احمد يحيى باصهي وطول الضلع ١٤م وشرقا احمد محمد باصهي وطول الضلع ١٨م وغربا البائع الاول احمد يحيى باصهي وطول الضلع ١٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٧٤٣/٣٨/٧١٥٧

إعلانات أفراد

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم اليها المواطن نهاري ابوالغيث عبدالله طالبا صك استحكام على ارضه الواقعة بصامطه الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي وطوله ٢١/٨٠ متر ويحده اسماعيل محمد يتيم مباركي الضلع الجنوبي وطوله ٢٧/٦٠م ويحده ابراهيم قاسم شعبي الضلع الشرقي وطوله ٢٤/٨٠م ويحده مدخل عرض مترين من ارض الجار الشرقي الضلع الغربي وطوله ٢٤/٨٠م ويحده اسماعيل محمد يتيم منكور والمساحة الاجمالية هي ٦٠٥ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٧٤٤/٣٨/٢٢٧١٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش بانه صدر القرار الوزاري رقم ٤٨/وز في ٢٢/١/١٤٠٩هـ من وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية والقاضي بتغيير اسم المدعو شوعي عبده ناصر مسيري وذلك من شوعي الى ابراهيم وبحفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣٤ في ١٨/١١/١٣٩٤هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو ابراهيم عبده ناصر مسيري فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخ نشره ٢٧٤٢/٣٨/٨٣٩٢

● تعلن حمدة مفلح مصلح ابوذراع عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩/٦٦٩ وتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٧هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٢٧٥٠/٣٨/٩٩٩٨

● يعلن محمد سعيد عياش عبدالله عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٥٢٨٣٢ وتاريخ ٤/٥/١٩٨٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٢٧٣٢/٣٨/٧٧٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها علي سالم سعيد حمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة العشيماء بجيزان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا قطعة رقم ١٩٥ وطول الضلع ٢٠م وشمالا شارع عرض ٢٠م وطول الضلع ٢٠م وشرقا شارع عرض ١٢م وطول الضلع ٢٠م وغربا قطعة رقم ٢٨٦ وطول الضلع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٧٤٥/٣٨/٢٢١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها الشيخ علي مديش بجوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة جبل الدرين بجيزان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ١٠٥م وشمالا احمد المويشير وطول الضلع ١٠٥م وشرقا نخاء بطول الضلع ٦٠م وغربا الشارع الموصل من مصلى العيد الى شارع عمر بن الخطاب وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٧٤٦/٣٨/٢٢٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش من انه انهى اليها احمد مفيش حسين قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة بجهة السعدانية المشهورة دوراج وحدودها ومساحتها حسب مسح الزارع حسين علي مشرقي الاتي نصه شمالا المالك وزوجته ليلى عبدالله مخرش بطول ١٢٣م جنوبا ابراهيم عبد مخرش وشركاه بطول ١٢٣م شرقا موسى مصعود دعيشي بطول ٥٠م غربا الوقف بطول ٥٠م المساحة الكلية ٦٠٠٠ متر مربع زائد و١٥٠سم وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٧٤٧/٣٨/٩٨٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها محمد بن محمد بن سالم هزازي بمعروضه المقيد بعدد ١٥٣ في ٧/٢/١٤٠٧هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة البيطارية دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية شمالا شوعي موسى سويدي وطول الضلع ٢٠/٢٠م جنوبا طريق مصنع الاسمنت عرض ٢٤م وطول الضلع ٢١/١٠م وشرقا شارع عرض ١٢م مسفلت وطول الضلع ٢٠م وغربا شوعي موسى سريري وطول الضلع ٢٠/١٠م مجموع المساحة الاجمالية ٤١٢/٨٢ متر مربع حسبما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ٣٢٥ في ٢٢/٢/١٤٠٩هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٧٥١/٣٨/٢٢٨٣٨

محمد علي خزندار

يعلن محمد علي خزندار حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٦٧٦ صادرة من مكه في ٢٥/١١/١٣٧٨هـ انه سبق ان وكل بكري زمخشري وكالة خاصة من اجل اثبات انشاء على الاراضي المملوكة له ولكن عدله عن الوكالة من اواخر شهر صفر الماضي ١٤٠٩هـ واستعاد صك الوكالة منه ولم يعد له اي علاقة معه بهذا الخصوص.

أعلان الغاء وكالة

يعلن ماجد محمد هاشم العلوي عن الغاء الوكالة المعطاة له من قبل/حمد سيف الفهد من مواطني دولة الامارات.

فعلى من له حقوق او مطالبات مع حمد المذكور الاتصال به شخصيا على هاتف ٦٦٤٢٣٧٧/صفوى.

مؤسسة محمد يعقوب الدوسرى

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ٧١٦١٤٤٥ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٧٢٨٢١

إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢/١٤٠٩هـ	وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	تامين محروقات وزيوت وشحوم وسوائل لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	١٠٠٠	المشتريات	السبت ١٢/٤/١٤٠٩هـ	المشتريات	الاحد ١٣/٤/١٤٠٩هـ		المناقصة تقتصر على احتياجات الوكالة خارج منطقة الدمام وملحقاتها
١١/٨/١٤٠٩هـ	وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية	صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالشرائع	١٠٠٠	ادارة المناقصات	الاثنين ٢١/٣/١٤٠٩هـ	المناقصات	الثلاثاء ٢٢/٣/١٤٠٩هـ	شهادة التصنيف وشهادات سابق الخبرة	
ش/٨/ ٠٢٩/ب ق ـ مطر	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	اجهزة مخاطبة الجمهور ويشتمل العمل تصميم وتوريد وتركيب وانشاء اجهزة مخاطبة الجمهور في مشروع مطار الملك فهد الدولي	٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال سعودي	مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية	الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٩ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٨م	مقر ادارة المشروع	الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٨م	على المتقدمين ان يكونوا مؤهلين حسب قوانين المملكة العربية السعودية للقيام بنوع وقيمة الاعمال المحددة. الموعد التقريبي للبت في العروض هو شهر رجب ١٤٠٩هـ	
٢	وزارة البرق والبريد والهاتف	مشروع انشاء مبنى التكسير بالمنطقة الجنوبية للاتصالات	٣٠٠٠	المنطقة الجنوبية المناقصات	السبت ١/٥/١٤٠٩هـ ١٠/١٢/١٩٨٨م	المناقصات	السبت ١/٥/١٤٠٩هـ ١٠/١٢/١٩٨٨م الساعة العاشرة صباحا		
٥١/٨-١١/١٤٠٩هـ	وزارة الداخلية الامن العام	تامين المحروقات والغسيل لسيارات شرطة منطقة الجوف والجهات التابعة لها.	٣٠٠	المناقصات	١٧/٤/١٤٠٩هـ	المناقصات	١٨/٤/١٤٠٩هـ	التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات	
٢٣	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	صيانة شوارع الاحساء	٢٥٠٠	المناقصات	الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين ٢٦/٤/١٤٠٩هـ	المناقصات	الساعة العاشرة من دوام يوم الثلاثاء ٢٧/٤/١٤٠٩هـ		
٢٦٢/م ش ١٤٠٩/١٤١٠هـ	وزارة المعارف وكالة المشاريع	توريد وتركيب شبكة الحريق وانشاء خزان المياه الارضي سعة ٣٠٠م³ في الكليات المتوسطة في كل من مناطق حائل/جيزان/الرس/ابها	٢٠٠	المناقصات والعقود	السبت ٣/٤/١٤٠٩هـ الساعة ٩ صباحا	المناقصات والعقود	السبت ٣/٤/١٤٠٩هـ الساعة ٩:٣٠ صباحا	سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة	من المقاولين الوطنيين
	ادارة التعليم بالعلا	انشاء مبنى مبسط لمدرسة البليطيح بمنطقة العلا التعليمية	٢٠٠	المشتريات	السبت ٢٤/٤/١٤٠٩هـ	المشتريات	الاحد ٢٥/٤/١٤٠٩هـ	شهادة تصنيف	
٨	منطقة الطائف التعليمية	المجموعة الثالثة انشاء ١/٩ فصول (٤) ثانوية ثقيف بالطائف (٢) متوسطة هوازن الجاهرة بالطائف							على ان تكون العطاءات منفردة لكل مدرسة وسوف تكون الترسية لاقل عطاء للمدرسة الواحدة
	وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد	انشاء مسجد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بحي السويدي مع سكن الامام والمؤذن	١٠٠٠ ريال و ٢٠٠ ريال	قسم ادارة استثمار الاوقاف	الاثنين ١٢/٤/١٤٠٩هـ		الثلاثاء ١٣/٤/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة		

مؤسسة محمد سعيد آل نمر للمقاولات بالعوامية

تعلن بأنها منحت مكفوليها/لوريتو بير موديز فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٣١١٠٠٥ مصدره مانيلا وكذلك غلام رسول احمد هندي الجنسية جواز سفر رقم ٤٧٦٠٤٥ مصدره حيدر اباد تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودوا حتى الان لعملهم لذا تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٥٦٨٦ وشكرا.

مسعود عويضه علي آل سليمان

يعلن ان مكفولته السيدة/ليليك قوتاوان مروان اندونيسية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم A ٧٣٨٢٣٩ قد غادرت المملكة بخروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم تعود لذا يرجو ممن يعرف عنها شيء ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٧٠٥٣٥

شركة التميمي والسيهاتي للنقليات «تاسكو»

تعلن عن فقدان عدد (١) لوحة . رقم اللوحة ٧٢٣٠٣٧٨ النوع جمس شاصي وغمارة الموديل ثمانية وثمانون اللون ذهبي. فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف ٨٥٧٧٧٧١

شركة البلاد ملفاني

تعلن عن منح مكفولها المدعو/ادارالين ليواناج فلبيني الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان نرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٤٦٠١ الدمام ونحذر من التعامل معه او التستر عليه.

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها.. رقم اللوحة ٧١٨٢٢٧٨ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم ٨٢٦٣٢١٣

مؤسسة عادل أبوالسعود

تعلن عن توقيف جميع اعمالها اعتبارا من ١/٧/١٤٠٩هـ ما عدا الاعمال التي تحت التنفيذ فمن له او عليه حق للمؤسسة مراجعتنا او الاتصال بنا على التليفون رقم ٨٥٥١٠٠٣ من الساعة السادسة مساء حتى التاسعة مساء في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وبعده لا تقبل اي مطالبة والله ولي التوفيق.

محلات محسن بوكنان للحلاقة والتجميل

تعلن عن فقدان جوازات عمالها الاتية اسماؤهم..

١ ـ خليل احمد عبدالحميد باكستاني الجنسية جواز رقم ٢٦٨٨٤٦ في ١٩٨٤ صادر من اسلام اباد. ٢ ـ محمد يونس عبدالحميد باكستاني الجنسية جواز رقم ١٥٤١٠٥ في ١١/٣/١٩٨٤ صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الدمام.

مؤسسة الانجازات للتجارة «فرع الخبر»

تعلن عن سفر مكفولها محمود محمد انيس مصري الجنسية تاشيرة خروج نهائي وبهذا نعلن بمن لديه اي حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة في خلال الفترة من تاريخه وحتى ٢٧/١٠/٨٨ على هاتف ٨٩٤٧٢٨١ الخبر او ٦٤٧١٦٣٤ جدة او ٤٠٥٧٢٤٩ الرياض والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

سفريات صحارى

تعلن عن فقدان لوحة معدنية واحدة للسيارة من طراز مازدا هاتش باك ٣٢٣ رقم اللوحة ١٣٣٤١٠٥ نرجو ممن يجدها يسلمها الى مرور الدمام.

اعلانات حكومية

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفى بريدة المركزي والحاق عملية الصيانة والتشغيل الغير طبي لمستشفى الولادة بها فعلى المؤسسات والشركات التي اشترت نسخة الشروط والمواصفات مراجعة ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة بمدينة بريدة للحصول على الملحق الخاص بمستشفى الولادة مقابل دفع قيمة الف ريال كما على المؤسسات والشركات التي ترغب الدخول بهذه العملية ولم يسبق لها الحصول على نسخة الشروط والمواصفات مراجعة ادارة المشتريات بطلب شراء نسخة مصحوبين بشهادة التصنيف علما بان موعد فتح مظاريف العملية سيكون يوم الاثنين الموافق ٢٦/٤/١٤٠٩هـ وقيمة النسخة (٤٠٠٠) ريال والله الموفق .

بعون الله وتوفيقه تم افتتاح مركز اسعاف للهلال الاحمر السعودي بمدينة رأس تنورة لتقديم الخدمة الاسعافية الطبية للمواطنين والمقيمين بهذه المنطقة . وفي حالة الحاجة الى سيارة اسعاف فان عليهم الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٢٨٦٦ وهاتف ٦٦٧٠٠٠١ بصورة مؤقتة حتى يمكن ربط هاتف الطوارىء ٩٩٧ .

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكاكين الشاغرة في الاسواق التالية :

١ ـ سوق التحسينية قباء الخط النازل

٢ ـ سوق الحرة الشرقية رقم (١) جوار مستشفى العيون

وذلك بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بمواقع الاسواق المذكورة بعد صلاة العصر من يوم الاحد الموافق ٢٠/٣/١٤٠٩هـ حسب الترتيب الموضح اعلاه وسيتم تحصيل تأمين ما يعادل نصف قيمة الايجار من صاحب اعلى سعر فور انتهاء المزايدة ويدفع النصف الباقي عند توقيع العقد. ويحق للامانة مصادرة المبلغ المدفوع والتصرف في العقار كما تشاء في حالة عدم الحضور لتوقيع العقد فور اشعاره بذلك علما ان الدلالة على المستأجر. وللاهمية جرى نشره.

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن وجود وظيفة امام مسجد قرية الحميدان فمن له رغبة في اشغالها التقدم للادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة لمعرفة الشروط المطلوبة في اشغال الوظيفة واجراء المقابلة .. والله الموفق .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في تأهيل المكاتب الاستشارية المتخصصة في التخطيط والتصميم المعماري وذلك لعمل دراسة تطويرية لحي الزريب الاثرى بمنطقة القطيف بالاستفادة من المباني الاثرية القائمة وتحويل المنطقة ككل الى متحف محلي .

فعلى المكاتب الاستشارية المتخصصة الراغبة في الاشتراك التقدم للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية للحصول على شروط التأهيل وذلك في مدة اقصاها يوم « الاربعاء » الموافق ٢١/٤/١٤٠٩هـ .

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تأجير اراضي مخصصة لاسواق تجارية في مخطط ٤٠/١١ (ارامكو) بصفوى وهي على النحو التالي :

١ ـ ارض رقم ١٩ بمساحة اجمالية ٧٨١٠م²

٢ ـ ارض رقم ٣٨ بمساحة اجمالية ٢٩٧٠م²

٣ ـ ارض رقم ١١ بمساحة اجمالية ٣٢٠٠م²

وذلك بعد بنائها حسب الشروط والمواصفات الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم .

فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

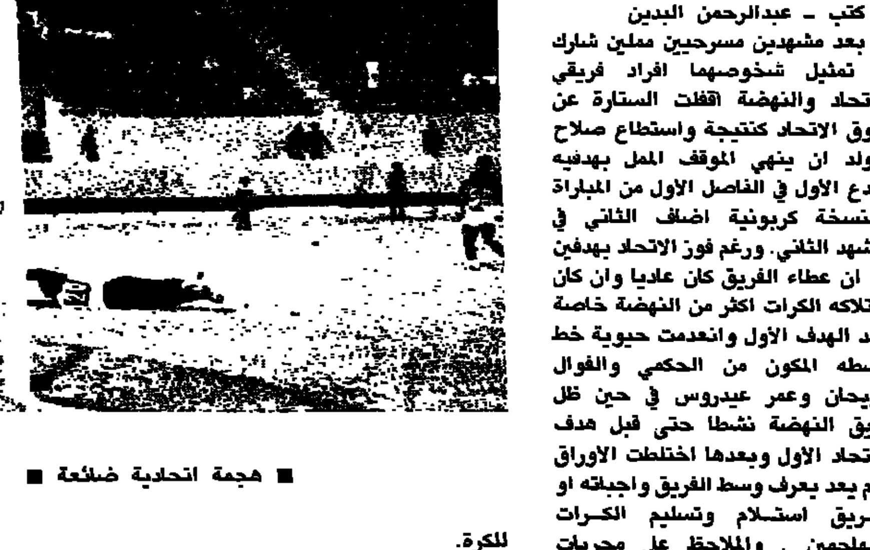
وسوف يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٦/٤/١٤٠٩هـ وفتح العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ٧/٤/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا .

مولد الاتحاد بهدفين ونقطتين يسدل الستار عن فصلين مملين

نسي وسط النهضة واجباته فكثرت في المباراة آهاته

كتب ـ عبدالرحمن البدين

بعد مشهدين مسرحيين مملين شارك في تمثيل شخوصهما افراد فريقي الاتحاد والنهضة اقفلت الستارة عن تفوق الاتحاد كنتيجة واستطاع صلاح المولد ان ينهي الموقف الممل بهدفيه اودع الأول في الفاصل الاول من المباراة وبنسخة كربونية اضاف الثاني في المشهد الثاني. ورغم فوز الاتحاد بهدفين الا ان عطاء الفريق كان عاديا وان كان امتلاكه الكرات اكثر من النهضة خاصة بعد الهدف الأول وانعدمت حيوية خط وسطه المكون من الحكمي والفوال وريحان وعمر عيدروس في حين ظل فريق النهضة نشطا حتى قبل هدف الاتحاد الأول وبعدها اختلطت الاوراق ولم يعد يعرف وسط الفريق واجباته او طـريق استـلام وتسليم الكـرات للمهاجمين . والملاحظ على مجريات الشوط الأول ان المحاولات كانت من الفريقين بتحقيق نتيجـة ايجابيـة باللعب الهجومي لكن ليس هناك تفوق لفريق دون اخر وتلاشت فعالية خطي الوسط وسنحت في هذا الشوط ثلاث فرص واحدة للنهضة والبقية للاتحاد ففي الدقيقة ١٨ لعب سالم الشامسي كرة للعزمان الذي لاحظ اندفاع الظهير الأيمن النهضاوي ناصر المنصور لمرمى الاتحاد وسط حذر اتحادي بكشف التسلل ليجد المنصور نفسه امام حسن خليفة حارس الاتحاد ولعبها من فوقه بطيئة يتابعها سراج فريق وينقذ فريقه من هدف محقق.. وبعدها بدقيقتين لعب احمد جميل كرة من ضربة حرة من منتصف ملعب النهضة ترتطم بالقائم وتعود داخل الملعب وجاءت الفرصة الثالثة كهدف اتحادي اول في الدقيقة ٣٣ حينما عكس عبدالله فوال كرة عرضية على راس صلاح المولد لعبها في الزاوية العليا اليسرى امام غفلة قلبي الدفاع وتردد عدنان المنصور في الخروج للكرة.



■ هجمة اتحادية ضائعة ■

في الشوط الثاني احس النهضاويون بصعوبة الموقف وان الخسارة تعني بدء مرحلة خطرة قد تؤدي بالفريق الى الدخول في صراع من اجل البقاء ولذا حاولوا كافراد تعديل الوضع لكنهم افتقدوا الى الجماعية وسلامة بناء الهجمة وظهرت محاولات فردية من عيسى الدنيني وناصر بليه. ونعزو سبب المجهود الفردي الى سلبية وسط الفريق النهضاوي الذي كان وراء انخفاض عطاء الفريق في حين عمد الاتحاديون الى اللعب للنتيجة دون التفكير في المستوى وكان لهم مناهم فالفريق المقابل ليس لديه القدرة على مشاركته باخراج مباراة تستحق النقل التلفزيوني والمتابعة ومن الافضل له اراحة لاعبيه واستغلال مجهوداتهم في لقاءات قادمة.

وقد لعب الاتحاد افضل خاصة في الوسط لكنها النهايات غير سليمة على عكس وسط النهضة الذي افتقد الى التركيز ولعب الكرات في مواقع صحيحة ويمكن الاستفادة منها ونعتقد ان المدرب شيكاريه قد اخطا باشراك لاعب مهاجم (ناصر الهلال) اولا حيث كان الوسط بحاجة الى تعديل وعندما يشرك المدرب راس حربة يعني ان الوسط يوصل الكرات للمهاجمين ولا يحسنون استغلالها وهذا غير حاصل في المباراة وان تشرك مهاجما لا تضعه بين كماشة قلبي دفاع الخصم المتقدم بهدف فيضيع جهده دون فائدة. وشيكاريه احس بهذا فاخرج سامي داوود واشرك بلال الشامسي كلاعب وسط واعاد بليه مساندا لخط الوسط الا ان هذا لم يغير من الحال شيئا بل اضاف الهدف الثاني للاتحاد حينما رفع رياض عمرو كرة عرضية على راس صلاح المولد في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني ووجد المولد نفسه امام المرمى يلعبها قوية في المرمى معلنة فوز الاتحاد بهدفين ونقطتين والمركز الرابع بـ١٩ نقطة بفارق الاهداف عن الشباب.. في حين يظل النهضة في المركز العاشر وتسع نقاط.

قبل سفر الفريق الى الشارقة :

رئيس الاتفاق يجتمع بلاعبي الفريق من أجل البطولة العربية

كتب ـ عبدالرحمن البدين..

تغادر في الواحدة ظهر اليوم عن طريق جسر الملك فهد الى البحرين ومنها الى الشارقة بعثة فريق كرة القدم بنادي الاتفاق وذلك للمشاركة في نهائيات البطولة العربية والتي ينظمها نادي الشارقة في دولة الامارات العربية المتحـدة خـلال الفتـرة مـن ٢٠/١٠/١٩٨٨م الى ٤/١١/٨٨ الموافق للفتـرة مـن ١٠/٣/١٤٠٩هـ ـ ٢٥/٣/١٤٠٩هـ هذا ويراس البعثة رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري الذي سيلحق بها يوم الخميس القادم (يوم الافتتاح) وتضم في عضويتها هلال الطويرقي اداري الفريق والمدرب خليل الزياني ومساعده راشد خليفة ومدرب الحراس هشام مجذوب ومدير الكرة عبدالله خليفة ومسئول الملابس احمد الصديقي واخصـائي العلاج الطبيعي نبيـل عبـدالسلام والـلاعبـين.. مبـارك الدوسري، فؤاد المقهوي، عادل بدر، صالح خليفة، سلمان النمشان، محمد المغلوث، سامي جاسم، عادل الصالح، عادل سلمان، سمير هلال، عبدالحليم عمر، حمد الدبيخي، جمال محمد، سعدون حمود، مروان الشيحة، محمد بوحيدر.

وقد تم ضم ستة لاعبين للفريق هم.. حمد الدغيم، محمد مفلح العتيبي، راشد خليل نبيل بوحيدر، خالد العقيل، مشاري السبيت.

وسيرافق الفريق اللاعب عيسى خليفة.

■ عبدالعزيز الدوسري ■

الدوسري يجتمع بلاعبي الفريق

هـذا وقد عقـد رئيس النـادي عبدالعزيز الدوسري اجتماعا خاصا مع لاعبي الفريق مساء امس تمنى منهم نسيان موضوع الخروج من البطولة الأسيوية والتركيز على البطولة العربية وان المرء معرض للاخفاق في اي ظرف والمهم هو محاولة تعديل المسار وابقاء الصورة الرائعة الماخوذة عن الاتفاق وسمعته داخل المملكة وخارجها اثناء مشاركاته الخارجية. واردف الدوسري قائلا.. ان قلوب الاتفاقيين ادارة وجمهورا ومتعاطفين وراءكم ويسعدها فوزكم ونتمنى ان نكون عند حسن ظن الجميع. واكد رئيس الاتفاق على أهمية البطولة العربية وان الاتفاق يدخلها وهو حامل للقب (البطولة الثانية) ولذا فالمسئولية كبيرة بتقديم مستوى مشرف يعكس مدى تقدم الكرة في مملكتنا الحبيبة.

الشباب يؤكد تفوقه على الفريق القدساوي ويفوز بثلاثة أهداف

الرياض ـ ابراهيم الجبريل..

على استاد الملك فهد الدولي استطاع الفريق الشبابي بان يؤكد تفوقه بفوزه على الفريق القدساوي بثلاثة اهداف وذلك في الأمسية الكروية التي جمعتهم ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز.

■ المباراة ■

الشوط الاول

لم يقدم الفريقان خلال هذا الشوط هجمات تكاد تذكر حيث ظهر واضحا عدم تركيز الفريق الشبابي والفريق القدساوي في تشكيل الهجمات الخطرة وذلك خلال الدقائق العشرين الاولى الا انه مع قدوم الدقيقة الثانية والعشرين بدأ الفريق القدساوي في تنظيم صفوفه حيث استطاع لؤي السبيعي وسط القادسية بان يرسل كرة عبارة عن قذيفة من على خط الـ١٨ انقذها سعود السمار بصعوبة مما جعل الفريق الشبابي يحس بخطورة الموقف ليبدأ تنظيم هجماته بطريقة مركزة من خلال جناحه الايمن مساعد السويلم الذي صوب قذيفة شبابية ارتطمت في القائم وتعود اليه مرة اخرى حيث استطاع بعد ذلك دفاع القادسية السيطرة عليها واستمر بعد هذا اللعب بطريقة غير مركزة من كلا الفريقين سواء في الهجمات او الكرات البينية.

■ الشوط الثاني ■

ظهر هذا الشوط بصورة جيدة قلبت موازين الشوط الأول حيث بدأت صفوف الفريقين الشبابي والقدساوي نشطة بشكل واضح ومال الفريق الشبابي فيه الى اللعب بطريقة هجومية للحصول على الفوز مستغلين التراجع القدساوي للذود عن مرماهم لتبدأ سلسلة من الهجمات الشبابية مع قدوم الدقيقة السابعة من كرة انطلق بها دفاع الشباب عبدالرحمن الرومي الا انه لم يتمكن من استغلالها الاستغلال الامثل لتنتهي كما بدأت.. مما جعل المدرب الشبابي لوري يعمد الى التركيز على راس الحربة سليمان الطفيل الذي شارك في دقائق الشوط الاول بدل خالد السويلم ونجح المدرب الشبابي في ذلك ليبدأ ضغطا هجوميا شبابيا مرة اخرى على الفريق القدساوي ومن كرة ارسلها فهد النفيسة لسليمان الطفيل داخل منطقة الجزاء الذي راى من انه محاصر بدفاع القادسية مما جعله يلعبها عرضية لتجد سعيد زاهر الذي وجهها قذيفة شبابية معلنة الهدف الأول في الدقيقة الرابعة والعشرين ليستمر ضغط الفريق الشبابي عبر هجمات كانت خطرة في تشكيلها ومنها كرة عرضية لعبها الرزقان ولم تجد أي لاعب شبابي يقوم باستغلالها مما جعل مدرب الفريق الشبابي يعمد الى مشاركة سالم سرور بدل من عبدالله الحمود وذلك لمساندة خط المقدمة بصورة اكبر وذلك في الدقيقة الثلاثين استطاع فعلا الفريق الشبابي بان ينجح ويسيطر على الكرة معظم الوقت حيث اضاف هدفه الثاني عن طريق ظهيره الايسر عصام سفيان وذلك من تصويبه باغتت الباز تستقر في مرماه كهدف ثان في الدقيقة ٣٩ حاول بعد ذلك الفريق القدساوي بان يلعب كرة دفاعية اكثر من انها هجومية الا انه لم يستطع رد الهجوم الشبابي عن مرماه ليفاجأ فهد المهلل دفاع القادسية بكرة قوية داخل منطقة الجزاء اصطدمت بقدم خليل الشيخ الذي حاول ابعادها بينما كان الباز في نفس الخطر يترقب لصدها لكنها ولجت المرمى. وبذلك اكد الفريق الشبابي بهدفه الثالث في الدقيقة الخامسة والاربعين فوزه بثلاثة اهداف ليعلن حكم المباراة نهايتها بفوز شبابي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

بعد منافسة الأعضاء

الليلة اختيار ادارة جديدة للنور

كتب ـ حسين كاظم..

الليلة بمقر نادي النور وفي تمام الساعة السابعة والنصف تعقد الجمعية العمومية العادية للنادي وذلك بحضور مندوبي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام.

وسوف يتم في هذه الجلسة مناقشة التقرير الاداري والميزانية المنتهية عن السنة الماضية والميزانية المقترحة لنشاط النادي كما سيتم اختيار مجلس ادارة جديد بعد ان رشح رئيس المجلس السابق محمد العليوات نفسه للرئاسة القادمة لاربع سنوات فيما يتنافس على الدخول للمجلس الجديد سبعة اعضاء وهم..

عبدالرزاق النابود، سعيد الخباز، علي الجنوبي، احمد ربيع ، عبدالله حبيل، حسن يعقوب وعبدالعظيم الضامن وسوف يختار منهم ٦ اعضاء بالاضافة الى الرئيس لتشكيل المجلس الجديد الذي سيسير دفة النادي وانشطته.

وقد طالب رئيس المجلس محمد العليوات اعضاء النادي بالتجاوب والحضور في الموعد المحدد ليتم عقد الجمعية



■ محمد العليوات ■

الطويرقي قبل السفر للشارقة

● متعودون على اخطاء التحكيم وجدول تصفيات آسيا ظالم

كتب ـ حسين كاظم :

قبل مغادرة بعثة الاتفاق لكرة القدم الى دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري التقت الصفحة بالمشرف العام على كرة القدم السيد هلال الطويرقي والذي تحدث في البداية عن الحدث الرياضي والذي تابعته الالاف من الجماهير بمختلف ميولها وهو تصفيات بطولة الاندية الاسيوية المجموعة الاولى والتي اختتمت في ماليزيا فقال .. اي كلام واي مبررات لن تقدم ولن تؤخر عن عدم تاهل الفريق الاتفاقي لنهائيات اسيا .

لا راحـة لنـا والسد خمسة ايام

واكد يقول ولو وجدت ما حصل فعلا قد لا يقنع الناس حتى ولو كان تبريرا منطقيا ولكن سابدأ حديثي عن هذه التصفيات فاقول ان وضع الجدول كان ظالما بما تحمله هذه الكلمة من معان حيث ان الاتفاق لعب ثلاث مباريات الساعة التاسعة والنصف في الوقت الذي لعب فيه فريق السد القطري ، الاشقاء ، الساعة السابعة والنصف وعلى الجميع المقارنة .. !! متى يعود افراد الفريق الاتفاقي بعد المباراة ؟ ! والجواب هو الساعة الثانية عشرة الا ربعا اي ان عودة الفريق تكون متاخرة الى مقر المعسكر وبالتالي تكون وجبة العشاء متاخرة !! والنوم متاخر مما يجعل اللاعب لا ياخذ الراحة الكافية لبرنامج اليوم الثاني .

واوضح هلال في حديثه يقول : اما العامل الثاني فهو التحكيم فقد ظلم الاتفاق وقبل الاتفاق الفريق الكوري امام قطر وانا هنا لا اجد تبريرا للفريق الكوري ولكن هذه الحقيقة واقولها بكل صراحة !! فكوني اتحدث عن فريق كوريا فهذه ليست مجاملة مع فريقي كما يعتقد البعض وانما هي [illegible] فعل في مباراة كوريا والسد القطري.

متعـودون عـلى اخطاء التحكيم !!

اضف الى هذا ان خسارتنا احد اسبابها التحكيم ولكن نحن في الاتفاق متعودون على اخطاء التحكيم وهذا ليس شيئا جديدا فالحكم التايلندي ، ايضا ، رغم انه احتسب ضربة جزاء ظالمة وبمعنى اصح مشكوك فيها واحتسب هدفا ثانيا في حالة تسلل او مشكوك فيه !! الا ان الحكم لم يلغ علينا هدف !! ولم يتغاض عن ضربة جزاء .

وعموما كما اشرت لك مسبقا نحن في الاتفاق متعودون فقد لغيت لنا اهداف في الدوري المحلي والجميع شاهدها .

● وعن مشاركة الفريق في البطولة العربية والتي سيطير الاتفاق لها اليوم ؟

اوضح الطويرقي يقول :

■ ثقتنا في جهازنا الفني وفي لاعبينا لن تهتز ولن تهتز يوما من الايام.

واشار وثقتنا في الاتحاد العربي وفي الحكام العرب ثقة عمياء ولكن في الاتحاد الآسيوي وحكامها ثقة كما يقولون (ستة على عكاز !!).

■ هلال الطويرقي ■

بعد توقف اللعب دقيقتين !!

الحماد ينقذ الهلال ويكسب الطائي بهدفين

حائل/صالح المشهور..

التقى على ملعب مدينـة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية في حائل الطائي والهلال وقد انتهت المباراة بفوز الثاني بهدفين مقابل هدف حيث انتهى الشوط الأول بتقدم الهلال بهدف مقابل لاشيء.

وقد قدم الفريقان فيه مستوى جيدا واعتمد الهلاليون على ارسال الكرات الطويلة لخط المقدمة سعد مبارك والعويران وهذال الدوسري فيما ان اندفاع لاعبي الطائي كاد ان يتسبب بهدف مبكر في مرماهم في الدقيقة السادسة مشاري العويران يلعب كرة مرفوعة لسعد مبارك لعبها للمرمى وكادت ان تلج كهدف الا ان الدعيع بصعوبة استطاع انقاذ فريقه وكثف الهلال من هجمته عن طريق الجهة اليمنى التخيفي والبرقان فيما الطائي ركز هجماته عن طريق خالد الصقري الذي لعب في جميع المراكز واخذ يرسل الكرات الطويلة لخالد الدعيع الا ان النعيمة والتخيفي حدا من خطورتها وكاد السعيد في الدقيقة التاسعة ان يسجل هدفا للطائي عندما احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة اثر عرقلة خالد الصقري حيث نفذها اعتلت بجانب العارضة بعدة سنتيمترات واستطاع مشاري العويران ان يسجل الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الثامنة عشر عندما لعب الحبشي كرة مرفوعة داخل خط ٦ ياردات اخطا مدافعو الطائي في صدها لتجد العويران الذي لم يتوان في ايداعها المرمى معلنة هدف الهلال الأول في هذه المباراة بعد ذلك استمرت الهجمات بين الفريقين وحاول سعد مبارك تبادل مركزه مع العويران الا ان المراقبة من قبل خليل المصري واشرف الزقدي حالت دون ان يقدم سعد مبارك مستوى جيدا في هذا الشوط وقد حاول لاعبو الطائي تحقيق التعادل وذلك عن طريق ارسال الكرات الطويلة للبكر وخالد الدعيع الاان دفاع الهلال تالق في قطع معظم هذه الكرات.

■ الشوط الثاني ■

اجرى مدرب الطائي تغييرا حيث خرج سعود الحسين ولعب بدلا منه وليد الصقري هذا التغيير اتاح الفرصة لنجم الطائي خالد الصقري التقدم بمساندة خط المقدمة حيث استطاع خالد الصقري ان يسجل هدف التعادل للطائي في الدقيقة الثانية من هذا الشوط عندما لعب الشعبان كرة على خط ١٨ تسلمها خالد الصقري ويجهزها ليلعبها قوية على يسار خالد الدايل معلنة هدف التعادل بعد الهدف نشط اداء الفريقين وتاخر سعد مبارك لمساندة خط الوسط وتجهيز كرات لزملائه في المقدمة هذال والعويران وللهروب من المراقبة وتميزت كراته بالدقة والسرعة وقد تالق خليل المصري الذي قدم مستوى رائعا في هذه المباراة ان يحد من خطورة سعد مبارك واجرى مدرب الهلال تغييرا في الدقيقة ٢١ في الدقيقة ٢١ حيث خرج هذال الدوسري ولعب بدلا عنه سعود الحماد ولعب سعد مبارك في الوسط واخذ الهلاليون في ارسال الكرات الطويلة للحماد لكن عبدالله الدعيع ابدع في التقاطها حيث قدم الدعيع مستوى رائعا في دقة خروجه للكرة كذلك اجرى مدرب الهلال تغييره الثاني بخروج البرقان ودخول محمد التمياط وقد بذل دينمو الهلال عبادي الهذلول جهودا كبيرة في هذه المباراة حيث كان مفتاح الهجمات الهلالية بجانب الحبشي والتخيفي بعد التغيير نشط هجوم الهلال لمحاولة اضافة هدف اخروكذلك لاعبو الطائي وشكل خالد الصقري خطورة على مرمى الهلال لتالقه في امتلاك الكرة وكذلك تجهيز الكرات لزملائه خط المقدمة الذين لم يستثمروها وفي الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط اي قبل نهاية المباراة بخمس دقائق لعب سعد مبارك كرة للحبشي الذي لعبها مرفوعة لعبها سعود الحماد براسه مسجلا منها الهدف الثاني للهلال واحتج لاعبو الطائي على الحكم عمر مهنا بأن الهدف جاء نتيجة دفع احد لاعبي الهلال لعبدالله الدعيع وتوقف اللعب لاكثر من دقيقتين.

بعدها استمر اللعب واندفع لاعبو الطائي لتسجيل التعادل واجري مدرب الطائي تغييره الثاني بخروج خالد الهمزاني ودخول زبن الصادر وكاد اندفاع لاعبي الطائي ان يتسبب بهدف ثالث عندما انفرد سعود الحماد بمرمى الطائي في الدقيقة ٤٣ الا ان الكرة مرت بجانب القائم واستمر الفريقان بتبادل الهجمات حتى اعلن الحكم نهايتها بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف للطائي.

■ لقطات من المباراة ■

● قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى وحضرها جمهور غفير امتلات بهم مدرجات ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد

■ مثل الطائي في هذه المباراة كل من عبدالله الدعيع، اشرف الزقدي، خالد الشعبان، سليمان الجـريد، خليـل المصري، خالد الصقري، خالد الدعيع، خالد الهمزاني، ابراهيم البكر، سعود الحسين.

■ ومثل الهلال.. حسين البيشي، حسين الحبشي، صالح النعيمة، عبدالرحمن التخيفي، عبـدالله الهـذلـول، فهـد المصيبيح، عبدالله البـرقان، هـذال الدوسري، مشاري العويران، سعد مبارك.

■ حكم المباراة عمر مهنا ساعده عبدالله الخالدي وعبدالله العقيل حكم رابع نايف الرشيدي راقبها فنيا عبدالرحمن الدهلم

■ الاستاذ علي الزيد مدير الملعب ورجال الشرطة والمرور بذلوا جهودا كبيرة.

■ انذر الحكم كلا من الشعبان، السعيد، المصري، الزقدي، خالد الدعيع من الطائي وسعود الحماد وعبادي الهذلول من الهلال

■ خليل المصري ومشاري العويران نجما المباراة.

في السابع عشر من ربيع الاول تنطلق مسابقة كاس الاتحاد

الرياض ـ واس..

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول مباريات كاس الاتحاد للموسم الرياضي ١٤٠٩هـ

وقد اوضح سكرتير عام الاتحاد المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهلم انه سيشارك في البطولة اندية الدوري الممتاز للموسم الرياضي وعددها اثنا عشر ناديا قسمت الى اربع مجموعات هي كالتالي..

■ المجموعة الاولى وتضم اندية الاهلي، الاتحاد، الوحدة.

■ المجموعة الثانية وتضم اندية الهلال، النصر، الشباب

■ المجموعة الثالثة وتضم اندية الاتفاق، القادسية، النهضة

■ المجموعة الرابعة وتضم اندية الطائي، هجر، الروضة

وسوف تقام جميع المباريات بطريقة الدوري الكامل ذهابا وايابا لكل مجموعة على حدة واضاف ان طريقة احتساب النقاط لهذه البطولة هي كما يلي..

أ ـ يحصل الفريق الفائز على ثلاث نقاط

ب ـ يحصل الفريق المتعادل على نقطة واحدة

ج ـ الفريق الخاسر لا شيء.

وقال الدهلم انه سوف يؤخذ الفائز من كل مجموعة من المجموعات الاربع ليلعب (بطريقة المقص) خروج المغلوب من مرة واحدة ويحدد فيما بعد حسب القرعة الملعب والفريقين المتباريين.

واشار الى ان المباريات المحددة عصرا تجرى بعد صلاة العصر بـ١٥ دقيقة والمحددة مساء بعد صلاة العشاء بـ١٥ دقيقة حسب تقويم ام القرى للمدينة التي تجرى على ارضها المباراة على ان تقام جميع المباريات على الملاعب الرئيسية لرعاية الشباب وان تكون مباريات مدينة الرياض على ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملز.

وقد جاء ذلك بعد التقرير المقدم من اللجنة المشرفة على زراعة الملاعب والذي تبين من خلاله بان ملاعب الرئاسة جاهزة لاقامة المباريات ولاتاحة الفرصة للاندية لاستغلال الساعات المقررة لاقامة المباريات سابقا على ملاعبها في اداء التمارين. اضافة الى اتاحة الراحة الكاملة للجماهير الرياضية لمتابعة المباريات على ملاعب الرئاسة.

وفيما يلي جدول مباريات كاس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاندية الدوري الممتاز للموسم الرياضي ١٤٠٩هـ

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	المدينة
● الخميس : ١٧ ربيع اول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١٠/٢٧م	الشباب/ النصر	مساءا	الرياض
	القادسية/النهضة	مساءا	الدمام
● الجمعة : ١٨ ربيع اول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١٠/٢٨م	الروضة/هجر	عصرا	الاحساء
	الاهلي/الوحدة	مساءا	جدة
● الاثنين : ٢١ ربيع الاول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١٠/٣١م	الشباب/الهلال	مساءا	الرياض
	الروضة/ الطائي	عصرا	الاحساء
● الثلاثاء : ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/١م	الوحدة/الاتحاد	مساءا	مكة المكرمة
● الاربعاء : ٢٣ ربيع اول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٢	الاتفاق/النهضة	مساءا	الدمام
● الخميس : ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٣م	النصر/الهلال	مساءا	الرياض
	هجر/الطائي	عصرا	الاحساء
● الجمعة . ٢٥ربيع الاول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٤م	الاتحاد/الاهلي	مساء	جدة
● السبت . ٢٦/ربيع اول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٥م	الاتفاق/القادسية	مساءا	الدمام
● الاثنين : ٢٨ربيع الاول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٧م	النصر/الشباب	مساءا	الرياض
	الطائي/هجر	عصرا	حائل
	الوحدة/الاهلي	مساءا	مكة المكرمة
● الثلاثاء : ٢٩ربيع الاول ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٨م	النهضة/القادسية	مساءا	الدمام

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	المدينة
● الخميس ١ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/١٠م	الهلال/الشباب	مساءا	الرياض
	الطائي/الروضة	عصرا	حائل
● الاحد ٤ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/١٣م	الاتحاد/الوحدة	مساءا	جدة
● الخميس ٨ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/١٧م	الاهلي/الاتحاد	مساء	جدة
	هجر/الروضة	عصرا	الاحساء
	النهضة/الاتفاق	مساءا	الدمام
● الجمعة : ٩ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/١٨م	الهلال/النصر	مساءا	الرياض
● الاحد : ١١ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٢٠م	القادسية/الاتفاق	مساءا	الدمام

● الخميس ١٥ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ اوائل المجموعات حسب نتيجة القرعة ١٩٨٨/١١/٢٤م

● الجمعة : ١٦ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ اوائل المجموعات حسب نتيجة القرعة ١٩٨٨/١١/٢٥م

● الاربعاء ٢١ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ مباراة المركزين الثالث والرابع/ الملعب والوقت يحدد فيما بعد . ١٩٨٨/١١/٣٠م

● الخميس : ٢٢ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ المباراة النهائية الملعب والوقت يحدد فيما بعد . ١٩٨٨/١٢/١م

كابتن آسيا بصراحة لـ «اليوم الرياضي»

التحكيم قدم الفوز للقطريين على طبق من ذهب وطعم بالفضة

المستوى العام ضعيف .. ولا يعكس مقارنة بالدوري .. والوضع يختلف بالشارقة !!

كتب ـ سامي اليوسف :

لازالت اغلب الجماهير السعودية قاطبة .. والاتفاقية منها خاصة .. تعيش حالة استغراب نتيجة لعدم تأهل بطل الخليج والعرب ـ فارس الدهناء ـ للمباراة الختامية للبطولة الاسيوية من امام فريق السد القطري لاسيما وان الاتفاق دخل لقاءه الاخير بفرصتين هما الفوز او التعادل على اقل تقدير .. كما ان نتائج الفريق لم تشر تلميحا او حتى تصريحا لمفاجأة كهذه بالنسبة للاتفاق !!

حتى مجريات واحداث اللقاء الاخير مع السد القطري كانت توحي وتبرهن السيطرة الاتفاقية وقرب النصر السعودي ـ الاتفاقي بوصوله للمباراة النهائية .. ولكن ما الذي احدث المفاجأة ؟! .. ولماذا ؟! وعدد من الاسئلة التي تدور بالاذهان ننقل عبر « اليوم الرياضي » اجاباتها عن كابتن نجوم آسيا (العبقري) اللاعب صالح خليفة الدوسري الذي لجاب على استفساراتنا وتساؤلاتنا (بصراحة) كما هي العادة في التحدث والتخاطب مع (اليوم الرياضي) .. فماذا قال كابتن آسيا عن مشاركة فريقه بالبطولة الآسيوية في ماليزيا .. ياترى ؟!

السد لم يلعب للفوز .. !!

بادىء ذي بدء .. اود ان اؤكد مقولة مفادها « عالم الكرة حافل وملىء بالمفاجآت .. فاليوم انت الكاسب والفائز وغدا تكون خاسرا » .. وكل ما اود قوله عن لقاءاتنا بماليزيا وماصاحبها من غرائب وعجائب وخاصة في اللقاء الاخير مع السد القطري .. اننا ومنذ بداية منافسات المجموعة وحتى نهايتها نحن الافضل بين الفرق .. وفي جميع مبارياتنا نحن المهاجمين وبضراوة .. ومالفت انتباهنا كلاعبين وحتى مسئولين في الاتفاق هو ما جرى في اللقاء الاخير .. فالسد لم يلعب لاجل الفوز على الاطلاق بل ظل طيلة شوطي المباراة في ملعبه خائفا ومستسلما لنا .. مع العلم انه اذا اراد التأهل لاطريق له سوى الفوز وهو فرصته الوحيدة .. فالتعادل لصالحنا .. ففي الشوط الاول هاجمنا وبصورة مكثفة بغية في احراز هدف مبكر ومطمئن ولكن لم يتسن لنا ذلك وكان هجومنا مشوبا بالحذر وسنحت لنا العديد من الفرص التي لم نستغلها فعلا .. ولكن في الشوط الثاني عملنا على سحب لاعبي السد والحيلولة بذلك دون تكتلهم في منطقتهم ومنتصف الملعب .. لذا لم نهاجم بما فيه الكفاية .. وسارت الامور كما هي عليه في الشوط الاول بالنسبة للسد حتى الدقيقة (٢٠ او ٢٥) .

النمشان يعيد الكرة بهدوء .. ويحتسب الحكم بلنتي !!

ويواصل (ابو فهد) حديثه .. ويقول :

حيث احتسب الحكم ضربة جزاء ظالمة « عيني عينك » على فريقنا .. بحجة ان زميلي سلمان نمشان اعاق اللاعب القطري حسن جوهر .. وكل مافي الامر حقيقة وواقعا ان (النمشان) اعاد الكرة بكل هدوء وثقة لحارس المرمى مبارك الدوسري برأسه وهو بعيد كل البعد عن نية الاعاقة للجوهر .. فما كان من الحكم الا ان احتسب البلنتي للسد .. وجاء الهدف الاول .. وعلى الرغم من ذلك فلم يحرك اللاعبون القطريون انفسهم ويهاجموا .. بل ظلوا على ماهم عليه . ولا اخفي عليك بان زملائي في الدفاع بالفوا في التقدم (احيانا) على حساب مراكزهم ولكن مبارك لم تصله كرة خطرة بمعنى الكلمة .. والكرات التي وصلته بمجملها محدودة وتعد على اصابع اليد الواحدة !!

ـ وعن قول اللاعب (خالد سلمان) بان من المفترض الفوز باكثر من هدفين .. قال صالح كيف يحرزوا اكثر من الهدفين ولم تسمح لهم فرصا بالاصل !! ؟

● صالح خليفة

في البطولة ثلاثة حكام فقط .. ؟ !

اليوم الرياضي/هل معنى ذلك ان التحكيم كان سيئا ؟

صالح/نعم .. وللمعلومية فليس في البطولة سوى ٣ حكام فقط تناوبوا على ادارة مبارياتنا !! ناهيك عن العك التحكيمي والذي واكب احداث المباراة الاخيرة !! .. فلقد قدم الحكم التايلندي الفوز للسد على طبق من ذهب ومطعم بالفضة !! .. والبرهان مع الدليل شريط المباراة . واضاف صالح يقول :

ولاننسى بان لكل مباراة ظروفها الخاصة .. وبالذات لقاء السد حيث مشدوبية الاعصاب والنفسيات والحرص على الفوز .

في الشارقة .. الوضع يختلف ..

● اليوم الرياضي/هل ستؤثر نتيجة لقاء السد والخسارة على معنويات ونفسيات اللاعبين في البطولة العربية بالشارقة ؟ !

ـ اتمنى بان لاتؤثر النتيجة سلبيا على اصرار وعزيمة زملائي في البطولة العربية بالشارقة .. على الرغم من ان الوضع هناك سيختلف تماما .. ولا استطيع تحديد من سيكون الاقرب لتصدر المجموعتين .. فالمعلومات لدينا ليست وافية وكافية .. ولا اخفيك سرا باننا كلاعبين متأثرين من الخسارة !! ولكن كل ما اود قوله بان الوضع مختلف عن السابق والمنافسة صعبة .

الدوري السعودي .. اصعب من المشاركة الاسيوية

● واختتم (ابو فهد) حديثه بقوله :

ـ ان مستوى الفرق التي شاركت بماليزيا كان اقل من المتوسط !! ولايقارن بتاتا وعلى الاطلاق بمنافسات فرق الدوري السعودي لدينا وصدقني انه بامكان الفريق الذي يحتل المركز السادس في الدوري لدينا من كسب بطولة المجموعة والتأهل للمباراة الختامية !!

فنحن اضعنا مع الاسف انجازا جديدا في اسهل مشاركة نخوضها .

انطلاق نهائيات آسيا للشباب بالدوحة

بدأت مساء امس الاثنين في الدوحة منافسات نهائيات البطولة الآسيوية السادسة والعشرين في كرة القدم للشباب تحت ١٩ سنة وتستمر حتى يوم ٢٨ من شهر اكتوبر الحالي وقد قسمت الفرق المشاركة في هذه البطولة الى مجموعتين تضم الاولى منتخبات كل من قطر وكوريا الشمالية والصين الشعبية وسوريا وتضم المجموعة الثانية منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق.

للمرة الرابعة نيجيريا تشارك في بطولة العالم للشباب

تأهلت نيجيريا الى نهائيات بطولة العالم السابعة للشباب التي ستنظمها المملكة العربية السعودية في مطلع العام المقبل بعد فوزها على ساحل العاج ٢/صفر سجلهما اوهيمين واسبوجو في الدقيقتين ٣٧ و٧٠ من المباراة التي اقيمت في [illegible] في اياب الدور نصف النهائي من بطولة افريقيا وكان المنتخبان قد تعادلا ٢/٢ ذهابا قبل اسبوعين في ابيدجان يذكر انها المرة الرابعة التي تشارك فيها نيجيريا في نهائيات بطولة العالم للشباب.

بفارق الاهداف الاهلي يتصدر الدوري المصري

فاز فريق النادي الاهلي المصري على فريق نادي الترسانة المصري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما بستاد القاهرة ضمن مباريات الاسبوع الخامس لمسابقة الدوري العام للاندية الممتازة لكرة القدم في مصر وبهذه النتيجة احتفظ الاهلي بصدارته للدوري وذلك بفارق الاهداف عن الزمالك.

تأجيل اجتماع وزراء ووكلاء الشباب بدول مجلس التعاون

تقرر تأجيل اجتماعات وزراء ووكلاء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي كان مقررا عقدها في الرياض يوم ٣١ اكتوبر الحالي الى موعد يحدد فيما بعد .

وقد تلقى سعادة الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر برقية بذلك من سعادة السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون .



● عبدالله يعقوب بشارة

في شهري ربيع وشهر جمادى الأولى الاتفاق يلعب لقاءاته المؤجلة

الرياض - حدد الاتحاد السعودي لكرة القدم مواعيد مباريات نادي الاتفاق المؤجلة له من الدوري الممتاز لكرة القدم في دوره الثاني وذلك للمشاركة في بطولة الاندية الاسيوية المجموعة الثانية لعام ١٩٨٨ وذلك على النحو التالي :

الاثنين ٢٨ ربيع اول ١٤٠٩هـ الاتفاق/ الروضة مساء بالدمام

الخميس غرة ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الوحدة/ الاتفاق مساء بمكة المكرمة

الاحد ٤ ربيع ثاني ١٤٠٩هـ الاتفاق/ النهضة مساء بالدمام

الثلاثاء ١١ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ القادسية/ الاتفاق مساء بالدمام



■ الاتفاق لكرة القدم

بدء المحاكمة الخاصة بمأساة ملعب هيسل

بدات الاثنين امام محكمة بروكسل الجزائية المحاكمة الخاصة بمأساة ملعب هيسل والتي ستحدد هوية المسؤولين عن مصرع ٣٩ شخصا في ايار مايو ١٩٨٥ قبيل المباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري بين يوفنتوس الايطالي وليفربول الانكليزي .

حضر الجلسة الاولى من المحاكمة الماراتونية ٢٧ متهما وغاب عنها بريطانيان اثنان .. وهي خصصت للاستفسار عن هوية جميع المتهمين في القضية .

ومن بين المتهمين الذين ادخلوا قفص الاتهام ٢٤ مشجعا بريطانيا ثبت تورطهم رسميا في الاحداث التي ادت الى مقتل ٣٤ شخصا ايطاليا وبلجيكيين اثنين وفرنسيين اثنين وانكليزي واحد على مدرجات ملعب هيسل في ٢٨ ايار مايو ١٩٨٥ ومن بين الذين ادخلوا قفص الاتهام ايضا الامين العام السابق للاتحاد البلجيكي لكرة القدم البير روسنز ٧١ عاما المكلف بتنظيم المباراة وكذلك ضابطان بلجيكيان من قوات الامن المسؤولة عن حفظ النظام في المباراة وهما الميجور ميشال كينسير والنقيب يوهان ماهيو .

وكان من بين الحضور في قاعة المحكمة هرفيه بروهون عمدة مدينة بروكسل التي تملك منشآت ملعب هيسل ورئيس وامين الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الفرنسي جاك جورج والسويسري هانز بانغرتر .. وسيعمل محامي ايطالي على استجواب هؤلاء كشهود وهو مكلف من قبل نحو ١٠٠ حزب مدني ايطالي للتحقيق بالقضية .

وتستند القضية التي ينتظر ان تستمر اشهر عديدة الى ملف من ٥٠ الف صفحة واشرطة فيديو كثيرة سجلت خلال احداث الشغب . واستدعى من اجل ذلك نحو ١٠ مترجمين اما عدد الصحافيين الذين سيغطون وقائعها فيبلغ نحو ١٠٠ صحافي من كافة انحاء العالم .



■ لقطة من مأساة هيسل ■

ثلاث ميداليات لمنتخبنا في البطولة العربية للجمباز

الرياض/ ابراهيم الجبريل :

تمكن منتخبنا الوطني للجمباز من الحصول على ثلاث ميداليات في البطولة العربية للجمباز والتي اقيمت في جمهورية مصر العربية بمدينة الاسكندرية والتي اختتمت مساء الجمعة الماضي حيث احرز البطل السعودي الدولي هيثم حسن برمنده الميدالية الذهبية في حصان الحلق وتمكن من الحصول على الميدالية البرونزية في حصان القفز لمرحلة ١٨ سنة كما فاز ايضا اللاعب اسامة خفاجي وتمكن من الحصول على الميدالية البرونزية مكرر في حصان القفز وقد جاء ترتيب الفرق في هذه البطولة كالتالي حصل الفريق المصري على المركز الاول بمجموع ٢٢٥,٤٥ نقطة.

كما جاء في المركز الثاني الفريق السوري بمجموع ٢١٩,٨ نقطة وجاء في المركز الثالث الفريق الكويتي بمجموع ٢١٩,٨ نقطة وجاء في المركز الرابع الفريق المغربي بمجموع ٢١٦,٥ نقطة كما جاء في المركز الخامس الفريق السعودي بمجموع ١٩٢,٥ نقطة.

الاتفاق.. وطريق طويل للبطولات

مؤخرا عادت بعثة فريق الاتفاق لكرة القدم من ماليزيا بعد ان شاركت في تصفيات مجموعتها للبطولة الاسيوية للاندية ابطال الدوري ولم يحالف الحظ الفريق الاتفاقي حيث خرج من مباراته النهائية امام السد القطري بعد هزيمته بهدفين مقابل هدف واحد ولست من انصار تعليق الاخطاء على الشماعات كان يقال ان الحكم ظلم الاتفاق لاحتسابه ضربة جزاء او غير ذلك من المبررات فالرياضة هازم ومهزوم هكذا اعتدنا ان نرى منذ نشأتها ويلعب الحظ دورا كبيرا في ذلك فالبرازيل نجوم العالم في الكرة وما من محب لكرة القدم الا وعشق الفن البرازيلي واستمتع باداء فريقه فهم مازالوا يقدمون احلى كرة في العالم ومع ذلك لم يحالفهم الحظ في كسب بطولات كاس العالم والاولمبياد في الاعوام الماضية . ورغم ذلك فلدينا القناعة الكاملة بفريق البرازيل وبمستوى ادائه الرائع وعندما تنهزم البرازيل نشعر نحن محبي كرة القدم بالحزن لخسارتها مع اننا جميعا لسنا من اهل البرازيل فالكرة الجميلة واللاعبون المتازون لاتقف حدودهم وشهرتهم عند بلادهم ولكنها امتدت الى مختلف قارات العالم ومقصدي من ذلك ان لا ياخذ لاعبو الاتفاق خروجهم من بطولة اسيا على انها نهاية الكون واخشى ان تدب في انفس اللاعبين روح الهزيمة فتتبدد امال الجماهير الاتفاقية ومحبيها . ومازال الطريق طويلا في مشوار البطولات والاتفاق حتى الان في موقف جيد بالنسبة لدوري المملكة الذي اهله للصعود الى تصفيات اسيا هذا العام وعلى اللاعبين ومدربهم الوطني ان يضعوا ذلك امام اعينهم واذا عدنا لخروج الاتفاق غير المتوقع من تصفيات اسيا نجد ان لذلك اسبابه نوجزها في الاتي :

اولا : هذه البطولة هي المحك القوي للاتفاق خارج ارض المملكة ووقعت على كاهلهم مسئولية تمثيل المملكة وهذان العاملان لا يستهان بهما مما ملأ اللاعبين بالرهبة ولعب العامل النفسي دورا كبيرا لقلة الخبرة في مجال البطولات الخارجية ليعين لاعبي الفريق .

ثانيا : اهدر لاعبو الاتفاق الفرصة قبل لقائهم الاخير مع السد القطري عندما تعادلوا مع فريق ٢٥ ابريل الكوري مما قلل فرصتهم امام السد لانهم لو فازوا في لقائهم مع ٢٥ ابريل لدخلوا مباراة السد وهم اكثر طمأنينة .

ثالثا : فريق السد كان خصما عنيدا وقويا ويضم بين افراده مجموعة من اللاعبين المحترفين بالاضافة الى خمسة من لاعبيه هم التشكيلة الاساسية للمنتخب القطري المهم ان ننسى مافات وان نكون قد خرجنا من تلك البطولة بعدة دروس اهمها ان الاتفاق قد اكتسب الخبرة في مجال الاحتكاك الخارجي وان نستفيد من اخطاء الماضي ويسعى الاتفاقيون الى تحقيق المزيد من الانتصارات خاصة وانه على ابواب البطولة العربية وهو يضم بين صفوفه مجموعة ممتازة من اللاعبين الدوليين ويتولى تدريبهم مدرب وطني على كفاءة عالية .

عاطف عسكر

الترجي والافريقي يتصدران الدوري التونسي

تصدر فريقا الترجي الرياضي التونسي والنادي الافريقي الاسبوع الثاني لدوري تونس لكرة القدم برصيد ٨ نقاط لكل منهما وذلك بعد فوزهما على فريقي النادي البنزرتي . وسكك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لاشيء وثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراتين اللتين جمعتهم .

وحصل على المركز الثالث فريقا الاتحاد المنستري الذي تعادل مع فريق الاولمبي للنقل بهدفين لكل منهما والنادي الصفاقسي الذي تعادل كذلك مع فريق الاولمبي الباجي بهدف لكل منهما برصيد ٦ نقاط لكل فريق .

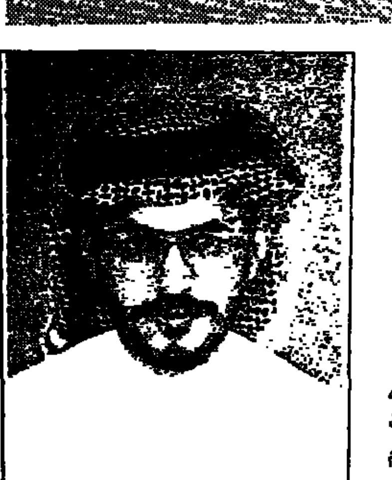
وجاء ترتيب فريق النجم الساحلي الذي حسر مباراته امام فريق الملعب التونسي بنتيجة هدفين مقابل هدف وشبيبة القيروان الذي فاز على فريق محيط قرقنة بنتيجة هدف مقابل لاشيء والملعب التونسي وسكك الحديد الصفاقسي في المركز الخامس برصيد ٥ نقاط لكل منهم .

بستة أهداف رديف الاتفاق يفوز على الشرطة

فاز فريق رديف الاتفاق لكرة القدم في اللقاء الودي على فريق مديرية شرطة المنطقة الشرقية بستة اهداف مقابل هدفين سجل في الشوط الاول ثلاثة ثم اضيف مثلهم في الشوط الثاني وتاتي هذه المباراة استعدادا للقاءات القادمة.

خلاص العمران .. أبو عهود !!

نبحث ونفتش عن الزميل محمد العمران فلا نجده هذه الايام كالعادة .. والسبب يعود للضيف الجديد الذي طل عليه وحرمه وهي مولودته الانثى والتي اسماها « عهود » .. عموما مبروك لأبي عهود .. ونرجو ان لا ينسى عهده الذي قطعه بالوليمة الدسمة للزملاء الاعلاميين والاصدقاء وعدم جمعها مع مناسبة السكن الجديد كما فعلها الزميل المعلق محمد البكر !!



■ محمد العمران ■

حكام مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم والتي ستقام مبارياته يومي الخميس والجمعة ١٠ ـ ١٤٠٩/٣/١١هـ وذلك على النحو التالي :

● الخميس ٣/١٠ ـ عصرا ـ تبوك ـ الوطني × الكوكب ـ حكم الساحة محمد الشريف ـ رجال خطوط سامي ابوعنق× غازي كردي

● الخميس ٣/١٠ ـ مساء ـ بريدة ـ التعاون × الجبلين ـ حكم الساحة علي العيد ـ رجال خطوط ناصر الحسيناوي × بدر الحماد

● الخميس ٣/١٠ ـ عصرا ـ المدينة ـ احد × العربي ـ حكم الساحة ابراهيم جمعة ـ رجال خطوط سليمان الجعيد × عبدالسلام شرف

● الجمعة ٣/١١ ـ عصرا ـ المجمعة ـ الفيحاء × الرائد ـ حكم الساحة علي سعد الشمراني ـ رجال خطوط خالد دياب × عبدالرحمن العليط

● الجمعة ٣/١١ ـ مساء ـ عنيزة ـ النجمة × الرياض ـ سعد ربيعه ـ رجال خطوط حسين الحسلوي × خليفة السويلم

من قذائف تايسون

اطلق بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل مايك تايسون قذيفة اخرى في حربه الزوجية باتهامه زوجته الممثلة التي طلبت الطلاق وامها بانهما تكرهان السود وتتمنيان لو كانتا من البيض.

وقال تايسون في مقابلة نشرتها صحيفة صن ـ تايمز التي تصدر في شيكاجو ان زوجته روبين جيفنز وامها روث روبر لا تحبان السود وقد اجريت المقابلة بالمنزل الكبير الذي يمتلكه متعهد مباريات الملاكم دون كينج بمدينة وندسور في ولاية اوهايو ويحوي ٣٢ غرفة.

وقال تايسون انهما تتمنيان بشدة لو كانتا من البيض. وعندما اسمعهما تتحدثان عن السود اظن انني اعيش مع جماعة كو كلوكس كلان.

وكان يشير بذلك الى الجماعة الامريكية المعادية للسود.

ومضى يقول انني جاد انهما تعتقدان انهما من سلالة ملكية. وزوجتي وامها تتمنيان بشدة لو كانتا من البيض. هذا شيء يبعث على الخزي. وكان تايسون قد رفع يوم الجمعة الماضي دعوى للطلاق من جيفنز ولالغاء كل مستحقاتها عليه قائلا انه خدع بزواجها بسبب ادعائها الكاذب بانها حامل. وكانت جيفنز قد رفعت قبل اسبوعين دعوى طلاق من تايسون وقالت في مقابلة تليفزيونية الشهر الماضي ان حياتها معه ليست سوى جحيم.



■ تايسون

في جمعية الجيل

الوزغ رئيس للنادي بالتزكية ودخول ستة اعضاء جدد

كتب/ مندوب اليوم :

بحضور مندوب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء عقدت مساء الاحد الماضي الجمعية العمومية لنادي الجيل والتي على ضوئها تم ترشيح اعضاء مجلس الادارة الجديد وقبل ان يتم الترشيح تم قراءة التقرير الاداري والرياضي والثقافي والاجتماعي والمالي تلا ذلك فرز الاصوات من قبل مندوبي المكتب وجاءت الترشيحات على النحو التالي :

ـ اختيار المهندس سالم صالح الوزغ رئيسا للنادي بالتزكية لعدم تقدم احد لمنافسته

ـ حصل كل من عبدالله صالح السهيل على ٨٦ صوتا وعبداللطيف العامر ٨٣ صوتا وعبدالعزيز الظفر ٨٠ صوتا والمهندس محمد الحميدي ٧٩ صوتا وعمر العبيدي ٧٨ صوتا وعبدالرزاق السعيد ٧٧ صوتا وهؤلاء اعضاء المجلس الاساسيون فيما جاء كاحتياط عادل الذكرالله ١٠ اصوات واحمد المسليم ٩ اصوات وعبدالله الهتلان ٨ اصوات وعبدالرحمن العيسى ٤ اصوات وعبدالرحمن المسفر ٣ اصوات.

الادارة الجديدة والخطوة الاولى

هذا وقد عقد اعضاء مجلس الادارة الجديد اول اجتماع لهم تم فيه توزيع المناصب الادارية وجاء كالتالي :

عبدالله صالح السهيل نائبا للرئيس، عبدالعزيز ابراهيم الظفر امينا للصندوق. عبداللطيف العامر مشرفا رياضيا. عبدالرزاق السعيد مشرفا ثقافيا. محمد سعيد الحميدي مديرا للانشاءات. عمر سالم العبيدي مديرا للنادي والعلاقات العامة.

في الدوري الايطالي غاب مارادونا فانهزم نابولي

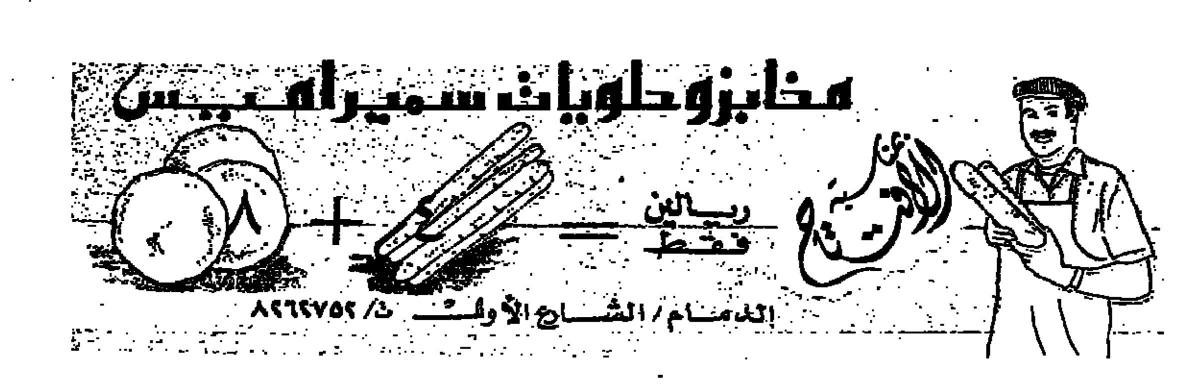
حقق كل من ميلانو (حامل اللقب) وانترناسيونالي وسمبدوريا فوزه الثاني على التوالي في بطولة ايطاليا لكرة القدم في حين سقط نابولي خارج ارضه وفي غياب نجمه الارجنتيني دييغو مارادونا امام ليتشي الصاعد حديثا من الدرجة الثانية ١/صفر سجله بنيديتي ويتصدر ميلانو بفارق الاهداف بعد فوزه خارج ارضه على بيسكارا ١/٣ سجل للفائز فيرديس والهولندي فان باستن وانشيلوتي وسجل للخاسر البرازيلي ليمار. وياتي انترناسيونالي في المركز الثاني اثر فوزه على بيزا ١/٤ سجل للفائز الالماني الغربي بريمه وسيرينا والارجنتيني دياز والالماني الغربي ماتيوس وسجل للخاسر بيرنا تزاني. اما المركز الثالث بفارق الاهداف فيحتله سمبدوريا الذي هزم كومو ٢/صفر سجلهما البرازيلي سيريزو ومانشيني.

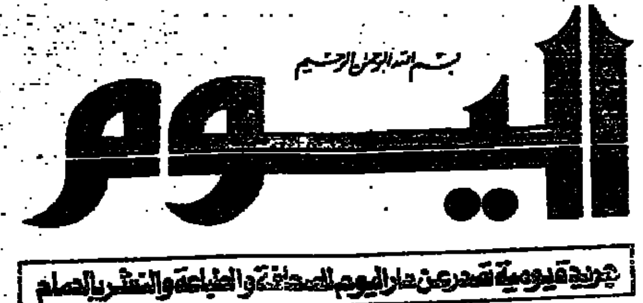
ورغم جهود لاعبه السوفيتي الكسندر زافاروف فان يوفنتوس تعادل في ارضه مع تشيزينا ٢/٢ سجل ليوفنتوس زافاروف ودي اغوستيني ولتشيزينا دوميني وكالكاتيرا.

وحقق روما نتيجة جيدة خارج ملعبه ففاز على بولونيا ١/صفر سجله نيزيديري وفاز فيورنتينا على اسكولي ٢/١ سجل للفائز بروغونوفا وباجيو وللخاسر ديسترو.

وتقاسم اتالانتا نقطتي مباراته مع فيرونا بتعادله معه ٢/٢ سجل للاول البرازيلي ايفار وباسكيوللو وللثاني غالديريزي وبورتولاتزي كما تعادل لاتسيو مع تورينو ١/١ سجل للاول غريغوتشي وللثاني البرازيلي ايدو.







جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



قرار جديد يمنع فصل الطالب من المدرسة حتى وإن رسب ثلاث سنوات

الرياض ـ محمد اليحيى :

نظرا لما تضمنته السياسة العامة للتعليم وخطط التنمية من وجوبية التعليم الابتدائي والمتوسط للطلاب ونظرا لان هناك العديد من الطلاب يراجعون الوزارة وهم في المرحلة الابتدائية والمتوسطة وتم فصلهم لاستنفاذهم الفرص المقررة بثلاثة اعوام ونظرا لان البعض من اولئك الطلاب مايزالون صغار السن اصدر معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة د . عبدالعزيز الخويطر مايلي :

● اولا : عدم فصل الطالب في المرحلة الابتدائية لهذا السبب واعطاؤه الفرصة لمتابعة دراسته اذا كان مايزال في سن التعليم الابتدائي .

● ثانيا : عدم فصل الطالب في المرحلة المتوسطة لهذا السبب واعطاؤه الفرصة لمتابعة دراسته اذا كان مايزال في سن التعليم المتوسط .

● ثالثا : يجب ان يكون الطالب الذي يعطي هذه الفرصة متسما بحسن السيرة والسلوك بشهادة من مدرسته ومدرسيه .

● رابعا فيما عدا هذه الحالات ووفقا للشروط عليه يسمح للطالب بالدراسة مساءا عاما رابعا .

دول الخليج تكافح المخدرات

الرياض ـ ق ن ا ـ

بدا بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاجتماع الرابع لمديري اجهزة مكافحة المخدرات بدول المجلس. ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين قضايا التعاون في مجال مكافحة المخدرات بالاضافة الى مناقشة اعداد برنامج اعلامي للتوعية باضرار المخدرات من اجل وقاية مجتمعات دول المجلس من اخطارها.

ايطاليا تشدد العقوبات في جرائم المخدرات

● روما : رويتر

عاد الطلاب الايطاليون الى فصولهم بعد اجازة الصيف الطويلة ليجدوا رجال البوليس وكلابهم المدربة على الشم يرابطون خارج مدارسهم .

كان البوليس يبحث عن مروجي المخدرات ووجدهم ، وفي الاسبوع الاول من العام الدراسي تم القبض على ١١٣ متهما في جميع انحاء ايطاليا ـ وخارج مدرسة خاصة في روما امسك البوليس باثنين من المروجين ومعهما ١٠٠ جرعة من الهيروين .

والحافز على مكافحة تداول المخدرات في مدارس ايطاليا هو ارتفاع مخيف في وفيات الشباب نتيجة للادمان .

وارتفعت الوفيات الناجمة عن زيادة جرعات الهيروين والكوكايين بنسبة ٧٦ في المائة لتصل الى ٥٣٠ وفاة عام ١٩٨٧ .

وقضت المخدرات على حياة ٥٠٠ شخص حتى الان هذا العام ـ ومن عشر سنوات كان عدد الوفيات التي تسببها المخدرات لا يتجاوز ٤٠ شخصا في العام .

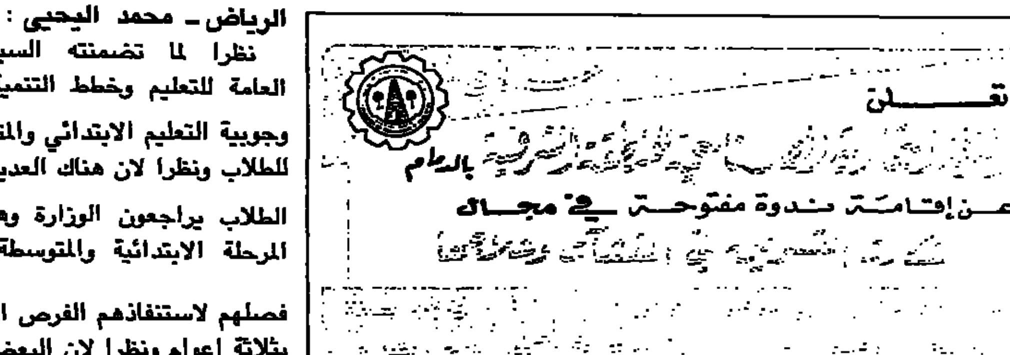
ولانتشار المخدرات نتائج مرعبة في انتشار مرض الايدز / نقص المناعة المكتسبة / القاتل .

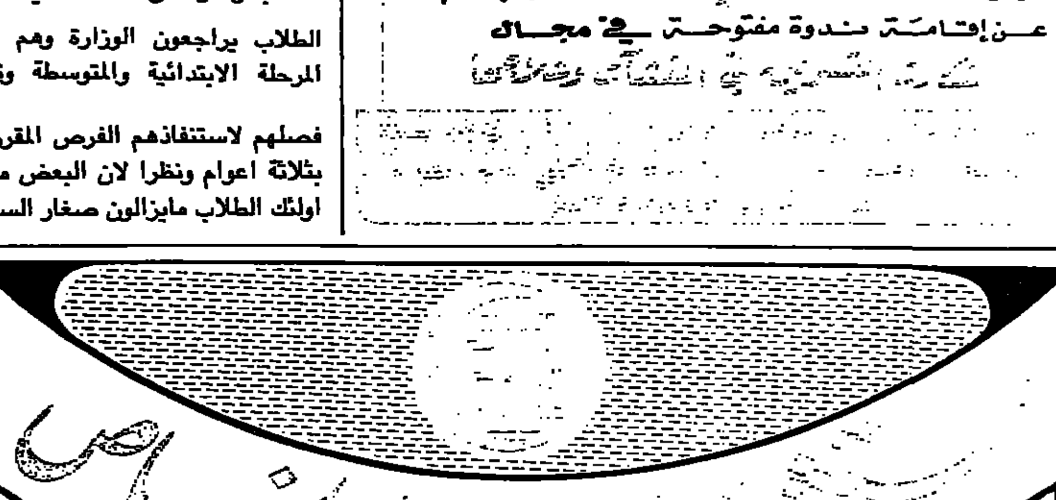
وايطاليا ثاني اكبر دولة في اوروبا ـ بعد فرنسا ـ في عدد مرضى الايدز .

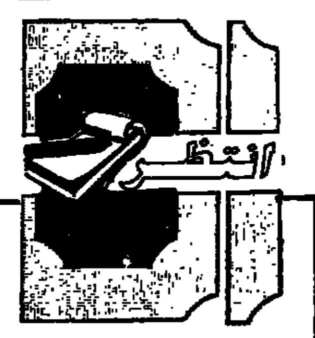
وقال الاخصائي الايطالي البارز البروفيسور دوناتو جريكو في الاونة الاخيرة ان عدد مرضى الايدز في البلاد قد يصل الى ٢٦٠٠٠ مريض بنهاية ١٩٩٠ منهم ٦٥ في المائة من مدمني المخدرات .

ويحار مسئولون في تفسير الارتفاع الكبير في وفيات المخدرات ولكنهم واجهوا المشكلة بتعديل قانون المخدرات لاول مرة منذ ١٣ عاما .

وينص القانون المعدل الذي سيقدم الى مجلس الوزراء في وقت لاحق هذا الشهر على مضاعفة العقوبة لمن يقبض عليه متلبسا ببيع المخدرات .







لم نستلم الراتب.. لم نستلم المعاش..

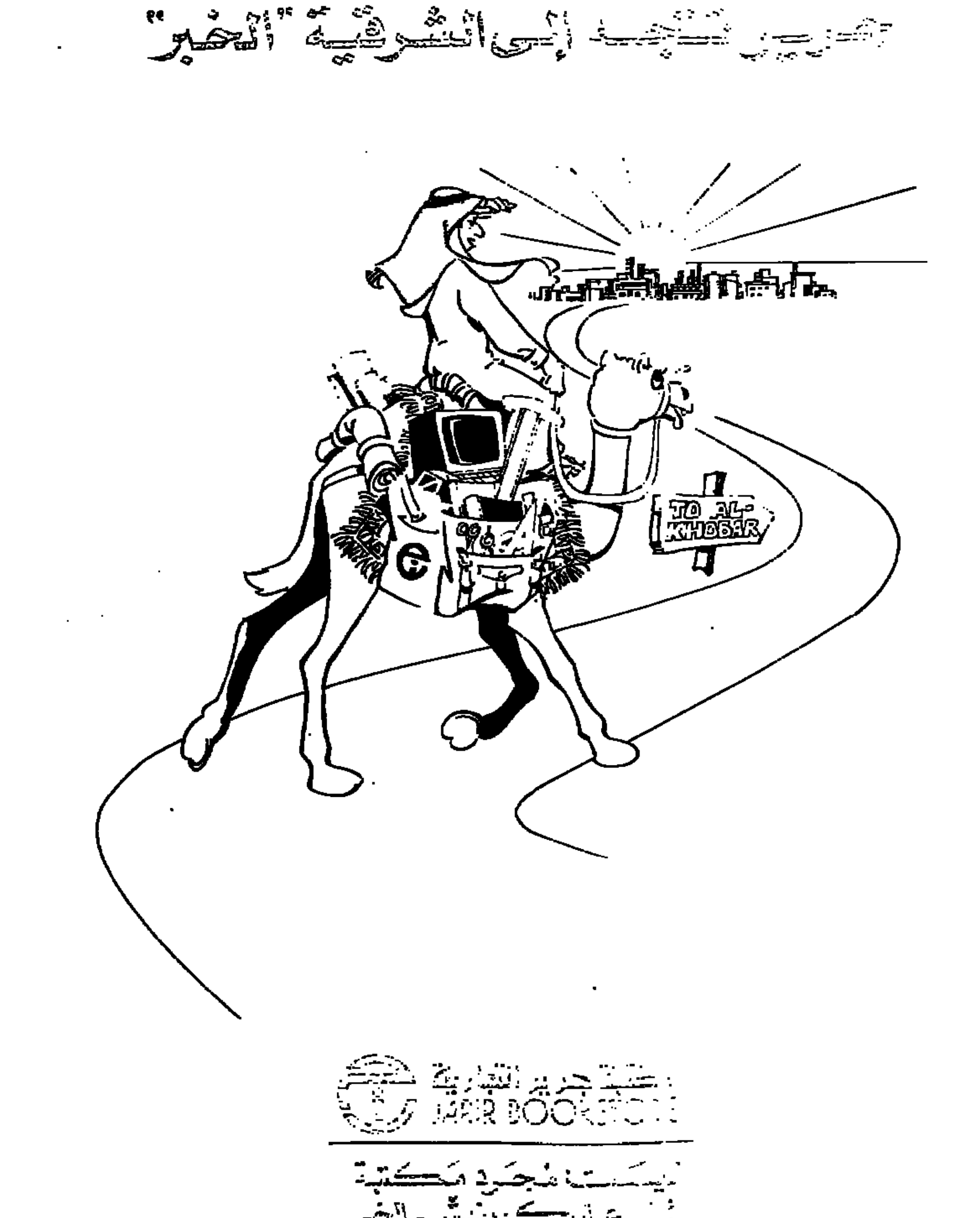
ماذا يحدث لو تاخر راتبك اسبوع لاشك انك تعودت استلامه في يوم محدد من كل شهر وفي هذا اليوم تبدا ببرمجة ميزانيتك نصفها للبيت ونصفها الاخر لتسديد الدين لكنه اذا تاخر عليك تتلخبط كل ميزانيتك واشهد ان اكثر قطاعين انتظاما في تسليم الرواتب هم المؤسسات الصحفية ورئاسة تعليم البنات.. بس فوجئت ان العديد من المدرسات يتصلون ويسالون الجريدة عن سبب تاخر رواتبهم لهذا الشهر طبعا احنا ما نعرف السبب واتمنى من الرئاسة ان توضح لموظفاتها سبب التاخير.. مو يتركون السؤال بدون اجابة على الاقل حتى يستريحون من دوشتهم واحنا ايضا نستريح من « دوشتهن » !!

صح يارئاسة !!

ملقوف







طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام